

 $\mathbb{A}_{i,j}(\eta_{i,j},\eta_{i,j})$

معركة أجيال

لأنلس أحسد المهتميسن بالانتفايات النيابية، ولكوني أنابع تطور أنهسا وتقساصيل

المشاورات التي تتم بيسن المواطنين والمرشحيين في الدوالر الانتخابية المختلفة، فقد عشقت في ذاكرتي بعض الملاحظات التسي أجسد من واجبسي طرحها وتسليسط

الاضواء عليها وهي: ان هنسالك تعطشا من قبل انساس للمشاركسة في هذه

الانتخابات، وبالتالي فان أعداد المرشمين نهذه الدورة ستكون أكبر يكثير مما يجب أن بكون، ومما تكون عليه هذه النسبة في دول ديمقراطية أخرى. وجود جيليسن مغتلفسى

وجود جينرسن مختلفسي
التفكير فيما يتعلق بمواصفات
المرشحين وفرسان البرتمان
القادم، فجيل الشيوخ يميل الي
الوجود المعروفة والتسي
التغليدية، ويحسن معهسا

بالامسان، ولا يعميل الى روح المغامرة على اعتبار أن التغيير بالنسبة نه قد يكون نوعا من

واماً جيل الشباب وهسو الاكثر على ما اعتقد، فاله يميل

الى التغيير ويلحاز بطريقة

واضمة وقوية الى الحتيار ممثلين شبان تتواقق افكارهم

وطموحاتهم وسلوكهم مع ما يحلمون به في مرحلة التغيير

القائمة والتي يعتبرونها من أهم مميسزات برلمسان عام

1989. كما أنهم يحاولون أن يتقلوا وجهات نظرهم هذه الى جرل الاباء، ولكن مهمتهم ليست سهلة، ولسن تظهسر نتائجها قبل ظهور نتائج القرز

على مقاليد الامور في التكتلات العثنائوية ويعتبرون جبهتهم هي الأقوى والشباب ينطلقون

من خلال التيارات السيامسية والعزبية ، ولكنهم يعرفون ألهم

ان ينجحوا إذا لم يتم اقتصام

سور العشائرية العالى والذي

بدوله لا يمكن أن تكون لهم الفلية، وهنا تبدأ المعركسة

التمهودية للانتخابات والتي

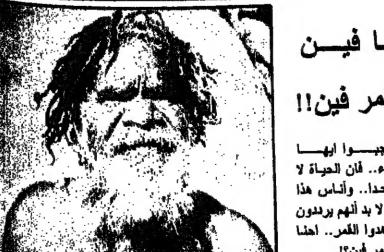
تتعلق باختيار المرشحيسن، ونستطيع أن نتصور لتالجها بمجسرد معرفسة توعيسة

المرشدين وبالنالي لمنطيع

أن نسطلع منها التالسج

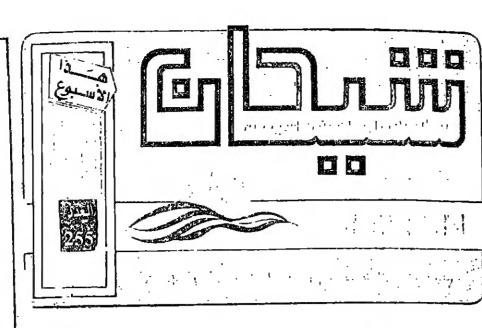
القفز في المجهول.

القارىء؟!.



لا تعجيــوا ايهــا الاصدقاء.. فإن الحياة لا ترحم أحدا.. وأناس هذا حالهم.. لا بد ألهم يرددون كلما شاهدوا القمر.. اهتما فين والقمر فين١٢.

Austria 315hh, Belgium 1178 r. Brazil 200, , Canada 305, Cyprus 70041. hing 12F, Germany 3M, Ghanta 7C, Greece 1000)r, Italy 25001.s, Acots Mills, Liberia 28, Maita 450', Nethriands 413g, Nogeria 1,50N, Pakisian log, Portugat 1.00E, Sweden UKr, Switzerland SF, U.K 120P, U.S.A 38







دُّ مِنَ الْهُ عُولِ الْعُلْسَ طَيْفِي الْكُمْرِيكِي

رأسة الانتناجة



الأردن (200 فلس، لينان 500 قرش. سوريا 20 ل.س، العراق 400 قلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات إ. قطر 4 ريالات. الإمارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بنسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا و 300 درهـم، تونس 300 مليـم، الجزائس 4 فئاتيسر، المغسرب 3 دراهـم

: تتردد اسماء ما يؤيد عن الف مواطن لخوص الانتخابات النبابية

اما مشكلة اللحوم البلغارية التي تباع على انها لحوم بلدية

نستعرض ايضا على مجلس الامن الدولي، لكننا نخشي من

× الزعيم الصيئي يزور جامعة كينهوا احدى بؤر الاضطرابات استجابة

: فرنسا تستقبل احد المبعدين الفلسطينيين مع عائلته بعد أن أبعلته

هنياله.. على الاقل ما رح تستضيفه الاجهزة الامنية الفرنسية

سلطات الاحتلال الاسرائيلية مع أربعة فتسطيليين الحين.

استعمال الفيتو من قبل اصحاب المطاعم الكبيرة.

ستعرض على مجلس الامن الدولي.

لرسالة من احد الطلاب.

على مين على مين على مين

مع فنان شعبى (مثقف

أ جدا) اسمه (جناوي متجال

هذا الحوار:

ـ ايوه امال.

والزمارو"

. منموها (ايه<u>ا)</u>.

. والريابة ٢

. ملب الناي؟

. عماره (فارت)،

جناوي) بتاع الفراولة .. دار

م انت بنقىرل إن الالات

المرسيتية الحديثة أصله

. هي اللي (خلَّفت) الكمان!!

على مين يا زعيم الصين

ما نروحش تبيع الميه

في حارة السقابين

والله صحيح .. حرامية .. ؟؟

فضيحة حضارية

والسبب (حجر)!!

البريطانية (انتونيا كاسيا) من

اخراج فيلمها الوثائقي عن

الانتفاضة القلسطينية بعنوان

(اصوات من غزة) عن

المعاناة التى يكابدها أهالى

الضفة الغربية وغزة في ظلال

الاحتلال، قالت المخرجة

انها كابدت مصاعب كثيرة

أثناء تصوير الفيلم، وضرب

الجنود الاسرائيليون مصور

الفيلم وصادروا ما التقطنه

عدستسسه عن ضرب

الفلسطينيين في الشوارع .

زلك لأن المصور انحنى

أثنباء التصويسر ليحسمل

(حجرا) كان في الطريق.. ١١

على قلوم

آکد رئیس مجلس قیادهٔ

اللونة المبودانية الفريق عمز

م حسن البشيد أن استجاب

م العتصريب ن في جنسسوب

الم السودان بقيادة جون قرنتى

الم لاجداء مفسلوهات مع

A العكومة العودائية عي خطوة

م لمشكلة جنوب السودان.. يا.

الارث،

بلاش

لحلت وكالسسسة الضرائب

اليابانيسة هذا الأسبسوع أن

الاميراطور اليليلسي السراعل

«هبروهبِتُو» تُرِكُ ثُرُوا تَلْسِنْرِ

فيمنها ب (1,87) عليار بن..

يعلسي (13,4) مليسسون دوياز

مريكي بعد وفائدة في كالون

الثالي العاضي.. ولم يحدث أن

أعلنت الوكالية نروة أميراطور

من قبل. المشكلة الآن كيسد

منطعهم علم اللزوة بين ويبلي

الامبر اطور وهما زوجته السيدا

(ناجاكو) وأنسط المهريط

(اکیهیتو)؟

وتسجيل أقواله. وفي هذا السياق تطالعون قصة الفلان العالمي «الفيس بريسلى» ويطالعون كذلك ما جری فی فراسا بعد ملتی عام من عمر الثورة ١١٠، ومن جراكم البيلة تطالعون في هذا العند مدى تأثير الضوضاء علسر الناس.. وفي الجانب الملوع تطالعون الأبواب والزوايسا الثابتة والتي اعتدتم مطالعتها. وإنا للواصل مشوارنا معكم يكل الحب والعطاء.. يحدوثنا أمل في أن تكون دائما عند حسن ظنكم.. ثلبي رغباتكم ونستجيب لأنواقكم. وعلى طريق الدّير معا أن

التحرير



_رد الساءوا عادك عبدالاته

مكرتية تتسري رة الحسديدي

المركز الاقليمي للشرق الاوستط عملينان - الأردات: للذالينة اليانية - عامة المسط

المركز الرئييري فيأوروبيا البنا-اليونان. عائد، 1442 691 التوزيع للشرق الأفياط والمعالك لعيبية

من سية فريد الانشر والكوليج مهن مرافقة نت

العلاقات العامة والإيملايست يرا جع بشأيحها تتكاتب الصحيفية المتصبيبة

SHIHAN AL JADID ATHENS - GREECE TEL 6914421

السناشران المرافق لحرويت ساس روسجتسياي

طبع بعطايع الأهرام بكجلام

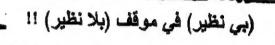
أقسوال يجب ان تقال

. الغا دائما في انتظار المرأة التي تحمل لنا الحت والسعادة.. تكلُّم مع زوجتك في كل شيء.. الا في السياسة..

- الرجل الذي يمنح الصداقة البريئة لامر أة مثل من يعطى رغيفا من الخيز لشخص يموت من الجوع.

رسر، الشيطان نفسه لا يعرف أين تشحذ النساء سكاكينهن. (الورية دي بلزاك) . الشيطان أستادُ الرجل وتلميذ المرأة. (مثل لاتيني)

(مثل باباني)





المحكوم عليه بالاعدام..

هاوي فلك أمريكسي

يقحدى المنجسين

الآريض يتعلل لهالها إلى ليل

المنس في علو الالة عدد /

المن بدع السيطان. وقد وضع المراف المن المراف المرا

مقدامها عثرة الإلى دولار لكارمن إ

المعود اللجعم الواقعسة دراء أ

الثبيين في الثياء كسوفها..

MANAIL

ولكن اللجوم لمن 11 تعل اللي 1

المالية الشين مي المن

بدع التوامين وابس نبودم بدع /

السرطان.. والعلمة الام نولار

بالطبح ان تعطى لأعلد، وإنما عم

سجرًا تأبيه على الدلاية على

الهم لا يعرفون على موالب

قاتلي والده «ذو الفقار على بوتو»، وقد تمت ادانته والحكم عليه بالاعدام غيابيا في محاكمة عسكرية عقدت أبأن حكم «منياء الحق» اا. وتفجيرات وقيادة مجموعة

لتنفيذ عمليات انتقامية من

«مرتضى - 34 عاميا» المعروف أن مرتضى متهم بارتكاب جرائم خطف

اتصلت معى احدى وكالإت الانباء الاجنبية وسألتني .. «مين شهدت العلاقات الاردنية - القلمطينية تطورات ابجابية عندكو لا يريد ترشيح نفسه؟» فأجبتها.. الاموات فقط. مؤخراً تمثلت باعادة فتح الصندوق اللَّومي الْفلسطيني في عمان، الذي افتتحه رئيس دوئة فلسطين السيد باسر × أن مشكلة البلغاريين من اصل تركي ومنياسة البلغرة القسرية لهم عرفات خلال زيارته الاخبرة للاردن الاسبوع الماضي.

ة.. لسه

(تسعة)..اا

بعد تتليسذ حكهم الاصنار

بالكولوئسيل الأمريكسي أواييم

بيقلسز) لم يبســق في فيضاً

لعنظمات العوائية لايزان والتم

تحتجز الرهائن الغربيين سوك

، چوڑیف سرسیبو ۔ عام 1986

. تيري اندرسون، أقدم الرمائن.

. ادو ارد سئن تراس، عام 1986

· الن ستين ، عام 1987

رويرت بوهيل، عام 1987. .

. قرائله هيريرت، عام 1976

. توماس سائرلاند، عام 1985

. ئىرى ويت، عام 1987

. جرسي تيرثر ، عام 1987 ،

أقول لكم: وسيبوكم» من فا

مطلوب ام لوليد

مصاب بالإبزاا

الذي تشره مركز أطفال الايلان

في أمريكا مشيرا الى أن علا

المتعايا الصنغار سيتضاعب

2800 منال..اا

في عام 1991 ويصل الي إ

كان ذلك صيغة الاعلان

تسعة وهم:

وجاءت زيارة الرئيس الفلسطيني للاردن في الوقت الذي يعمل فيه الجانبان على تعقيق العزيد من التعاون والتنسيسق في مختلــــف المجــالات السياسيــة والاقتصانية، ولا سيما ما بتعلق بدعم الجهود الرامية لدفع عملية الملام في المنطقة والتسريع بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة وحضور الدول

الغمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع الحرَّاف النزاع في المنطقة. كما تمثلت ابعاد الزيارة ببحث السل الكفيلة بدعم الانتفاضية الفلسطينيــة الباسلــــة في الاراض المحتلسة بشتسى

المواطنين الفلسطينيين في

في الوطن المحتل. وقد عقدت اللجنة عدة اجتماعات خلال زيدارة الرئيس عرفات بحثت خلالها دعم صمود الفلسطينيين في الاراضى المحتلة وفق السبل والقنوات المتاحة.. وعملت الحكومة الاردنية بدورها على تعزيئ صمود موظفيي الأوقاف في القدس الشريف والضفة الغربية ودعم موقفهم في مواجهة مخططات سلطات الاحتلال الاسرائيلي الرامية الى طمس المعالم العربية الاسلامية للقسس

الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واستثناف انشطة اللهنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الاهل

الشريف والحفاظ على الهوية

الومنائل المتاحسة سياسيسا العربية الاسلامية للمقدسات واعلاميا وماديا، وذعم صمود

نتيجة للجرادامة البنك المركزي

1007.500

Buch Buch

1 31 1 1 2

وبعد أن أوجد البنك المركزي

سعين للصرف، أخذ يضخ مبالغ

المنية كبيرة بالعملات الصعبة

بالسعر المعقم الذي تعسدو

عوامل العرض والمطلب والذي

بوجبه أغذمه عرف النولار

بالانظاش فيما ارتفع سعر

منها للاسواق العربية وخاصة لدول الخليج العربي.

وتضمن القرار الاردنى السماح بادخال كامل انتاج الضفة الغربية من زيت الزيتون، والخضار والفواكم مع مراعاة انتاج الضفة الشرقية من هذه المواد، اضافة لادخال منتجات فطاع غزة

ذيارة عرفات للأردن

العائباب إدارة للوارة ومسالات النصارف

بحث جهود السلام والأؤضاع في لبنان

(M)

هناك حيث تقرر زيادة رواتب

موظفي الاوقاف الاسلامية

لتمكينهم من اداء رسالتهم في

الصميسود واليستصدي

وفي هذا الاطار جاء قرار

الحكومة الاردنية بالسماح

بادخال المنتجات الزراعية

من الضفة الغربية وقطاع غزة

لتلبية احتياجات السوق

المحلية وتصدير الفائض

للمخططات الاسرائيلية.

لمعالجة الازمة اللبنانية

من الحمضيات،

والتهجير المستمر للاسر اللبنانية خارج بيروت.. سيما وأن موقف الجانبين ينسجم مع الاجماع العربسي بصدد الازمة اللبنانية الذي انخذته قمة الدار البيضاء الطارئة، وضرورة استثناف جهسود اللجنة الثلاثية العربية الني شكلتها قمة الدار البيضاء

حوالي 25 مليون دولار تنفق على أسر الشهداء والمصابين وتنساولت العباحثسات الاردنية الفلسطينيسة كذلك الازمة اللبنانية والمأساة التي يعيشها القطر الشقيق منذ اربعة عشر عاما وخاصة في ضره التصعيب الخطيسر لعمليات العنف والمقصف الوحش لشطري بيسروت

والمعتقلين والمبعدين.. اضافة الى ما تمثله هذه الخطوة من دعم مباشر للاقتصاد الوطني الاردني، حيث اعرب عدد من المسئولين الفلسطينيين وفي المقدمنهم الزئيس عرفات والسيد جاويد الغصين رئيس الصندوق القومي الفلسطيني عن استعداد منظمة التحرير الغلمطينية لدعم الجهمود الاردنية الرامية الى التغلب على الازمة الاقتصادية وبناء احتياطي كبير من العملات

النوصل الى حل جنرى لهذه

ومسن الانعكساسات

الايجابية لزيارة عرفات

للاردن، أعادة فتح الصندوق.

القومي الفاسطيني في عمان

الذي تبلغ موازنته حوالى

300 مليون دولار سنويا،

ويبلغ معدل انفاقه الشهرى

رسالةللحسين

موننےالأسِد

تحرك سوري

لرأميالصدع

بلونے دمشق

واللجنية بشلنيية

الاتصالات التّي جرت مؤخرا

بين القيادتين الاردنية والسورية

استهدفت معالجسة الازمسة

اللبنانية ووضع حد للمسأساة

الدامية التي يعيشها اللبناتهون

منذ اندلاع الحرب الاهلية عام

وقسد تمسيثات الاتصالات

المعورية الاردنية بزيبارة السيد

فاروق الشرع وزير الخارجية

المسوري للاردن الاسيسسوع

المناضى وتنقل رسالية للسملك

هسين من الرئيس حافظ الاسد

حول اخر المستجدات عليي

الساحية العربيية وخياصة

الاوضاع في لبنسان في ضوء

قرار مجلس الامن الدولي يوقف

اطلاق النار ومحاولة الغيزو

العسكري الفرنمى والمبسادرة

السوفيتيسة لحل المشكلسة

وجاء التحرك السوري اثر

تأزم الموقف في لينان. واحتدام

الصراع الدائر هناك في محاولة

لاعادة الازمة اللبنانية الى اللجنة

الثلاثية العربية التي اعلنت في

وقت سابسق عن فشلهسا في

التوصل الى تسوية مقبولية

للازمة ترضي جميع الاطراف

وعن وصولها الى طريق مسدود

وتخشى سوريا من التعدفل

الخارجي في الازمة اللبنانية.

وتعمل جاهدة على ابقاء الوضع

اللبلاني رهن الحل العربني مع

اطلاق بدها الى حد ما في لبنان..

كما تسعى الى وقف الدعسم

المسكري والمسادي الذي يتلقاه

والموقف الاردني من الازمة

اللبناتية معروف للجميع ويقوم

على التأبيد انكامل لقرارات قمة

ألدأر البيضاء بهذا الصدد ودعم

جهود اللجنبة الثلاثية العربية

التي شكلتها القمة من عاهلي

المغرب والسعودية والرئيس

الجزانسري وفوضتهسا كامل

الصلاحيات لإيجساد حل دائسم

وشامل للصراع اللبناتي.. كما

يقوم الموقف الاردنى علسي

ضرورة عقد قمة عربية طارنة أو

عادية لبحث المسألة اللينانية اذا

لم تستأنيف اللجنية الثلاثيية

العربية جهودها الرامية الي

التوصل الى صيغة عملية مقبولة

من جميع اطراف النزاع اللبناني.

استهدف اعادة جسور الثقة بين

اللجلة الثلاثية ويمشق عن طريق

الاردن نظرا لعلاقاته الوطيدة مع

الدول الثلاث الإعضاء في اللجنة

وغيرها من الدول العربية.

ويبدو أن التحرك السوري

عون من جهات خارجية.

الاجنبية للدفاع عن الدينار وتمكيفه من استعادة قوته وعافيته في فتسرة زمنيسة

وعلى صعيد السعر الرسمي للدولار اللذى يحدده البيتك المركزي لتلبية احتياجات الطلية الاردنيين في الشارج، والسفر لغايات العلاج، واستيراد المواد الاساسية التي تستوردها وزارة التموين، بدأ البنك مؤخر ا بتغطية تحويلات عمال الزراعة الوافدين بالعملة الصعبة وفق السعسر الرسمى، الذي شهد ارتفاعا تنزيجها خلال الاسابيع الاخبرة بحيث بلغ الان حوالي 630 فلسا للدولار مقابل 573 فلما لدى ايجاد سعرين للصرف.

بلغ قيه السعر المعوم حوالي 880 أنساً للدولار، نجد أن البلك المركزي أخذ يوفسر المبالسغ اللازمة لتغطيسة الاعتمسادات المستندية للتجار لفايات الاستيسراد يسعسر 815 قلسا للبلوك على أن تبيعها الزيائلها

ويهدف البنك المركزي من

المعر بالانخفاض الى 770 فلسا للدولار ، ثم الى 735 الما واخيرا ــــــى 700 فلس في غضون

صرف الديدار . ففي الوقت الذي

رقع سعسر الصرف الرسمسي وتخفيض سعر الصرف المعوم الى تقليص القهوة بين السعرين تمهيدا لاعلان نسعر صرف موحد للنبنار الارنئى مقابل الدولار ..

مجلس التعاون الخليجي لبحث السيل الكفيلة بدعم الاقتصاد الاردنى وبناء احتياطيات لقدية كبيرة من العملات الاجلبية وثيادة احتياطيسسات الاردن من هذه

ومن المتوقع ان يبحث محافظو البنوك المركزية في دول أمجلس التعاون الغليجى خلال اجتماعهم المرتقب الذي دعا العقنده محافيظ بنك الكسويت

أعقاب زيادة احتياطيات البنك المركزي من العملات الصعبة التي تجاوزت 500 مليون دولار وفى ضوء المساعدات العرجية للاردن لتمكينسه من تخطسي تعقيات الاقتصادية التي تواجهه والنهوض باقتصاده من جديد ببشر باستعادة قوته قريبا. واستعادة قوته وتفعيل أنشطته. كما تأتى في ضوء الاستعدادات الجارية حاليا لعقب اجتمساع تمحافظي البنوك المركزية ادول

وهناك مؤشرات تدل بوضوح على أن البنك المركزي سيعمل على أيجاد سعر صرة، واحد والغاء سياسة المعرين ادبتهمة

كما كان لاغادة فتح الصندولي ويتوقع المراقبون انخفاض

ومن المتوقع أن يكون هذا السعر المركزي ايداع حوالي مليار يحدود 650 فلما للدولار. دولار لدى البنك المركزي دون وتأتى هذه الاجسراءات في فوالد لتمكيشه من استغلالهسا وتشغيلها وزيادة احتياطياتك هراء العواند المترتبة على ذلك،

القومي القلسطيني في عمان أثر كبير من تقوية مركز الديثار ووضعه النشافس، الامر الذي سعار السلع جراء انخلساض سعر صرف الدولار ، لأن السلع والمواد المستوردة تدفع قيمتها بالدولار مضافة الى أجور شحتها الامرأ الذي يقنضي اتخفساض اسعارها وكلفتها، كما أن السلع المنتجة محليا، والتي تستورد المواد الخام من الخارج ستشهد الخفاضا مماثلا في الاسعار.

إحاليا قبل نهاية العام الحالي.

هل الحجارة اسلحة ارهابية؟ هن بيانات القيادة الموحدة للانتفاضة تحريضية؟

حول هذين المؤالين اضاع الوند الاميركي الوقت المعدد لجلسة الموار الفلسطيني الامريكي ممعنا ومتعمدا الابتعاد عن القضية الرئيسة وعن

لذلك كانت جلسة الحوار الاخيرة من اسوأ الجلسات على الاطلاق واذا كانت الجاميات السابقة قدر صفت باتها خطوة للامام وخطوات للخلف فانفا تمتطوع وصف هذه الجاسمة بانها الف ميل للخلف • • حيث بدا واضحا أن الهدف الامريكي من الحوار هو فقط الحصول على رأس الانتفاضة لتقديمه على طبق من الدعم الامريكي لامرائيل باعتبارها الورقة الضاغطة والوحيدة بنظرهم ، ، وانسمها حقيقة لا مجاز ا · ، «الورقة اليتيمة» في يد

وما كنا تسمعه عن وعد الامريكيين لاسرائيل حول وقف الانتفاضة . خلال سنة اشهر عندما عونبوا بمبب الحوار مع المنظمة • • نكاد البوم نصل الى قناعة نامة بصحة ما سمعناه ،

تعالوا معنا انس الى نونس٠٠٠ حبث عقدت جلسة حوار فلسطيني امريكي لمدة ثلاث ساعات وانتهت دون تحديد موعد قادم ٠

ما قبل الجلسة

اثر اعلان البيان الخنامسي لمؤتمر فتح والذي اكد على دعم الانتفاضة لضمان استمرارها وعلى الكفاح المملح والتممك بحسق الشعب الفلسطيني بممارسة شتي وسائل النضال اصدرت الخارجية الامريكية بيانا قالت فيسه ان البرنامج الذي اقره مؤتمر فتح بثير شكوكا بشأن التزام هذه الحركمة

وعلى الفور صدر بيان عن منظمة التحرير الفلسطينية ردا على البوان الامريكي جاء فيه: «عندما يدلى تجمع الليكرد بمثل هذه البيانات ويرابض فكبرة المملام برمنها، فإن الولايات المتحدة لا تمنخدم مثل هذه الكلمات» •

النسى قادهسا بعض اعضاء الكونغرس ضد القلمطينيين وضد فكرة الحوار مع منظمة التحرير ، الن • كان الانطباع السائد

عندها اوعزت منظمة التحرير الى اعضاء لجكة الحوار لعقد جلسة

لدى جميع المعنيين والمطلعين ان

جلسة للحوار الفاسطيني الامريكي

ان تعقد في الوقت الحاضر على

بعد يومين فقط من الدراشق

بالتصريصات بيس المظمسة

والولايسات المنحسدة، وعسرت

المارجية الامريكية الى سنبر

بلادها في تونس ـ ر ربرت بياترو ـ

يضرورة ابلاغ سفير فلسطين هناك

. حكم بلعاوي _ رغبة الولايات

المنحدة بعقد جاسة «طارنة» للجنة

الموار الفلسطيني - الامريكي التي

لم تتعقد ملذ شهرين بسبب الحملة

المركب ال اذيداس و يولو و يوص و نايلت بنيتون وكوكومو وكوشعي

وتصاننات كيلة واسعة ويمديدةمن

و مبلغات ويايضه ودري وبناني و رجايي و سائي . * في مشمير ويت · سادة وعلم ، المتم صفوري ، والدي وبال. يد مشوريسان بيودا ، قام بدادة ، مثر ، منعزي .. و بنطلوبات سان درمال .

. والاضافة المصه تشكيلة من الأعلمة النسائية ، فسيع أوفانيلاء شويته. نشکیازم فانیلات بعنفوی * تشکیل مرکیانیلات بقطنیت ، شیال ،

م مرابع م و بنکیه مرابیز ، کیاران ، جرابات ، اعزمه ، ما بیهات. بضاعتنا متميزة واسعارنا معتدل

ملاحظة : لايوجركنا ابة فروع في مدين عماد الكبري م تغنج من کساعة ۹ صباحًا دمِنَ ۴ به مساو « ایام اجمعة مد ۱ صباحًا دمِنَ ۸۲ صاد -

الله المراقة ا

طارئة لمناقشة ما يمكن أن يثيره الوفد الامريكي

رالي الانطاعية ، و كمن العوال

الامريكيون ولتعضير السردود هجوم أمريكي

ان مؤتمر فتح حقل الولايات

المذي يعتبس سلاحما بيسد

الاسرائيليين ويقوي حججهم

القائلسة بان القلسطينييسن لأ

يقومون به عبارة عن مشاورات

استعراضية لاستدرار عطف

رد الرفد الفلسطيني على ذلك

بان وضنح المواقف التي انتهجتها

الولايات المتحدة حيال القضية

الفاسطينية وانحيازها السواضح

اما عن الكفاح المسلح فقد اكد

الرفد الفلسطيني بأن هناك ثرابت

إمسخة لا يمكن لمنظمة التحرير

الوفد الامريكي

اندا لا نقبل ان يستمر الحوار

ي حلقة مفرغة وعليكسم أن

الرأي العام العالمي •

للطرف الاسرائيلي.

التبي اختبارت الشخصيبات اجتمعت لجنة الحوار بكامل الفلسطينية التي ستتباحث مع نصابها في المكان والزمان الاسراليليين واذا اعلنت المنظمة المحددين، واخذ الوفد الامريكي ذلك فاننا سنضطر لاتخاذ اجراء زمام المبادرة في الحديث: قد يصل الى حد وقف الحوار الوقد الامريكي

الوقد الفلسطيني

اثنا نرفض رفضا قاطعا قيام

المنظمة بالاعلان عن انها هي

المتحدة دون وجه حق مسؤولية تجميد عملية السلام في المنطقة ليس من الممكن تقسيم الشعب الفلسطيني بين الداخل والخارج كما وان المقررات التسي اتخذها لا يمكن التفريط في كون المنظمة تضمنت عهارات قاسهة ضد العبياسة الامريكية في الشرق هي الممثل الشرعي والوحيد لهذا الاوسط وان الاشارة التسسى الشعب، وإن عليكم اثبات حسن تضمنها البيان حول الكفساح نواياكم والاعتراف بحق نقرير المصير للشعب الفاسطيني • المسلح تعكس الطباعها بأن موقف المنظمة غير واضح الامر

اسوأ جنسة كما قلنا و . انتهت الجاسة

الصاخبة . دون تحديد لموعــد الانعقاد القادم رقد وصفها احد المسؤولين الفلسطينيين بانها اسوأ الجلسات على الاطلاق. . . ورصف مستول اخر الموقبف الامریکی فیها به «اته لم یتفاجأ

فكل ما تريده واشنطن هو رأس الانتفاضة ١٠٠ ذلك اتها تريد اولا افتاع الفلسطينيين بان الحوار ان يستمر لمي ظل اجمواء التوتمر المستمرة في الضفة والقطاع •

التقدم الى الخلف هل لا زال بيننا من يعتقد ان أمريكا تهدف من حوارها الى الحل

الشامل نقضية فلمنظين • • وهل لا زال بيلنا من يعتقد ان امريكا ستمنحنا حقوقنا؟ الإجابة على ذلك تقتضي منا

تتحركوا بسرعة وان توافقوا ان يسأل كل واحد ملسا تلسه على مشروع الانتفابات دون شروط مسبقة ٠٠٠ وإلا٠٠٠٠ نماذًا لم توافق امريكا على الحوار مع منظمة التحرير إلا في

الوقد القلسطيتي ايس من الممكن الاقدام على ثل هذه الخطوة وان الموافقة على

شروع الانتخابات كما هو ودون

بد او شرط یعنی النفریط دون مقابل بالتضحيات التي قدمها شعبنا

انهم يسممون العنب

ذكرت صحيفة النهار المقدسية ان مجهولین قاموا برش مواد سامة على قطعة ارض تقع في الخليل تبلغ مساحتها سيعة دونمات مشجرة بألعنب وتعود ملكيتها للمواطن الفلسطيني غالب طالب ناصر الدين.

جرحى الانتفاضة بعالجون في الكويت

أعلن وزير التخطيط وزير الدولة الدكتور عبد الرحمن العوضي أن الكويت تعالج في مستشفياتها عشرات من جرحى الانتفاضة الفلسطينية منذ اندلاعها وأن الكويت نقدم الخدمات العلاجية والعمليات الجراحية لجرحي الانتفاضة الذين يأتون الى الكربت بطرق مختلفة.



انفجرت الزائدة الديمقراطية

ترشيح نفسه.. وعلى أن تكون الحريبات العامة العمود الفقري لبرنامجه الانتخابي.. واختار مديرا لحملتمه الانتخابية ممن لم يمارسوا الاحرية الاكل والنوم.. ثم بدأ يقسم أنه لن يخون الامانات ولن يدوس الاماني.. بعد لك خلع ملابسه الباريسية وارتدى افرهولا محليا وأعلن أنه لولا «خدمة الشعب» لما ارتأى ترشيح نفسه.. بعدها مباشرة بذأ يتلوى ألما ويصرخ فنقلناه الى المستشفى..

ويشعر ويتألم.. ويلتخب.

وهنا سالت الاينة الطبيب: ما العمل يا دكتور.. أبي

زار مكتبي شاب في الرابعة والعشرين من عمره ليسألني كيف يتم الانتخاب؟ وما هي ادابه وأعرافه؟ وما هو شكل

يقف لحراسته ملاك أم انس أم جن؟. قلت له: نست آدري.. فبالرغم من أن عمري أمهم تُلاثين، الا انتي نست آدري.. فأنا لم أمارس الانتفاء الا مرة واحدة.. في الانتخابات الليابية الفرعية، وسلم الله المستن الكوميدي «مسمعة» الذي دخلت واياه غرفة الالمتزاع سوية للادلاء بصوتينا، فجعلني انسى مهمتي و «للعملي» فيدلا من أن أنتخب «هائي حجازين» و «حماد المعابطة» كتبت على الورقة هاني المعايطة وحماد حجانين، لذلك ألهم

قال لى: «ماشي الحال».. ولكن ألم تمارس حلك لمي الانتخابات البلدية؟!

يقظا في مديلة مخدرة أو نائمة:

المحامي عادل حجازان



. وما هي الا لحظات حتى كان صاحبنا في غرفة العناية الحثيثة يتلوى ألما . . بينما ابنته تحاول جاهدة التخليف عنه بيديها الصغيرتين.. أسألها الطبيب المناوب عما جرى

لا أدري.. فجاة.. بدأ يتحدث عن الديمقراطية.. وأصر على

فطمأنها الطبيب قائلا: لا تخافي يا ابنتي.. يبدو لي أن اباله. سَفَاه الله ـ كان ممـن يحجّمـون الديمـوقراطيـة، وممْن يعتبرون الحريات العامة كعوبا لا تطول قاماتهم إلاأنا

ابوك هذا يا ابنتي ـ اعرفه جيدا ـ لقد كان بظن الاسجين منحة من فضائه، والماء هدية من سماله، ورغيف للغز عطاء من ارض من خلفوه.. واربيج الورد بعضا من حدالل ابطه، وفجأة اكتشف ان المواطن مخلوق بشري بص

لذلك انفجرت الزائدة الديموقراطية لديه!!

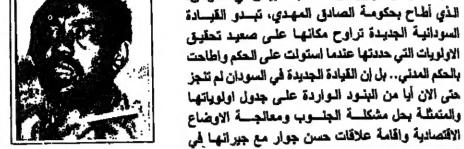
سيموت ألما. فقال لها: لا.. لا.. اطمئني.. ولكن عليك الأ ان تقتعيه بأنشا أن نسمح لمن استلعجشا بالامس أن

عقوأ أيها الصندوق

لصندوق؟ أهو مقفل أم مفتوح؟ هل لاقفاله مفتاح وأمدام أكثر؟ أهو محمول أم مجرور أم ثابت؟ أله قطع غيار؟ إلما

لك أننى لا أجد جواباً لاسللتك.

قلت له: حتى الانتخابات البلدية لم أمارسها طيلة حيات: فأنا أسكن مديئة تصاب بالحساسية كلما شقت رالعا الانتخابات، لذلك وصف لها الاطباء عقارا مهنئا وملاأ اسمه «تعيينيوم»، لذلك ظلت مدينتي مخدرة... نالمة. قَالَ لَي: كَانَ اللَّهُ فَي عَوِنَكَ.. فَمَا أَصَعَبِ أَنْ يَعِيثُنَ الْأَصَالُ



الحكوية الجديدة تتعثر فخيي حلى مشكلة الجنوب

بعد اكثر من شهرين من الانقلاب الابيض في السودان،

مصانع السكر والتوسع في

وخلال الفترة السابقية

للانقلاب الإبيض كان هناك

رأيان لمعالجة مشكلة

الجنوب، الرأي الاول بتمثل

بالحل العسكري لهذه المشكلة

بمعنى اخضاع حركة التمرد

بالقوة العسكرية واعدة

المتمردين الى حظيرة هيمنة

الدولة بلا قيد أو شرط، وكان

في مقدمة انصار هذا الرأى

الجبهة الاسلامية وحزب

الامة الذي يتزعمه الصادق

المهدي. أما الرأي الثاني

فيتمثل بالحل السلمي، أي

بالمفاوضات وفي مقدمية

انصاره الحرزب الوطنسي

الاتحادي والقوات المسلحة..

وعندمسا حاول الصادق

المهدي حل مشكلة الجنوب

حلا عسكريا تمردت القوات

المسلحة وهندت بالاطاحة

بالحكومة المدنية مما اضطر

المهدي الى تشكيل حكومة

وحدة وطنية موسعة تناطبها

مهمة وقف العرب الاهلية

والتوصل المسى حل يرضني

الجانبين عبر التفاوض

المباشر بين الحكومة وحركة

المتمرديـــن.. وجـــــرت

مفاوضات مضنية بيرز

الجانبين في اثبوبيا، واضطر

المهدي مرة اخسرى السي

الرضوخ لمطالب المتمردين

والاستجابة للتوصل الي الحل

السلمى المنشود لمشكلسة

ومن جملة الشروط التى

وافق عليها المهدى لحل

المشكلة وقف اطلاق النار

والغساء اتفاقيسات الدفساء

المشترك مع الدول العربية

وخاصنة مصر وليبيا وتجميد

تطبيسق احكام الشريعة

الاسلامية والغاء الاحكام

الجنوب.

انتاجية القطن..

الشمال والجنوب والغرب.

لقد كانت مشكلة الجنوب ولا

زالت مي الجرح النازف منذ

ما بزید علی خمس سنوات

الدذي يستنرف طاقسات

السودان وموارده الاقتصادية

والمادية والعسكرية، كما يسهم

في تفاقسم المشكيلات

الاقتصادية التي يعاني منها

المودان والمتمثلة بمديونيت

الخارجية البالغة 14 مليـار

دولار وازديساد العجسز في

ميزان المدفوعات وتوقف

الانتاج الاقتصادي بأنشطته

البمغتلفة وخساصة النشاط

الزراعي جراء عدم توفسر

الاجهزة اللازمة لهذا النشاط

وعدم توفر مستلزمات الانتاج

رغم وجود مساحات شاسعة

من الاراضي الزراعيــــة

الخصبة والمياه الوفيرة في

هوض النيل الني يصعب

المبطرة عليها في موسم

وشغلت مشكلة الجنوب

الحيز الاكبر من الهتمـــام

الحكومسات المتعاقبية في

السودان، نظر ا لابعادها على

المبعينيسن المحليي

والخارجيء فأبعادها المحلية

تتمثل في تحقيق الامسن.

والاستقسرار في الجنسوب

ووقف العمليات العسكرية

والحرب الدائرة منذ خمس

منوات بين الجيش المنوداني

وحركمة المتمرديسن التسي

بتزعمها جون قرنـق، ومـا

يترتب على ذلك من تفرغ

الحكومة المركزية لعمليات

البناء والاعمار والمضي قدما

ني تنفيذ الخطط التنموية

الزامية الى الاستغلال الامثل

للزامي والنوسع في الانتاج

الزراعي ونكثيسف النشاط

الاقستصادي الناجسم عن

الزراعة وخاصة الصناعات

الزراعية كزيادة انتاجية

القريق البشير

العرفية، بحيث يمكن القول أن السودان دفع ثمنا باهظــــ

وبينما كانت المفاوضات بين الجانبين في مراحلها النهائية، بعد أن وافيقت الحكومة السودانية على اهم مطالب المتمردين، وفسى الوقت الذي اوشكت فيه بوادر السلام تلوح في الافق، حدث الانقلاب العسكري الابيض في السودان في اواخر شهر حزيران «يونيو» الماضي.

ورغم أن القيادة السودانية وضعت نصب عينيها، حل مشكلة الجنوب، باعتبارها من الاولويات لدى العهد الجديد، إلا أن الانقلاب اعاد مشكلة الجنوب الى بداياتها، الامر الذي يتطلب البدء بمفاوضات من جديد بين الجانبين، وتجاوز المرحلة السابقة التي

شهندت مفارضات مكتفسة وناجعة بين المتمردين والحكومة السودانية . وللدلالة على نلك، نلاحظ أن حركة النمرد لم تستجب حتى الان لنداءات العهد

الجديد في السودان بالتفاوض المساشر، رغم أن القيادة العسكريسة في السودان قد أعلنت وقفا لاطلاق النار من جانب واحسسد، ودعت المتمردين الى النفاوض معها في الخرطوم.. ولما لم تجد اذانــــا صاغيـــــة، دعت المتمردين ألى التفاوض في اديس ابابا باعتبارها مقبرا لمنظمة الوحدة الافريقية، وعاصمة لاثيربيا رهي اكبر قوة في القرن الافريقي، ومن اواثل البدول النسى تقسدم مساعدات عسكرية ومادية المتمردين في الجنوب.. بل ان القيادة السودانية الجديدة

تهبت أبعد من ذلك عندما

طلبت مساندة اثيربيا لجهودها

المودان أن تعي ذلك، وتعمل انطلاقا منه اذا ارادت لمسيره السلام أن تكتمل.

- جون آرنق الرامية الى احلال السلام في

الجنوب عبر النفاوض مع المتمردين. وبعسد شهريسسن من الانقلاب، وأثــر وساطـــة أثيوبيا، طالب المتمردون

بتشكيل حكومة مدنية في الخرطسوم كشرط اولسى للتفاوض، وهذا يعنسي ان القيادة الجديدة في السودان غير مؤهلة للتفساوض مع المتمردين لحل مشكلة الجنــوب، وإن القيـادة السودانية مدعوة لحل نفسها واعادة الحكم الى المدنيين ادًا ما رغبت في النوصل الى تسوية سلمية وشاملة لازمة

الجنوب ووقسف الحسرب الاهلية الدائرة هناك منذ خمس وفي حقيقة الامر، فان ما يريده المتمسردون، هو

اختصار الوقت والبدء من حيث انتهت المفارضات مع الحكومة السابقة، بمعنى اخر لا يريد المتمردون اضاعة الوقت، وانما استئناف الحوار مع الحكومة السابقة مع الاعتراف بالبنود التي انفق عليها الجانبان في

مفاوضاتهما السابقة.. وكان في الاعلان الذي اوضحه المتمردون الميا للعهد الجديد في المودّان بعدم اضاعة الوقت، والشروع في المفاوضات من حيث انتهت المفاوضات السابقة مع العهد السابــق.. امـــا بدء المفاوضات من جديد، وهدر الوقت واستنزاف الجهد بلا طائل فهو امر غير مجد لدى المتمردين.. وعلى الحكومة العسكريسة الجنيسدة في

فارس شرعان:

المحاولة الفرنسيات كانست تنظاهرة للضغط بانجاه الحيلي

للاذا تراجعت فرنساعن

غزوهاالعسكري للزعوع

المشكلة اللبنائية يكل تعقيداتها، والمأساة الدائمة التي تشكلها منذ اربعة عشر عاما، كانت تؤدي الى انفجار جديد الاسبوع الماضي، يشكل تهديدا ليس لأمن وسلامة المنطقة فحسب، بل لأمن العالم بأسره.. فقد اوشك الخطر العالمي المحدق بلينان والامة العربية. ان بخيم بظلاله على المنطقة متمثلا بالغزو الاستعمار العسكري وعويته الى منطقة شرق المتوسط بعد أن تخلصت المنطقة من هذا الغزو منذ

والانفجار الذي كاد يهدد امن المنطقة والامن العالمي هو الفزو الصبكري فلرتمي للبنان. الذي كان وشبكا بعد أن بلغت القطع البحرية الفرنمبية المياه الاظيمية اللبناتية في محاولة للتنظل المسكري السافر المباشر في الجرب الاطلية الدائرة هناك والانتصار

والمؤال الذي يطرح نفسه في هذا المياق هو لماذا تراجعت فرنسا عن غزهها العسكري المحتمل للبنان، ومسادة عون بحجة هماية «المسيحيين» من خطر الإيادة؟ ولماذًا تم التراجع القرنسي بعد أن بلغت القطع الحربيسة الفرنسيسة المياه الاكليمهية اللبناتية؟ ولماذًا قامت فرنسا بهذه التظامرة الصكرية اصلا أذا لم تكن تعتزم التبيقل

ريما تتداخل في معرض الاجابة على هذه النساؤلات، يعض الخيوط وتتشابك، سيما وأن الصراع الليلاني متشابك ومنعد الاطراف ومنعبد المداخل. هُمن المعروف لن المرابسا علاقات وعاطفية، غاصة يلبنان مثلا القرن الماضي، عندما تنخلت لحملية المصيحيين في الاشتباكات التي دارت بين العوارتة والدروز في حيل نبتان. وفي اوضط الاربعيثات، عندما انهت الندابها على سوريا اقتطعت بعض الاقضية لتوسيع مساهة جيل لينان وتشكيل دولة ياسم لينان.. وفي معاهدة استقلال لينان احتيرت فرنسا تفسها الام الرؤوم نلينان و اللبناتيين، وتعهدت يحملينهم من أي خطر خارجي يهددهم.. ونعل هذا التعهد هو الذي وأن التشليج لدى يعض الزعماء العوار لة في لينان. وأدى ألى تصليهم في محاورة الاطراف الاغرى في نبنان و خارجه , مستندين إلى التدخل الفرنسي المحتمل في حال والرع حرب مدمرة ك تصفى وجودهم واستيازاتهم الكبيرة يما في ذلك الإقطاع المعامي والمبطرة على الفراكز الهامة في الدولة.. والطلاقا من هذا الوهم السمت مواقف الموارنة بالتصلب ازاء اي طرح عربي او اسلامي للمشكلات المطروحة على

ولعل عون كان يراهن على الندخل القرنس عندما اعلن حرب التحرير ضد القوات لمورية . واضعا في حمياته أن فر لما منتدخل اذاما أر انت موريا تطيقه على المشلقة . عما دُفع يشير الجميل حياته ثمنا لهذا الوهم، وكاد أن يدفع كمول شمعون هذا الثمن لولا التعمل الصعري الامريكي في لبنان عام 1958.

والواقع أن هناك عدة اسباب تعول بين فرنسا والتدخل المسكري في نيتان منها أن الطرف الأخر في الصراع وهو القوات السورية والقنات المتحالفة معها نيس سهلاء ولديه من السلاح والعتاد والجيوش ما يشاوم فرنسا وغيرها من الدول الكهرى هَاصَةَ يَعِدُ أَنْ صَمِدَ هَذَا الطَّرَفَ فَي وَجِهِ النَّهِنِيدَاتَ الأمريكيةُ عَلَيْمًا كَانْتَ قُطْع الأصطولُ السائس تجوب الشواطيء الشرقية للبحر الابيش المتوسط.. وقطعا فرنسا لا تهد أحراج تفسها في مخاطرة عسكرية غير مجسونة النتائج سيما وانها تعلم أن الكوات السورية وعلقاءها قادرون على تدمير بهروت الشرقية والمناطق المسيحية تلميرا شاملا، ولتفعل بعدها فرنسا ما تشاور.

وة على ذلك، فالوضع الدولي لا يسمح يأي تعفل عسكري لي لبتان في ضوء سياسة أنو قاق، والعلااقت الوطيدة بين سوريا والاتحاد السوغيتي الذي يمثلك الكثير من القطع الحربية في البحر المتوسط.. كما إن البيان الذي اصدرته المجموعة الاوروبية والقاض بالتسوية السلمية للازمة اللبلةية عير اللجلة الماتية العربية، يتناقض مع المقاطرة العسكرية التي ارشكت احدى دول المجموعة تقيلم بها، وهذاك المساسة التقليدية البريطانية التي لا تسمح بعودة فرئسا للى المنطقة مظردة.

يضاف الى ذك الكمالف المبوري - الإراثي وما يشكله من اخطار على مستوى الافراد والجماعات، وهناك الكثير من المصالح الفرنسية التي ستقدو حرضة للضرب

وفي اعتقادنا أن المقامرة القرنسية لم تكن سوى تظاهرة حسكية لرانت فرنسا أن تدخدغ بها احلام عون تلاي كان ولا يزال بستصرخ فرنسا التدخل لاتقاؤه من المصير المظلم الذي ينتظره.. خاصة وأن للرامط تجارب مُرَدِّع مع الضعوب العربية في الشرق والغرب، يُدِّوا بالثورة السَّوية الكيرى التي قادها سلطان الاطرش، ومرورا يحرب السويس، والنهاء بالثورة الجزائرية التي اطاحت بكل ما تبقى لدى فرنسا من هيهـة هسكية.. أشافة للى . أ تشكله ليبيا من تهنيد مباشر للقواحد الجوية الفرنسية في تلاد، الا ما تعرفت اي يقعة عربية لعدوان فرنسي.

المذاورة الفرنسية كان تظاهرة استهدفت تحيك الجهود الدونية لحل الازمة اللينائية.. ولعل الثعرك الدبلوماس السوفيلي الاخير استهدف تعازف الجهود الدبلوماسية لهذه الفاية واطويق المفاطرة الفراسية في حال مدوثها.

الكتلتين الشيوعية والغربية، يتم الاتفاق على عقد مؤتمر دولي بحضره الكبار والصغار من أجل التوصل الي حل حول قضية ما، وهو مؤشر على رغبة العلاقين في حل القضايا الاقليمية المعلقة، واطفاء الحروب فترة الحرب الباردة..

> صرح مسؤول رفيع من حركة المتمرد السوداني في اديس ابابا بأن الهدف السياسي الأول الذي يجب أن بيلغه السودان ليس اقامة فردرالية أو منح الجنوب حكما ذاتها بل العمل على تغيير

> > . طوكيو)استقال كبير أمناء ومجلس الوزراء الياباتي والساعد الإيمن للمبيد (توشيكي كايفو) رئيس وزراء اليابان من منصبه بعد أن أقر بتورطه في علاقة غير مشروعة مع عاملة في حالة، وعينت

السريلالكية أن رئيس سريلانكا (رانا سينغ بريماداسا 62 عاما) نجا في

كولوميو من محاولة اغتيال قام بها متطرفون سنهاليون يشتبه في

تُكُ أَبِينِهِ ﴾ في محاولة لتحسين صورتها قالت اسرائيل انها تسعى

للحصول على مساعدة كولومبيا والولايات المتحدة من أجل التحال

من تقارير نشبكة تليفزيون (ان.بي.سي) الأمريكية بأن مدربين من

اسرائيل وجنوب الهريقيا يقومون بتدريب فرق اغتيال لحمماب كبار تجار

نيقوسيناً) الضم كبير القضاة السابق في أيران (اية الله عبد الكريم

موسوي اردبيلي) الى المؤيدين لتشكيل وزاري المترحه الركيس الايراني

على أكبر هاشمي رأسنجاني واستثلى منه الساسة المتشددين.

أنهم من (جبهة تحرير الشعب).

الكو كايين في معاقل سرية في كولومبيا.

بنية السلطة المركزية بشكل كاحل.

و ارسىو) تولى (تاديوش مازو ايتسكى) أحد زعماء اتحاد نقابات العمال المستكلة ـ التضامن ـ منصب رئيس وزراء بولندا. وتعهد بأن تبقى بلاده في حلف وارسو العسكري والتعاون مع دول الكتلة

سيدة هي (مايومي مورياما 62 عاما خلقا له على القور.

أيقوم الزنيس الفرنس ميترا هذا الاسبوع إبزيارة لبريطانها تستغرى بوما ولحدا لاجراء معادثات مع رئيسة الوزراء البريطانية حول العلاقات الثنائية وقضايا المجموعة الاقتصادية الأوروبية والتعاون الأوروبي في كافة المجالات.

﴿ ذَكُرَتَ أَنْهَاءَ صَحَفْيَةً أَنْ الْرَئْيِسَ الْقُلْسَطَيْنِي بِأَسْرِ عَرَفَاتَ سيتقدم خلال الأيام الآنيلة القادمة يطلب رسمى للسقارة الأمريكيا بتونس للمصول على تأشيرة دخول الى ليويورك لحضور اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في شهر أيلول المقبل.

ذكرت صحيفة يسارية أن أكثر من 200 ألف مطبوعة صودرت في النبع «غوانفدونغ» في جنوب الصين من أجل مكافحة الصور الاباحية والأفكار الغرببة.

وزير الخارجية العراقي المعيد طارق عزيز باستئناف المقاوضات المياشرة مع ايران وذلك في رسالة وجهها الى الأمين العام للأمم المتحدة ونشرتها وكالة الاتباء العراقية.

أكد المقدم (محمد الأمين خليقه) عضو المجموعة العسكرية السودانية أن الحكوسة السؤدانيية لن تعارض حضو مر اقبين دوليين لمؤتمر يهدف الى حل قضمة جنوب السودان.

صرح وليس نقابة التضامن «ليسخ فاليسيا» في

مقابلة معه بثها التلفزيون الامريكي «اي بي مي» أن الحكومات الغربية سرت بتشكيل حكومة جديدة غير شيوعية في بولندا لكنها تتردد في تلديم المساعدة لها لانعاش الوضع الاقتصادي في هذا البلد الذي تبلغ حجم ديوله 39 منيار دولار.

1----

لأول مرة في ظل سياسة الوفاق والانفتاح الدولي بين

وفى هذا المساق انعقد في باريس مؤخرا مؤتمر دولي حول القضية الكمبودية، اشترك فيه من الجانب الغربي الولايسات المتحدة وفسرنسا وبريطانيا والبابان، ومن الجانب الشيوعي الاتصاد الموفيتسي والصيسن وفيتتام وممثلون عن المعارضة الكمبودية والحكومة الكمبودية الحالية، كان موضوع الندوة التي عقدت على شكل ماندة مستديرة برئاسة وزير الخارجية القرنمي (رولان دوسا) بصفته من فرنسا البليد المضييف والداعي لهذه الندوة ٠٠ كيفية خل القضية الكمبودية»، وقد حضر جانبا من هذه المناقشات مكرتير عام الأمسم المتحسدة مخافيير بيسرز دي كويسلار» بالاضافة الى مراقبين من كافة دول شرق اسيا بصفتهم معنيين بالامن والاستقرار في منطقتهم

المضطرية.. هذا التجمع السياس الكبير الذي حضره وزير خارجية أمريكا الحالبة في كمبوديا وحليفتها «جيمس بيكر » أووزير خارجية يريطانيا الجديد الذي كان المؤتمر فينشام، وعسدت امريكسا ودول اوروبا الغربية بتقديم كل اشكال أول عمل رسمي يقوم به بعد الدعسم المالسي والميسسامي تعيينـــه، وكــــذلك (ادوارد شيفار نادزه) و زير خارجية الاتحاد والاقتصادي لكمبوديا وفيتشام، ورفع المحصار الاقستصادي السوقيبس ووزراء خارجيسة المقروض عليهما اذاحا توصل البابسان والصيسن وتايلانسد واندونيميا ولاوس وفينتسام، القرقساء السي حل عادل يعيسد بالاضافة الى زعماء الجماعات الديمقر اطية والحرية نهذا البلد الكمبودية الأربع المعسارضة الذي دمرته الحروب الاهلية. للحكومة التي تدعمها فيتنام وقالت البابان انها مستعسدة وثلاث جماعات مقاومة مسلحة، لاستخدام قوتها الاقتصادية من تحول إلى منتدى عالمي لبحث أجل اعادة بناء كمبوديا اذا العدود من القضايسا الدوليسة توصل المؤتمر الني حل شامل ولبثان وهدنة الخليج والوضع القرقاء، واقترح وزير الخارجية في جنوب شرق اسيا ونسزع الياباتي معيروشي سوزوكاه أن المبلاح، وتحولت باريس الى أمم تنظم الوابان وتمول لجنة دولية متعدة جدرسدة كانت خلالهسا في اطار مشروع لاعمار كميوديا مشاكل العالم مطروحة علسي شبهه بمشروع «مسارشال»، بساط البحث، خاصة وأن مثل وأضاف أن دور اليابان لن يكون هذه القرص يتجمع أصحباب ممكنا من الناحية العملية الا إذا القرار لا تتكرر كثيرا، مما جعل واقق المؤتمر على حل شامل المراقبين يتفاءلون بنتائج هذا وققا لتصور الامير مسيهانوك» المؤتمر الموسع والسذي من والمعروف أن الامير -توردوم

المتوقع أن يستمر شهرا كاملاء

وقد أخذ الكلمة في هذا المؤتمر

وزير خارجية أمريكا جيس

بيكر، الذي تحدث عن وجوب

غروج كافة القوات الفيتنامية

من كمبوديا وأتي جدول زملي،

سيهالوك» كان قد افترح تشكيل

مكومة أتقاذ وطنس برناسته

بشترك أيها جميسع القرقساء

ووجوب أجراء انتقابات عاسة

في البلاد لانتخاب برلمان واعادة

الديمقر اطية والتوصل الي صيفة

والسمساح تلشعب الكميسودي بتقرير مصيره بحرية واختيار نظامه الاجتماعي والسياسي.. وقد أبدت الصين المطلب الأمريكي والمعروف أن الصين تساعد الاميسر (لسبوردوم سيهانوك) والخمير الحمر في نفس الوقت، وأبدت بريطانيا ألكرة الاتسحاب الكامل للقوات الغازية من كمبوديا، فيما تدخل وزير الخارجية الفرنسي الذي يعرف أكثسر التركيبية السياسيسة والاجتماعية لكمبوديا وفيتنام بصفتهما مستعمرتين سابقتين

الافتتاحية بوجوب لتسعاب كافة القوات القيتنامية من بلاده لانها جلبت معهسا الخسراب وزادت الخلافات والصراعات.. ولعل المستفيد الأكبر من توقسف الحرب الأهلية في كمبوديا هو اليابان لألها معنية أكثر من غيرها بالاستقرار في جنوب شرق اسيسا لأن دول فيتنسام وكمبوديا ولاوس، تعتبر أسواقا لقرنساء وشذد بصفته رئيس ضغمة لمنتجاتها واستثماراتها، المؤتمر وأسى ظل الحياد الذي وقد ترأس الوفد الباباني لجنة يجب أن يتسم به في إدارة اعادة البناء الاقتصادي في مناقشات المؤتمر، شدد على كمبوديا، بينما ترأست فرنسا أهمية الشروج يقرارات هامسة لجنة اعادة التنظيم السياس وحاسمة للقضية الكمبودية «لأن والمصالحة الوطنية، وترأس مثل هذه الفرصة أن تتكرر وفي الاتحاد السوقيتي، بصفته أكبر وجود كل المعتبين بالقضيـــ طيف لفيتنام، لجنة الاشراف الكمبودية تحت سقف واحسد على انسحاب القوات الفيتنامية بتشعباتها الاقليمية والدولية. ولمزيد من الضغط على الحكومة

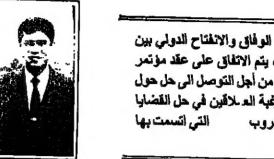
الأحنيتن تسعى لحانوع جديد مون العلاقات معے بربطانیا

يصرعلي بحث موضوع النياد علسى الجسزر قبل استنساف العلاقات الديلوماسية.. وجزد فوكلانهد، النَّسِي تعسر ف في الأرجنتين باسم جزر المالويين. بقطنها الالاف من المزارعيان البريطانييسن وقسد نظلت لمي يد ريطانيا ملذ نهاية اللرن الماض أما مطالبة الار جنتين بهذه الجزر فتعود الى عهسد الامه الاسباني وتفيد التقارير الواردة من نندن بأن السلطات البريطانية مهتمة بالاقتراح الأرجنتينس ولكنها تريد أولا من (بيمونس ايرس) اصدار بيسان بالهساء العداوة يصورة رسمية. وقدرة الرئيس (كارلوس منعم) على يَكَ بِايداء رغبته في اصدار مثَّا ذلك البيان اذا ما رفعت بريطاليا الحظر الذي أرضته على الجزر لمسافة 150 ميلا والذي أبطت بعوجهه المراكب الأرجنتينية

عن النيويورك تابيز

مؤتمركمبوديا الدولي في باريس،

والمارد السياسي الياباني يطل من خلف قناع المساعدات!



ويالرغم من أن المؤتمر لايزال

مفتوها على مستوى اللجان

الفرعية بالرغم من سفر وزراء

خارجية الدول الأوروبية وأمريكا

والاتحاد السوفيتي والصين، الا

أن الية التحرك السيامي بدأت

وان تتوقف حتى يتم الترصل ال

حل نهائى للمشكلة الكمبودية

التى ساهمت فى السابق في تازم

العلاقات بين الشرق والغرب.

كل الدلائل تشير الان الى أن

الاتمىحاب الفيننامي بات ولميكاء

وأن إكمبوديا ستتبع النسط

الانفتاحي (البيرستيرويكا) ومرأ

أخسرى تعسود إحسدى المنزل

الشيوعيسة السي العظيسرة

الرأسمالية معللة نهاية عصر

المد الشيوعي، والتصار نفوة

موسكو ويداية عصر (اليـن)

الياياتسي والقسوة المواموسة

الباباتية المتخفية تحت المعونات

تنبذ الاحتكام إلى المدافع في حل الخلافات بين الاحزاب، وطالب في كلمة ألقاهها في السجاسة

بعد سبعة أعوامامن هزيمتها أمام بريطانيا أمها جزر (فوكلاند) تحاول الارجنتيان برناسة كارئوس منعم بذل جهود جديدة من أجل تجديد واحياء علاقاتها الديلوماسيسة مع يريطانيا، وكمان وزير الخارجيـة الارجنتيني (منغو كافالو) قد صرح في مقابلية جرت مسه مؤخرا بان بلاده ترغب في أن تضع جانبا . في الوقت الحاضر -مسالة السيادة على الجنزر المذكورة والواقعة في جنوب الاطلسي يهدف استعادة علاقاتها الطبيعية مع الحكومة البريطانية. واوضح كافالو ان من شأن ذلك السماح باستتناف مبكر للحركة النجارية والنقل الجوي بين البلديان، وبرين الأرجنتيان والجزر، اضافة الى تحقيل التعاون فيما يتعلق بعمليات صود السمك في جنسوب الاطلمي.. ويمثل هذا الموقسف ابتعسادا

واضما عن الغط الذي أتبعه

الرئيس الارجلتياسي السابق

(راؤول القولسين) السذي كان

مالواعمال

وقد توزع معظم التداول على اربع شركات

مساهمة : البنك العربي المحدود، داركو

للاستثمار والاسكان، العربية الدولية للفنادق،

وجدير بالذكر أن أسهم القطاع المصرفي قدحقق

ارتفاعــا بنمبــة 79,% والتأميــن بنسبــة

2,92%، في حين تراجعت الاسهم الخدمية

بنسية 07, %، كما انخفضت الاسهم الصناعية

بنسبة 52, %، وكانت النتيجة النهائية ارتفاعا

طفيفا في المعدل العام للاسعار بنسبة 0,09%.

الاردنية لصناعات الصوف الصخري.

سوق عمان المالي

هدوء في حركهة التداول

في اول ايام التداول من الاسبوع الماضي، اتسمت حركة التعامل في السوق المالي بالهدوء واستقرار اسعار الاسهم، حيث اقتصر حجم التعامل على مبلغ 91 ألف دينار أبرمت من خلال 589 عقداً، وزعت على 42 شركـــة

تراخيص جديدة لاقامية وتوسعة عدة مصانع في السعودية

أعرب معالى وزير الصناعة والكهرباء السعودي المهندس عبد العزيز الزامل، عن سروره البالغ لما حققته صادرات المملكة من الصناعات التحويلية من نطور ملموس، حيث بلغ رقم الصادرات ما قيمته الفان واثنان و نسعون مليون ريال 2092، وذلك حسب ما أوضحته الاحصائيات الخاصة بالتجارة الخارجية لعام 1988م، بزيادة بلغت الضعف عن عام 1987 وحيث كانت الفا و خمسين مليون ريال. علما بان هذه الارقام لا نشمل صادرات المملكة من البترول الخام والغاز الطبيعي ومنتجات تكرير البترول، والمنتجات البنتروكيماويــة والمعــادن

واوضح معاليه بأن هذا الانجاز ما هو الا امتداد طبيعي للدعم السخى، الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع الصناعية الوطنية والحرص الدائم على تنمينها. من جانب أخر أشاد معاليه بجهود المصانع الوطنية ممثلة في الصناعيين القائمين عليها، وحرصهم الدائم على دفع عجلة التقدم الصناعي للامام، وأثنى معاليه على جهودهم بتاسيس الشركة السعودية الصادرات الصناعية، والتي ستمثل عند قيامها نقطة بدول في تاريخ مسيرة البلاد الصناعية بانن الله مما يفتح الفرصة للعديد من المنتوجات الصناعية للدخول في الاسواق العالمية وابر از ما نملكه من مقومات الجودة والقدرة الاكيدة على

والمناجم والمنتجات الزر اعية.

من جهة أخرى وافقت وزارة الصناعــة والكهرباء علمي الترخيص وتوسعة عشريـن مشروعا اصناعيا، بلغ مجموع رؤوس الاموال المستثمرة فيها أكثر من 166 مليون ريـال. صرح بذلك مدير ادارة تقويسم وترخسيص المشاريع الصناعية الاستاذ محمد أمين سندي، وأوضح بأن منتجات نلك المشروعات تشتمل على الصلصة (الكساتشب) وزيت ومسخلل الزينون والتمور المعبأة والعجائن والنبس وأعمدة وصواري الانبارة، وأعمدة أبراج نقل الطاقمة الكهربائية وفوانيس الانارة المخارجية، وتلبيس الاطارات والمنتجات البلاستيكية المتنوعة ولوحات النوزيع الكهربائية ومحطات التحويل الغرعية والمصولات الكهربانية والمشغسولات الزخرفية الزجاجية المتنوعة والمبيدات الزر اعية والبلوك والزخام ومعساطس الفاييرجسلاس والنراجات العادية والصغيرة والعاب اطفال وراديترات الميسارات، والمسواد الاعلانيسة البلاستيكية ومسامير صلب متنوعة،

وزارة الصناعة الاردنية تطلب تخفيض الاسعار

في ضوء النحسن المتواصل في سعر صرف الدينار مقابل العملات الاجنبية، طلبت وزارة الصناعة والنجارة الاردنية بالتنسيق مع انحاد الغرف النجارية وغرفة صناعة عمان، من كافة المنتجين والمستوريين، إعادة النظر في مختلف الاسعار لمختلف الملع المنتجة محليا او

وجاء في منكرة عممنها الوزارة على المنتجين

السلع التي ارتفعت في فترة سابقة جراء انخفاض سعر صرف الدينار. وأعربت الوزارة عن املها في ان يتفساعل المنتجون والمستوردون مع المستجدات.

والمستوردين، انــه من الضروري ان ينعـكِس

النحمن الكبير الذي طرأ علسى الاوضاع

الاقتصادية خلال الفترة الاخيرة، وبخاصة بعد ان

استعاد الدينار الاردنى عافيته تدريجيا، على

كلف الانتاج والاستيراد وبالتالي علمي اسعار

الاردن يشارك في معسرض دمشق الدولي

بشارك الاردن في معرض دمشق الدولي الذي والمنسوجات والمطرز ات. فتتح في الاسبوع الماضي، ويضم الجناح لاردنى في المعرض عينات لمنتجات حوالي 150 شركة صناعية اردنية تمثل مختلف لصناعات، وبخاصة الصناعات التقليديــة

وتهدف مشاركة الاردن في هذا المعسرض سنويا، الى تعريبف المستملك في سوريسا بالمنتجات الاردنية والنرويج لهذه المنتجات ونسويقها لدى زوار المعرض والشركسات الصانعة والمشاركة فيه.

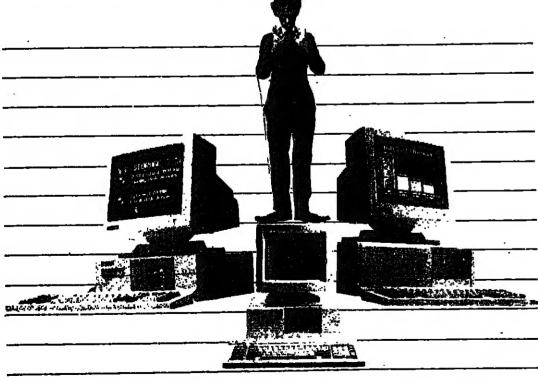
النظم الفنية SPECIAL SYSTEMS

والنحف الشرقية، والصناعات الغذائية والملابس

ACER (Computer Systems

IBM Compatibels

Acer	500 ⁺	2 Floppy	البيت والمكاتب
8086 PROCESSO	R	W 20 MB	والمدار س
Acer	710	2 Floppy	مكاتب الاطباء
10 MHZ 8088 PROCESSOR		W 20 MB	والشركات الصغيرة
Acer	910	20 MB	مكاتب المهندسين
12 MHZ 80286 PR	CESSO	40 MB	والشركات
Acer	1100	32 bit COMPL	
16/20MHZ 80386 PI	CESSOR	MINI IN MICRO SYS	ومكاتب المهندسين TEM
Acer	LP-76	HP LASERJET SER	للشركات والبنوك اا ES
LASER PRINTER		COMPATIBLE	ومكاتب المهندسين
ALL PRICES INCLUDE M	ONITOR, KEYE	SOARD AND DOS	



سراميج تطبيقية - محاسبة - مستودعات - رواتب وشؤون الموظنين - ملغات للأطباء - ملغات المساهين بالعملات الأجنبية أفضل الأسعار - تسليم فوري كفائه لمدة عسام

شركة النظم الفنية

ض.ب ١٦١٦ عنمان الأردن - الشعيساني - بناسية جوهة عمان - صاحت ١٦٤٢١ - ١٦٢٧٢

ـ ان تماهم في طرحها بفتح الابواب امام تخبة من اصحاب

الرأي ليدلوا بدلوهم ويقولوا كلمتهم، اخذين بعين الاعتبار

جملة من الاستفسار .. التي تهم المواطن، وعليه فقد

قررنا تخصيص صفحة من جريدتنا لنشر الاراء

والمقترحات والتصورات. كما اننا أوكلنا للزميلتين فلحة

بزيزات وسهاد الشيخ ياسين مهمة زيارة أصحاب الرأي

والالتقاء بهم، ومن ثم تسجيل ارائهم ومقترحاتهم يكل

أمانة واخلاص. ولهيما يلي مجموعة من هذه الاراء:

الحديث في الانتخابات وعنها، هو حديث الساعة هذه الآيام فلا تكاد تكلو منه جلسة أو ندوة ولا حتى لقاء جانبي بين مجموعة من الاصدقاء، وللانتخابات النيابية في الارين هذه المرة طعم خاص اكتسبته من جملة الظروف الراهنة والسابقة وحتى القادمة، ومما لا شك فيه ان مناقشة هذا الموضوع وتقديمه للمواطن يعتبر من أهم المقدمات الأساسية للاعداد للمرحلة القادمة. من هذا ارتأينا في مشيحان» وايمانا منا بأهمية المرحلة

سامسي قموه

مديراعام الشرق الاوسط للتأمين اتوقع ان يساهم البرلمان الجنيد في حل قضايا المجتمع، وإن يكون قادرا على النمير عن الهموم والسمشاكل والتحديث الني تواجه الشعب، ومن غلال مراقيته للسلطة التقليذية يستطيع ان بحدد المسار الصحيسع للمسيسرة الوطليسة والسواسيسة والاقتصاديسة والاعتماعية، فاذا كان البرئمان فادرا على التعبيسر عن طموهسات وامسال المواطلين فسيكسون له دور راسيمي وقيادي في حل مثناكل الشعب، وكنتك ضيط ورقاية اعمال السلطة التتفيدية. لتمنب جميع جهودها وخططها في بناء مجتمع متكامل متمامك قوي، وقادر على تطبيق طعوهسات العواطليسن ومتطنباتهم المعيشية والاجتماعية في جو تسوده العدالة والإنتماء.

«يا بلاش» في غمرة ارتفاع الاسعار..

من قال : «أن الأضداد قد تلتقي وتمنزج معا» قد صدق..

البرمان على ذلك ان العديد من مرشحي الانتخابات وخاصة

الاطباء والمحامين منهم ند فتحوا المجال لابناء دوائرهم

الانتخابية للاستفادة مجانا من خدماتهم سواء كانت طبية او

قانونية وذلك في الوقت الذي تزداد فيه اسعار الاشياء كلها

في هذا الوقت النقت الاضداد.. ولكن ماذا يحدث بعد أن تنتهي

الانتخابات؟.. بكره بنشوف..!١.

في الكرك.. بنات

حواء يطلقين

رصاصات

الترشيح..!!

غيل أكثر من اسبوع تزيد اسم

الريض مديرة تعاون الكرك

بالها تتوي ترشيح نفسها

لاتتخابات دائرة الكرك.. ويعد

ان نشرت «شیحان» اسمها،

أبدت بعض الوجوه النسائية

هناك رغبتها في ترشيح سيدة

اخرى لكى يكون للمرأة في

الكرك حصور التخابي مميز.

التعرف على السيدة الجديدة

التي تريد ترشيح نفسها أن لم

یکن قد تردد اسمها «چهرا»

قبل موصد صدور العسدد

على العدد القادم تحساول ان

1111



فالوطن يواجه تحديين غارجي وداخليء اميا الداخلين فيتميثل في المسألية الاقتصادية، حيث البطائعة والمتموب الإداري والمالي والمؤمسيء الى جائب الضعف في ادارة الاقتصاد الوطني في كافة عناصرور فكافة هذه التحديثات تحتاج الى أريق من المخلصين والمثلقين الذين سيقودون سبيرة الرطن وايصاله الى

أما النحدي الخارجي فيتمثل في تعرض الوطن لهجمة غارجية ومستهدفه، من

يغادر الامانة..!!

من المتوقع ان يعلن عن

قبول إستقالية السيد عبد

الرؤوف الروابدة امين

عمان يوم الخميس القادم

كي يتفسرغ لعملتسه

الأنتخابية في دائرة محافظة

اربد «المركز»، ويعتمل

أن يسند منصبه الى احدى

الشخصيات التي لها اهتمام

مباشر بالعامسة او ان

يمند بالوكالة الى نائب

الامين الى حين تعيين امين

هذه المجتمعات، ثم اضعاف البعد الوطني واللومى للانظاضة، وعلينسا كشعب وحكومة وبرئمان التلبه لهذه المخاطر والصمود امام هذه التحديات، وتمكين الشعب القلمطينسي من الاستمسرار بانتفاضته الى ان يحقق اهدافه وحقوقه

هوامش..!!

من يبن المرشميسن في

ختلف الدوائر هنالك نسبة لأ

أس بها من العاز بين الذين لم

سبق لهم السزواج او

المحافظات التي شملها

مويم الانتخابات ثلاث فقط

ي الكرك والبلقاء ومعان

ميث ان عمان قسمت الے

بت دوائر واربد الى خمس

با الزرقاء والمفرق والطفيلة

فكانت عبارة عن دائرة واحدة

كل منها قبل التعويم..!!.

. تشير القراءات الاولية في

55% من نواب المسجلس

السابسق اعبادوا ترشيب

. معظم مكاتب الدعايسة

والاعلان دونت في متجلات

خاصعة اسماء وعناوين

ـ ارتفاع اسعار الورق يساه

حتما في تخفيف حدة الدعايا

الانتخابية للمرشمين..!!.

انفسهم..!!.

للغاية..!!.

المطلقين.. اا

غَلَق النَّقَرِ أَتَ فَي الدولَ العربية، وأشاعة التفسخ والفرقة والنزعات الطانفية في

قبل قوى كثيرة طامعة في اضعافه، وحل مشاكل كثيرة على حسابه، وتصفيسة التفاضة الشعب القلسطيني من خلال

والامثلة في المنطقة العربوة وفي دول

محافظة الزرقاء محافظسة

النصف مليون مواطن خصص

لها قالون الانتخاب سنة مقاعده

اربعة منها للمسلمين من غير

الشيشان والشراكسة وواحسد

للمسيحيين وواحسد للشيشان

ما يميز الزرقاء عن باقي

تجمع اعدادا كبيرة من ابناء

جميع مناطق المملكة اضافة الى

سكانها الإصليين من عشائر بني

حسن والشيشان والغراكسة

والاشوة ابناء الضفة الغربية

كثير من دفاتر العائلة الى الكرك

والسلط ومعان و٠٠٠ الخ اثناء

فترة التسهيل الاولى والثانية

التي انتهت في الخامس عشر من

ومع اقتراب موعد الانتخابات

ازدانت همي الترشيح في هذه

المحافظة ويدأت تتريد عشرات

الاسماء بودون ترشيح انقسهم

وبالطبع أأن هذا العسدد

سبتناقص تدريجها كلما اقترب

موعد الترشيح رسمياء امسا

الاسماء التي تلوي ترشيسح

تقسها عن مقاعد المسلميسن

سلامة القويسري، تومسان

الإربعة فهم كل من السادة:

لذلك فقد لاحظنا جميعا هجرة

وقطاع غزة المحتلين،

تموز الماضي.

المحافظات الها تسشة مصفرة

والشراكسة ،

التفكير بالمصلحة الذاتية وبمصالح من المرد بمام حدادين حوله من المنتفعين.

الوطنية المشروعة على تراب ارضه. رعن التعديلات الاخبرة على قاتــون الانتخاب، قال : إن قانون الانتخاب كأي قانون وضعي، روضع لمعالجة شؤون الوطن، بحاجة دوما السي المراقبة والتعديل، ليخدم الوطن بطريقة تعكس طبيعة المجتمع وتغيراته، وإن يكون على

اكبر قدر من العدالة والديموقر اطية. العالم الثالث كثيرة على القوالين غير

تسوده العائة والمساواة بين كافسة وباغتصار شديد ارى أن يكون المرشح غايما لمينا للشعب وأن يكون ضميره ووجداته، وإن يعطى الوطن اكثر بكثير المتوازنة. التي لا تعكس طموهات وامال

شعوبها، وبالتالي تؤدي الى نتانج سلبية تتعكس على المجتمع بحبث يؤدي نلك للى ضعف وو هن الوطن كله، كما وتأمل ان تثبارك جميع المؤسسات سواء على مستوى السلطة التنفيذية او التشريعية او القضائية في بناء الوطن النموذج. وبالنمية لصفات المرشح قال : يجب ان يكون مواطئنا يؤمن بالوطن ويؤمن بالإيثار ويؤمن بالعطاء وبالخدمة، قبل

وان یکون مواطئا قادرا علی ان یتحسس

هموم الشعب، بكافة شرائحه من شياب

وشایات واطفال، و ان یکون علی جانب

كبير من الكفاءة العلمية والخيرة العملية،

والقدرة في المساهمة في بناء مجتمع

الغويري، محمد موسى الغويري،

الدكتور حمد الغويري، جلال

القلاب، ضيف الله القلاب، نصر

الله الزيود. محمود الزيود، موسى

شيد الخلايله، عبد الحي سالم

الخلايله، سامي الخلايله، عبد

الباري الحمدان، محمد سليمان،

بشور السبيل، محمسد عوده،

وجمرے هؤلاء من اپنےاء

الدكتور محمد عاهد المعدن،

الدكتور محمد الحاج، الدكتور

طارق الحجساوي، يحيسى

الروميان، الدكتور اهمد السعد،

الدكتور مومى الزغلول، محمد

محد الموملي، محمد سعيح

"، محمد عامر، المعامي

رضوان العايد ا

عشائر بنی حسن ا

اسماؤهم للترشيح فهم :-

A STATE OF THE STA

:إن أينام مجلس نهايي حر عو السيا التوجه الجاد لدى العكرمة، تعل أمّاً! البلد. ومساعلته في الفروع البار

جزنيا من الظروف الالتمشية شما التي يمريها أحضلا عن أنه يجعد أثار الحقرقى الذي البط يمجلس لقزابان المراقبة والمعامية اللطية لابهزا المنطبة التلاثيمة ومؤحلها والمساهمة اللعالة في طرح تلقايا

والمجتمع صعدا لتحقيق الطموحات. . أما عن التعديلات التي تمت على قاتون إن التعديلات التي طرات على قانون

الانتظامات كانت شكلية. ولم تعس جو هر المواد التي تتعارض بشكل أو بالحر مع أحكام الدستور من جهة . وتعطى السلطأ التقيدية مجالا واسعا للتحكم من جهسة

. أما عن من الثلقب فقد قال: إن من الثابنة عشرة هي الأفضل لانهسا سن

وبالضيسة لمواصفسات المسرشح الانتقابات القادمية قال: إن من اهــــم عطات العرشح أن ينظر للنيابة على انها تكليف لاتشييف وان يستشعر المسؤولية العظمى امام الله عن كل تغريط في هذه الاملتة. مهما كان، وأن يطرح برنامجا يشهد له بالعلل والتجربية والنصوص الشرعية ويقدرته على تحقيق الإمال، و ان ركون متقاعلا مع هذا الير نامج لينقله من

مرز التنظير الى حيز النطبيق. . وفيما يتعلق بالإنضافات قال:

- أرقى أن تتشكل لجنبة متسخصصة من للتونيين المعروفين بالنزاهة والتصرد والموضوعية والجرأة والكفاءة. تكون بهنها النظر في يستورية مواد القانون.

أحمد الكوفعي استاذ شريعة اسلامية ولك سابق في البرامان قال:

وعن ترشيح نفسه قال : اود ترفيع تأسى كما اتمتى من جمهع البواظين القادرين المؤمنين يهسذا الوطسوان يمار سوا حلوقهم النستورية في تقرشع والانتخاب لان مسؤولية عملية الرطز وبناله هي مصلولية جماعة، تلاغر كاهل كل مواطن ومواطنة أنتمي لية

بسام حدادين

قال : اعتقد بان الديمقراطية هي مقتاح لطول الصائبة للفروج من دواسة الازمة الأقتصادية والمياسية التسى

الانسحاب بطريقة لبقة او اليسجل موقفا معينا او ليدعم بتنازله

المقاعد الاربعة المخصصة والشراكسة،

عمان كمرشح للحركة العمالية نستطيع أن نؤكد أن الثنين من نفس العائلة أن ينتازل احدهما

ومبيقى من ياقي الاسمساء المترددة الثنان أو ثلاثة فقط فيكون العجموع لحمسة أو مستة من أبناء عشائر بني حسن فقط ، اما البائون وعندهم عشرة غلا لعند استمرارهم حتى النهاية. نكتي الان الى للنين تتودد أساؤهم للترشيح عن مقاعد للعطين الايعسة من غيسر

اما عن البقد السودم فتتزدد أسماء العرشين لتأ د • انور حیاییه

> المحامى جلال عباس المحامي يسام حدادين الدكتور جميل قادح الدكتور محمد اللبوس الادبية هند ابو الشعر حنا جريسات

سليم طعيمه الحواتمة اما الباقون ممن تشرده شوقى تويصر النآم المدامي طاهسر حكسمت،

المحامي احمد مبيضين، عبد المجيد الجلامدد، فارس عبد البائي جمو الصرابره، الصيدلي زياد أيـو معقوظ، المعامي رشدي الديك، الجيار العجسوري، كريسم العوشات، محمد أبو خورما، مصطفى مجدلاوي، الدكتــور مصطفى الفيساض، الدكتسور معدوح العيادي، فياض جرار، محمسود العجسسوري، يوسف دودين، الدكتور بحبى الطريقي،

فالديزل والعطيان للاتأ تشير الى ان لمسة عثر برنا يتنافسون. عن النفاء الألم I haven thereis ! مرشدين سيتناضون عزلية المسيحي ومرشعان ستألم عن مقعد الشيشان والتركة اذ ان عثالر بلي من أنه المشيئتان والغراكمسة . والمسام المساق

الخارطة الانتخابية في محافظ

د ، ترسير عماري

شمس الدين طاش وبالزغم من أن عن المبن تتريط أسماؤهم وصل الى سنة مرشعا الاان فله الم

سيتناقص نتهجها وسعالم

امساعن مقعسد للبلة والشراكسة فتترند الاسما

وقدالحذ فوصيته .

العاراون يؤكنون ان عددهم

السجلين في محافظة الزرقاء والنين تتردد اسماء ستة عشر مرشما منهم سيتناقص عدد العرضتين منهم الى خمصة او فعلى سنيل المثال، يشاع أن

احد النشطاء منهم سيتنازل في للعظة المناسبة لاحد أأبناء عومته رغم الاعلان عن اصر ان على ترشيح نفسه . . . لكسن بعض المقربين منه يشيرون الى أنه بانتظمار منصب ينساسب طبوحه في الوقت العاضر . ويشاع ايضا أن أحدا لخرا

ستتازل لاحد ابناء عائلته خاصة كذلك علمت شيحان بان احد العرشمين قد يرشح نفسه عن

فعلى سبيل المثال: " احد الذين تردد اسمه كثيرا في الصحف وعلى ألسنة مواطئي الزرقاء، ذكر لاحد اصدقائه انه عدل عن الفكرة لاته ليس على استعداد نفس لذلك ولاتبه يرى ضرورة انفاق المسيحيين على مرشح واحد يفوز بالتزكيه . . .

ولاسباب اخزى لانستطيع لشرها ولكن ليس منها الاسحاب لصالح احد أو لدعم مرشح المر . " -الحسر معسن تردد اسمسه ايضا٠٠ بدأ بجـــولات لجس التبض ويبدو باروميتر الاغتبار ان يشجعه على متابعة المسيرة

ان يصل الا الى عشرة مرشمين فقط في احسن الاحوال اذ ان بعضهم يشعر انسه تسرع في الاعتلان عن نفسه ولكنيه يريد

مرشحا اغراء وبذلك سينحصر الترشيح بخمسة عشر مرشما فقط عن المسلمين من غير الشيشان

اما بالنسية للذين تتسرده اسماؤهم للترشيح عن مقعد المسيحيين ورغم أن الصعف المحلية اشارت الى تردد اسماء عشرة من المسيحيين للحسوض المعركة الا ان العارفين بالخفايا والمقربين يؤكدون انسحصار المعركسة الانتغابيسة بثلاثسة مرشحين فقط مع امكاتية دخول

الرابع بنسبة %50.

 مرشعان اخران لن يستمرا حتى النهاية لان معظم رصيدهما من الاصوات طار الى مسلط رأس كل منهما وبالتالي سيكون موقلهما ليس على المستوى بالنسبة للاديبة هند ابو الشعر

حتى النهاية .

الاتسحاب،

ولدى الاتصال بها هاتلها تلتأكد مما يشاع اجابت بانها تحضر حاليا لرسالية الدكتسوراه في التاريخ وليس لديها متسع في الوقت الحاضر لكنها اكسدت عزمها على الترشيح لمي الدورة القادمة باذن الله . اما الثلاثة الباقون وهم الذين

أسماؤهم يؤكسد في مجساليه

اما الثلاثة الباقون فمعلوماتنا تشير الى توفر نية انسماب نؤكد استمرارهم لخوض المعركة أحدهم لصالح الحر وسيبكى على فهم عازمون على المضي قدما الساحة اثنان فقط وبذلك يكون عد المرشمين الأيين اما بالنسبة تمقعد الشيشان سيستمرون حتى اللهاية حوالي والشراكمية فان احد الذين تتريد

الغاصة أن لا نيسة لديسه علس

عثرين مرشحا فقط عن المقاعد

المنة المخصصة.

. أعادة النظر في الإجراءات الاقتصانية وانتهاج سياسة تحمي مستوى معيشة لقنات الشعبرة الترتحمات العبء الاكبر من نتائج الازمة الاقتصابية. تشكيل حكومة وطنية تحظي بثقة الشعب، تقود البلاد للشروج من دولما

نافدة

والمهمسة الحقيقي

الإالنب»

فاتن احد الاصدقاء : هل تعتقد

، هؤلاء المرشحيان جميعيا

بهذا الكم الهائل يعرفون حقيقة

مهمة النائب وما هو الدور الذي

جب ان بزييه تحت فيــــة

ليرلمان؟.. قلت : وهل تعتقد ان

عضهم يفكر يمضمون سؤاك

أيما لو طرحته عليهم؟.. اتهم لا

فكرون سوى بنتيجة الافتراع

يالوزن الانتخابى لكل واحد

لقد مسمح في اهتمامي المهاشر

بحكم المهنة والمشاركسة ان

النكى بعدد من المرشحين في

الكرك والزرقاء وعمان لاتعرف

مباشرة على «ملامح» اراتهم

المرشعيسن.. فإن المتابعيسة

والمطالبة بتحسين الخدمان هي

من واجبسات الحاكسم الاداري

والمجالس المحليسة ومسدراء

لدوائر الرسمية في مختلف

لمناطسق رغسم ان الخدمسات

مختلف انواعها متوفرة . والحمد

لله . في بلدنا، ولكن المهمية

الحقيقية للنائب هي المشاركة

أي رسم السياسات المختلفية

ومناقشة القوانين التي نقترحها

اسلطة التنفيذيسة والسلطسة

القضائية، والاشراف المباشر

على تنفيذ مضامين هذه اللوانين

من قبل السلطة التنفيذية.. كذلك

فان مهمة انتانب لا تنظو ابدا من

المنابعة والمناقشة ليي امر يهم

هذا البلد.. وعلى النسالب أن

يساهم في أيجاد الحلول الشافية

نكل المسمشاكل سواء كاتت

أتعنى ان يدرك كل واحد فينا ما

عاتق النالب الذي الحترناه، وإن

يعرف هو كذلك دوره بالتحديد

حتى بكون المجلس الليابسي

اقتصادية اوسياسية.

الجسيمة المطالب بتقديمها. لانه يعرف

ان هذه التضميات مؤقتة وان المستقبل

وعن مواصفات النائب في المرحلية

القادمة قال : يجب على النانب ان يحمل

برنامج الاجماع الشعبي ويدافع عنه

. الغاء الاحكسام العرفيسة والقوانيسن

الاستثنائية التى تمنح السلطة التنفيذية

صلاحيات مطلقة وتضعها فوتي البسئور

وتعصن قراراتها ضد الطعن اللاتوني.

وتطبيق الدستور وتلعيل مؤسساتيه

وضمان هرية الراي والنعيير، وهتي

التنظيم والنشاط السياس والاجتماعي

والنقابي تجميع فنات الشعب.

المواجده مرشحا للبرلمان

من المنتظر أن يكون السيد مصطلى أوحان

والسيد المواجدة من مواليد عام 1948. عمل

ضابطا في القوات المسلحة الإدنية وتكاعد برتبة

رائد، وعمل منهرا لمعكتب المؤسسة الاقتصادية

والاجتماعية للمتقاعدين العسكرين.

المواجدة احد المرشعين عن معاططة الكرك.

لا يحمل مقاجئات در امية.

باخلاص ويتمثل في :

ان قانون الانتخاب بحاجة دوما الى المراقبة والتعديل

الكوفر على المرشح أن ينظر للنيابة على أنها تكليف لا تشريف

حرد بالديمقر اطية وحدها يمكن محاربة الفساد والمحسوبية

تعصف بالبلاد، لذا أمهمة كل الوطنيين

والقيورين على مستقبل الاردن ومنعته

وازدهاره، أن يجعلوا من الانتخابات

النيابية القائمة مدشلا لاحداث تحول

ديمقر اطي جقيقي في حياة البلاد، بالعمل

المخلص الجاد لانتجاب مجلس نيابي

يعبرعن ارادة الشعب ويعكس رغيته

الجامعة في التغيير والمشاركة في صنع

القرارات، التي تمس حياته ومستوى

معيشته ومستقبله بالديمقراطية وحدها

المجال للرفايه الشعبية ويمكن محاربة

القساد والمحسوبية والخروج من النفق

المظلم الى عالم المليقة والتور. حينها

يمكن أن يقتنع الشعب بالتضحيسات

بالرغم من انه سبق وان اعلن

بين اقربائه إنه سينسحب لصالح

المرشح الذي ذكرناه في الفقرة

مرشح ثالث ببدو انه لا يعلم ان

اسمه ذكر في الصحف من ضمن

الاسماء التي تتردد ونستطيع ان

* مرشيح رابع • • وحتى لاتكون

معلوماتنا يعيدة جدا عما يجري

وراء الكواليس فائنا لا نستطيع

تأكيد استمراره او انسحابه لاله لا

يملك منفردا زمام الاستمرار او

نؤكد أن لا نية لديه مطلقاً .

ثم تقدم تحييلات لما يخالفه من مواد

ويصار الى اعتمادها فيكون لنينا فانون

. أما عن رأبه في لجراء الانتخابات هذا

العام وغي ظل الاوضاع الحالية قال:

أرى أن اجراء الانتخابات في هذا العام.

المرورة ملحة بل هي مطلب دستوري

الم. ولكن الصورة للحياة النيابية لا تكفي

وحدها في تحكيسل المصالسح، ودره

لمقامد. بل هناك خطوة اولى وهي

الصورة للاسلام. وأن يترجيح ذلك في

جميع المجالات التربويسة والثقافيسة

والاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

حيث ان النظرة البصيطة في التاريخ تؤكد

وعسن نيتسه في ترشيسسح نفسه

للانتخابات القادمة قال: أن حل الترشيح

للشعب وليس للمسرشح، لان الشعب

يبحث عمن يمثله في مجلس النواب.

ونيس يقرار غردي من مرشح، وإنا اقبل

فكرة الترشيح بناء على طلب الكثيرين من

حضاري يستحق أن نقفر يه.

ان يدافع عن الوحدة الوطنية ويدعم انتفاضة الشعب القلسطينس وحقه في تقرير المصير واقامة الدوقة المستقلية

على فرابه الوطني بليادة منظمة التحرير الفلسطينية معطه الشرعي والوهيد. اتنانب الذي يحمل هذا البرغامج ويدافع عنه يكل جرأة هو الثانب المطلوب في المرحلة القادمة، لانه يكون بثلك ممثلا لطموحات الشعب وعيتا ساهرة على مصالحه وطموحه الوطشي.

وعن نيته في ترشيح نفسه قال : تصم ارضه في ترشيح نفس عن دائرة معافظة الزرقاء، واتما لا اعتبر تلمي مرشح طائلة او عشيرة، انما مرشح لعموم اينساء المحافظة احمل هموم الوطن بمجموعه راميا عن التعليلات التي الطلت على أأنون الانتخاب فقال: انها غير كافية رلا تستجرب لمطالب الفاليية المماحقة من ابلاه شعبتاً. الذِّين بطالبون برامع يد السلطة التلفيذية عن حقوق المواطنين ي الترشيح والدعابة الانتقابية. بعا بضمن نزاهة العملية الانتخابية وحريتها. واخص بالذكر اعادة اللقرة دديه التي تعطى المططة التنفينية التقاء من يحلى له الترشيح، وهذا مخالف لإمنط قواعد النبمقراطية والاهم من ذلك مخالسف للستور . واعتلا ان من مهمات المجلس

وافكارهم وطموحاتهم ودواقع رغبتهـــم في الترشيـــــح. استنتسسجت و للأسف و ان معظمهم لا يعرف على الاطلاق دوره فيما لو فاز حينما يصبح نانبا يمثل ناخبيه .. بعضهم قال.. سأطالب الحكومة بفتح مرد من الشوارع في هذه القرية وتلك.. وسأطالب بتحويل خدمة الهاتف تصف الألية الى الية كاملة.. واخسرون قالسوا : منتطسالب النيابي القادم ان يعيد النظر في قاتبون بتحديث المستشفيات وملاعب الانتفساب، وإن يقسر فاتونسا اكتسبر يبموقراطية ومتعشيا مع روح العصر. كرة القدم والاندية الشبابية و. تأنى العملية الانتخابية ممثلة لارادة الشعب يكل دقة واماتة. ان مهمية النسانب ليميت كفسا بَعَنَقَدهِــا هؤلاءِ البــعض من

وشوشات انتخابية

أبو معن يعمل حاليا رسيميا منتخبسا لبلايسة العراق امحافظة العرك. مواطن «معروف» في منطقته لوحظ عدة مرات يعضر لقاءات اجتماعات انتخابية تجمع بين مرشحي بلدته، ويصر في كل مرة ان يكون رأيه هو الصواب مع أنه لم يسجل أسمه في جداول الناخبين حتى

بعد انتظار طویل نحولت النیة لدی احد «المرشحین» فی لكرك الى قرار .. حيث كان يعنقد قبل قراره انه سيتولى منصباً هاما.. وخشى أن نفوته الفرصة الثانية مثلما فانته السابقة فانخذ

لا زال الدكتور جمال الشاعر احد مرشحي عمان يتخذ من بيته ملتقى احد المرشحين سند فانورة الهاتف كي يحافظ على حرارة

اتقه لضرورته هذه الايام..!!. الشيخ عبد الباقي جمو النائب السابق واحد مرشحي الزرقاء اخذ كرر زباراته هذه الإمام ويشكل ملحوظ على مقاتيهه الانتقابية

مدير دائرة حكومية في لواء المزار الجنوبي وهو من ابناء اللواء حاول أن يخوض الانتخابات ولكنه لم يزل متر ددا حتى تتضبح

اجتماع انتخابي في مدينة المنط تخالته المنامف «البلدية» والكنافة.. احد المرشمين أصبب بالتخمة..!!. د. عبدة المطلق، التقت قبل أيام بفعاليات نسائية في اربد.. رحثتهم على خدمة المحافظة والمشاركة الفعلية للمرأة في الانتخابات. للعلم الدكتورة المطلق ترغب في ترشيح نفسها

مجلسا تشريعها بالقعل..!!. أبو رشاد

١٤ متر أمريها، وتضم ١١ دونم ارض، الموقع كراج ابو غازي، للمراجعة شخصيا في الاستراحة مع السيد : ناهض طلب الاقرع والسعر معر جدا.

استراحة للبيع

معروض للبيع استراحة «الاردن» وتبلغ مساحتها طريق بغداد الرئيسي، بعد استراحة ابو لاوي بجانب

احتفل الفرنسيون في 14 تموز الماضي بمرور 200 سنة على قيام الثورة الفرنسية، تلك الثورة التي أطاحت بالملكية عام 1789، والتي اعتبرت (أم الثورات) و (الثورة البيضاء) و (بارقة الامل) لكل الشعوب المستعيدة.. فكالت لنا هذه الرحلة لتنقلكم معنا الى فرنسا.. تنتعرف عن قرب على شكل هذه الاحتفالات..

کلیهٔ المحتمع الاردنحیه

كلية مجتمع متوسطة

معسمدة من وزارة التغليب المعالمي

خصصات الق تقوم الكلية بتدريسها

يستطيع الطالب الإستفادة سن المشع الدراسية

ماتنب (١٤١٤ /١١٩١٤)

التسجيسل مستمر من الساعة ٨ صباحًا وحق ٢ مساءً سكن داخسلي للطالبات الماصلات مؤمنة شارع الجامعة الأردنية /مقابل جريدة الرأي

قبل بداية الاحتفسالات، عرض في قاعة المعارض (لافييت) بباريس حوالسي 135 مشروعا اختارتهم لجنة تحكيم، من حصيلة مسابقة نولية للتقسدم باقتراحسات للاجتفال بمرور 200 سنة على قيام الثورة، وقد جاءت هذه الافتراحات متنوعة وطريفة، أول الإقتراحات كانت للمنال الفرنسي (بــاول .

بونابرت) من البرونز برتفع بمقدار 32 مُترا وهو ممسك بوثيقة حقوق الانسان، أما الافتراح الثاني فهو عبارة عن رغيف خبز بألوان العلم الفرنس الثلاثة رمزا الى سبب قيام الثورة عام 1789، لعدم توافر الخبز انذاك، والذي دامع «ماري أنطوانيت»

سانجمان) الذي تقدم بتمثال

للامبراط ور (نابلي ون

الى قولها المشهور «دعهم أحمد عز الدين بركات يأكلون الكعك!!». وافتراح اخر يدعو الى السخرية بأن

حنسي وصلت السبي 135 برتدي جميع الباريسيين مشروعا.. والطريف أنه لم أزياء عصر الثورة، وأخر بختر أي منها.. وكات بتشييد تمثال ضخم، على. المشكلة التى واجهت لجنة شاكلة تمثال الحربة الذي أهدنه فرنسا الى أمريكا يحمل التحكيم . ففي العيد المدوي الاول شعسار «مساواة وعنسف

عام 1889 دارت الاحتفالات

«ادغـار فون» منــذ عام رشهرين عن 82 سنة، فقد

وغباءاً!». كما تبنَّت بلديــة ر8 کرملیون فزنک للإحتفاك بذلرى الثورة الفرستة



باريس افتراحا أباقامة 12 مسلة من الغرانيت والزجاج حول قوس النصر في الشانزليزيه، تنطلق منهسا اشعبة لينزر علبي مدار الساعة، كما قدّم الفنان (بول جيرمان) - البريطاني الأصل الوحة كبيرة تعبر عن خارطة مستعمرات فرنسا ابان قيام الثورة. وتوالت الافتر احمات

افتتح في الرابع عشر من تموز في ذلك العام، وأصبح أشهر معالم باريس رمزا ِللنُّورَةِ الفرنسيةِ، ولما كانت لجنة تنظيم الاحتفالات قد تشكلت في عام 1986، ولقي رئيسهـــا الأول (مـــــيشال باروان) مصرعه في عادث طائرة، وتوفي رئيسها الثانـي



(المحافظ)، واختلاف ألاراه كلها حول برج «ايفل» الذي

بينهما حول حجم الاحتفالات وانجاهاتها التي لا تخلو من مضمون سياسي وانتهسى المبراع الميساس بعسند الانتخابات ونولى (ميشال روكار) الاشتراكي رئاسة السوزراء، وكمسا يقسول (جانينس): تجمّعت الارادة السياسية لرنيس الجمهورية ورئيس الوزراء مما ساعد في تعويض الرقت الصائع، ودعمسا لجانينسي قررت الحكومة منحمه اعتمسادا اضافيا مقداره 50 مليــون فرنك، اضافة الى الاعتماد الاصلي الذي منح للجنة عام 1986 ومقداره 18 مليون فرنك، وكانت المهمة صعبة، کما يقول جانيني، لکن او كانت مستحيلة لما كنت قبلت

بهااا وتعود الى الثورة الغرنسية (الرمسز).. نيعسد مشاكل رئاسة الاحتفالات ولضيق الرقت بعدها، اختارت اللجنة أحدملصقات الثورة نفسها عام 111789. وبدأت الاستفالات ألتي شملت مفلات موسيقية

عيّن الرئيس فرانسوا ميتران العام الماضي (جسان نويل جانبنی) أستاذ التار بخ لیصبح ثالث رؤساء اللجنة، وقد واجه جانبنی فی مطلع تعییسه وثماكل الصراع السياسي بين ميتران (الاشتراكي) ورئيس

الغرنسية الرئيسة واأتليأ لكن بحكم خلتيه مر اعترف (جانبني) بأنائي الغرنسية لم تكن عثامها مهما وتقدمينا فصبوا وأبيضا الارهاب والعابا

- ورج ايلل : الرمز

الأرستقراطية لقرنية فج عملت المقمطة بلازاة المسلق لا نزيد عن

وتأتس هذه الاحتفالة أ أأبر حبل الغسيل الذي بيت المستقيل

نكرى اعلان مترق التي تصانف شهر أب بعد مرور شهروا اقتحام سجن (الباسل

ارماب وملاح

مكعب صغم اجزابا هيشه فوس، وعلى أفيسمت مؤمسة كأ الانسان، ويبلغ طول فيلة فغا البسيت بواسطسة الانسان، ويبلغ طول فيلة فغا البسيت بواسطسة الواحد من العكب الأاخرة المستكون تصاميم

غسيلها، حيث قام بتسليق احدى قمم جبال بلدته، وقد فقد

ق الجبال الإيطالي أرهو لم يتخط بعد ومشرة من عمره، فقد

ومساحة سطف الأولو بعق اذا ما عرفتم المؤسسة، يلغ كرا المسلمة والم والمعنس الذي المنافعة عام 2000 مجهد (جانینی) هو آن بکرن المهارة تراقب درجة (جانینی) المان المان المانید، حمایته من المعرح تغلیما لمان المان المان العسرع تغليسه المالية من المصوص، تغليث من الاختيان ويعلم المالية المثال المسلمة، تعليم الاطقبال حساحب المؤوّة المؤمّنيا

والمدهر عليهم، يتأمِّلم مع جميع الواحد من المحمد المسلمة المس الاقاليم، وهو مزود ب «يهوت» تقوم بالطبخ، والجلمي، وغسيل الملابس وكيها اما القريب في

الامر فهو ان هذا البيت ورغم النكنولوجيا المستخدمة في بثاله يكلف اقل من البيوت العاديـة. وهذا راجع الى رخص اسعار المواد الحديثة التسي تقسوم بتطويرها التكلولوجيا الحديثة.

هذا البطل في تسلق الجيال مع بعض زملائه وهو يقوم بتسلق الطريق الامبر اطوري لامبراطورية ال »إنكا» في أمزيكا الجنوبية ولايعلم أحد مصيره لغاية الان، فكثافة الغابات التي تحيط بهبذا الطريق الذي يبلغ طوله

كانت تنشر عليمه والدتسه

EG-UIU Section

مقعدوعائلة كسرة

و الأسبوع الماضي رسالة مثيرة كتبها بخط يده والمنافئة المنافئة المناسبة المنام والفقدته بفعل حادث سير ساقه البسرى

النواطن «ابر اهيم» ومنذ عام 1984 لم يعد قادر ا على العمل او

لَهُنِي.. ناهيك ـ عزيزي القارىء ـ عن اعالته السرة كبيرة

لْكُونُ من خمسة عشر ولدا وبننا بالاضافة للام واربعة اطفال

كُهُم احد ابنائه!!.. عائلته كبيرة حقا ومسؤوليات اكبر امام

المنت الانسان.. يقول ابر اهيم : لقد ناشدت اكثر من جهة

على اكثر من رسالة ولم يصلني اي رد.. ولم احصل على

مسن هست

متسلـــق الجبال المفقود

والنساس نغلسق دونسمه ابوابهسا

المُنْبَاقُ اليمني ما زالت تحت العلاج..

وممرحيات ومعارض يُولِين رسالته بهذه الابيات من الشعر :

5000 متر عن سطح البحر تجعل من الصعب اكتشاف

تستعمل مكاتب البريد الامريكي تظاما متقوقا في فرز وتمرير المراسلات البرينية. فيستطيع هذا الجهاز الجديد وباستعماله لحاسويات اليكترونية مختلفة.

أمريكسا

الصناديق المناسبة لها حسب العناوين المدونة على المظروف البريدي، ويتم ذلك في غضون دقائق معدودة.

المانيا الغربية

ABS جهاز الغرملة الجديد

ويسرى العسداوة ولا يرى اسبابها

نبسحت عليسه وكشرت انيابهسا

ونحن بدورنا نطرح قضية الاخ المذكور امام الجهات

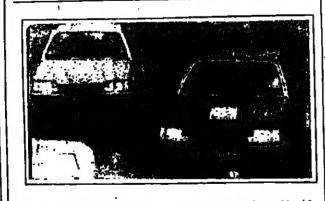
المموولة واهل الخير والاحسان، والله لا يضيع اجر المحسنين.

البريسد الاتوماتيكي

توجيه مختلف الرمعائل السي

حسى الكلاب اذا رأسه مقبلا

وهسنساك



جهاز الغرملة الجديد بواسطة كان لاستعمال جهاز الفرخلة الجديد ABS الذي اخترعته جهاز اليكتروني الوقوف التام شركـــة «مرسيـــدس» حتى في المنعطفات الزلقة للسيارات الاثر الكبير في والشيء الوحيد الذي يحد من انتشاره انتشارا كبيرا هو انتشاره واستعماله من قبل مىيارات اخرى. حيث يۇمن ارتفاع ثمنه.

هواتف شيحان 601501 601911



2

طَبُلسة، ورُمْسسزه، وصوت دفسسوان صارت «بَعْسرَفْ» غ المسكشوف ول_فاب بتطبيخ «ملفيسوف» وبكره عينك باما تشوف

چانــــــي واحــــد نئي البـــــاب بعسد سنيسن وطسول غيسساب إنـــــه «بالجكم

وبكره عينك ياما تشوف غ فراش «النفمــــة» نايـــ

وبكره عينك ياما تشوف

روتسردام

تذاكسر للطلاب

الذين يصطحبون معهم قططهم او كلابهم دفع اجر اضافي مقابل ادخال حيواناتهم معهم ألى الاتوبيس او قاطرة الميترو وتبلغ سعر تذكرة الحيوان من خمسة الى خمسة عشر فرشا اردنيسا بشكل يتناسب مع حجم



القعدة حلوة والنظرة أحلى.. بس يا رينك تبسم عشان الصورة تكون أحلى وأحلى!!.





ليس غريبا أن يعيش الانسان حياته فقيرا.. وليس غريبا أن يعمل حفار قبور او بانع علب قارغة في سبيل لقمة عيش

ولكن الغريب حقا ان يكتشف هذا الانسان، وهو في غمرة شقانه وبعد رحيل العمر انه كان بنام على «كنز»!! أجل.. كنز حقيقي ربما تبلغ قيمته عشرات الالوف!! ولو وقف الامر عند هذا الحد.. لهان.. ولكن الطامة الكبرى انه لم يفرح به .. ولم تلمس يداه قطعة منه ، بل ضاع منه وتاه بين أيدى الغرباء .. ليظل هو تائها في زحام الفقراء!!.. ما ذكرته ابها الاصدقاء ليس نقطة من فيلم سينماني.. ولا هو مجرد علم رأيته في المنام.. وانما هي حقيقة معاشة،

بعث بها البنا مندوبنا في احدى الدول العربية ادركنا معها صدق المقولة القديمة «فلان نايم على كنز».. فهيا نمضي معا الى حيث الكنز، والى حيث كان يرقد «ابو الهبيئة» سنين طويلة.

الثالثة والثلاثين من العمسر..

شاب متخلف عظليا ولا يعمل ولا

ينتج.. بجوب الصارات ويعود

احُر النهار لينام!..كما أنجبت

المر أو خمس بنات بقي منهن على

قيد الحياة بلتان وهمسا

لتزوجتان وتعسيشان حيساة

في هدوء تام يمضي أبو الهبيلة

ايامه برفقة زوجة صابرة مؤمنة،

ويرققة ولدهما «الهبيلة»

في ظل بيت قنيسم وظسروف

اجتماعية صعبة وققر شديد

به مؤخرا حانثة خطيرة.. جعلته

يتمرد ويغضب، وما أعجب ان

يقضب هايو الهبيلة، الذي لا

تفارقه ابتسامته الهادلة مهما

وإحــوال بانسة..

الشيخ العجوز، عصفت

كان الامر.. لذا قرر

مستقلة بعيدة عن والديهما

الشيخ العجوز

. م. خ... رجن طاعن في السن تجاوز العقد السايع من عمره.. نحيل ثقيل المنمع وفي عيليه شجوب وضعف.. أكلت منه المشون وعضته بنابها ورمته على رصيف الحياة.. نيس هذا فحمب بل انه يلقب في

يلدته «ابو الهبولة»... ثماذًا؟ لأن الإرداة الالهية اقتضت ان يكون له غلام مريض ومتخلف!! لكنّ الرجل يثكر اللسه ويحمسده علسبي المراء والضراء، ولا يقضبه اللقب فهذا هو قدر الله ويكفى أن له ولد يحمل أسمه

ولكن كان الرجل في السيعين من عمره او بزيد.. وللن كان نقب «ابو الهبيلة» فان ذاكرته وقواه العقلبة بخير ، وهو لا يفتأ يتحدث بطلاقة ساردا كل الاحداث وفق تسلسلها الزملسي ومجرياتهسا العملية، فقد عاش وتربى في امسة متوسطة الاحوال ولم يبرح

قريته التي وند فيها، وظل يعسمل مزارعها يقلسح الارض ويزرعها.. ومن هنا نشأت علاقة وثيقة بينسه وبيسن الارض.. وقطعة الارض التي ورثها مع شقيقه عن ابيه اقتسماها بروح اخويــة عاليـة.. فانشقيـق كانت من نصيبه القطعة الاولى وتطل على الشارع مباشرة.. وقطعة ابو الهبيلة خلف القطعة الاولى، وفوق هذه القطعة أنشنت عدة غرف وعتود قديمة بنيت بالطين والحجارة والقناطر الخشبية.. يتذكر أبو الهبيئة سني اقامته في هذه البقعة الغانية على نفسه فيقرر أنه، وأهله من قبله، قد

ولدوا وعاشوا وأقاموا عليها قبل ذلك بكثير فلا أقل من مائة عام تزبطه وتزبيط اسرته بيم... ولمَّى عام 1938 تزوج الرجل من احدى قريباته.. كالت بالنمسة له اكثر من زوجة.. وقد . الميت له ثلاثة اولاد توفي الثنان وعاش واحد وهو الان في



تشقلها وتصدعها أمى جدران

الغرف الباقية واستمر الحفر

حتى الساعة الرابعة والنصف

فجرا.. بينما إنا وزوجتي نقف

مندوبتا زبارته في قربته حيث التقى به في بيته، وانذاك وافاتا بالتقرير التالي: العصابة والكلز

وممألني هل أنت أبو الهبيلة؟

بخيى حالى، قال الزائر : «لى الك معونسة عشان الصيي المريض «الهبيئة».. تعال معتبا بالسيسارة عشان تبصم علسى

بوصول عصابة سلحة وملثمة

ومنعوه من مقسائرة المكسبان

الزيارة الثقيلة قد انتهت بسرعة،

وقور وصولهم هجموا على الدار وانتشروا داخل الغزف وحددوه

واتبروا في العاسر بواسطــة الغزوس بلا توقف وبلا رهمة وظلوا يتعمقون في الحفر حتى

تقدمت قليلا نحو شفير جدار متاكل فقال مشيرا الى اسفل حيث حقرة عميقة : هذا الحقر جرى بواسطة العصابة: هنا كانت لى غرفتان هدمتهما العصابة وحولتهما الى مجرد ركام.. ثم الحتفت.. وهذا ..

لويت شفتي البسفلى وتقدمت الى

حيث اشار الرجل.. ثم فتح الباب

وما كنت اللي نظرة حتى تراجعت

للوراء.. فالظلام شديد والفوضى

تعم المكان.. الغ.. وقبل أن أبتعد

زيارة ثقيلة الظل

قَالَ لَهُ أَبُو الْهَبِيلَةَ : معونة الله ولا معونتكم» وراض الخروج معه، وسرعان ما انسحب الزائر دون ان يدري ابو الهبيلة ان هذه لتبدأ بعدها بساعات زيارة اطول واثقل.. وعلى نحو مختلسف

في عشية اليوم التالي مياشرة

اسقطوا غرفتين كما احتشسوا

نبهنى السرجل السي التسلسخ والتصدع الحاصل في سقف

نقطة منسعة وجلية في منتصف المسافة طوليا وفي عمق الحفر يانت اثار لجسم ثقيل وشخم.. قال عنه ابو الهبيلة : «الــه کنز».. کنز ح**نیتی** اذرجنسه رحملته ثلسة من الرجسال كنزاا كيف هوا وماذا يحويء وما قصته؟ هكذا سالته فرأح

پروي ئي تهــاصيل ما حدث

عند الساعة الخامسة عصر احد الايام في مستهل شهر تشرين اول «اكتوبر» 1988.. قدم شخص

قَالَ : نعم.. أنا أبو الهبيلة وما

فوجىء الرجل بينما كان يتأهب

صرخ «ابو الهبيلة» معتدا وأشار بألامل مرتعشة الى

مشدوهين عاجزين عن التصرف على اي نحو. اما ولدى فكان ينظر من بعيد ويضحك، وقجأة توقف رجال العصابة عن الحار بعدما اصطدمت قؤوسهم بجسم صلب. وضخم..

وما هي الإلحظات حتى تكشفت امامهم حلة كبيرة «قدر» من النوع القديم ولها حلقات كبيرة ميمثابة الاذن». وببطء وهذر شديد نجح الرجال في حمل الحلة الضخمة وقاموا بلقها وربطها ثم مسحوا عرقهم المتصبب من جبيتهم وغادروا

المئزل وهم مشهرون اسلحتهم وفسي ثوان كانسوا قد اختفوا عن الانظار وكأن الأرض قد انشقت وبلعتهم.

شكاوى بالجملة

لم يترك الرجل جهة الا وذهب اليهسا شاكيسا ما حدث معسه بالتقصيل.. بعض هذه الجهات استجابت واصطحبت الرجل الى حيث البيت وكشفت عن الموقع وحررت كشوفا الثبتت فيها واقع الحال تاركة امر تقدير الضرر اللاحق به تلخير اء ، لكن الفاعلين

وأضاعوا مستقبلي لم يتم كشف النقاب عن هويتهم. أنا زلمه كبير ومزيض وذوبتي و في كل يوم يمر يزداد «ايو كبيرة وعيانة.. واللي هيك. الهبيلة ، خوف من المجهول، لكن الله موجود.. الله رايع فالتصدع في جدران الغرفتين روغد حقى.. وإنا وأتى بالله.. الباقيتين كبير وخطيــر.. ولا وما راح ألحاف من أي تهيد. • بضمن أن تصمدا أمام زحف الشيئاء القادم.. ولا أمل يلوح في

الافق.. كل الدلالل تشير إلى

تهديدات وتحذيرات

منذ أنرة غير الصيرة جاءت

جعاعة أخرى الى ذات الرجل

جمود في الموقف..

رفالت له:

ترق ما هي عليقة لك الكنز المزعوم!! ومن هم علاء الرجان ومة الذي دلهم على أبو الهيئاً أ. وببيته وكنزه الذي نام عليه زبنا ولم ينتبه له .. بل لعله كان سينا بنومه ذاك ليقال عله طهد إ الهبيئة نايم على كال اله.

تساؤل

«احنا متعهدين لنسوية وتنظيم الشوارع وبدنا من عنك ترابه. فقال ابو الهبيلة: مما في عثن تراب.. ثم ليش تركتـــراكر المناطق وجابين لعدي ومرغ فيهم : ويعنين معاكم.. عرام عديكم وين يدي اروح اسان!به

وعندما سألته عن طبه

قال وانا ما بذي التي بذي على

ويس.. يدي يعودوا بيتي ژيءا

كان واصلاح ما أتلفوه.. للــــ

المرجوا الكثر من تعت ابته

الذي أتام أيسه مللة عارات

السنين.. ولم يعطوني شيئا- ال

سببواکی الصرد فی بیتی ونکی

أضاف أبو الهبيلة: صعبا

ما تهدوا بيتي، ۔ أنا كويس وقبل أن يشرعوا هذه المرأ تؤوسهم واسلطتهم أي ريا الرجل الطلبق من أوره الس الجهات المعتية نيشكو أمره ن

جديد خاصة وقد بدأ يتلس التهديدات والتحذيرات.. وحتى كتابة هذه السطورا يتم العثور على ثلك العماية، ولم يعرف بعد سر هذه النهديك [التي تلاحق الرجل ولا سرانا الكنـز الـذي يزعم ان العماية حملته وفرّت هازية به، أما او فلا يتمكن لعظة من منافراً. بيئة خوفا على حاته.. وقل مصصم هذه المرة على العظام

ایمان» بنت آختی موجوده على الغسلاف الخارجسي لجريدة شيحان! واستوقفني لمويسلا العنسوان: خطفسوا فسي!!، واضافت: اقسد شنريت الجريدة وخرجت سرعة لكي أقرأ الموضوع. في الحال اتصلت بخالي وقررنا الحضور إلى مقر لجريدة ومعنا أيمن وأخوه أمجد لكسسي نوضح بعض

لحروف. سألت مريم؛ إذن فأنت من حمل الموسى في وجه عمني ضحكت وقالت: «أبدا والله،

المسؤولين عني.

ا حملت موسى ولا كنت أصلا موجودة».. لقد كنت في عملي وتستطيعون التأكد نلك بالانسال وأحمد خالك أين كان؟ تُنخل أحمد في الحال وقال:

العدد الماضي، في العثور على الطفل المخطوف «أيمن». والذى نشرنا قصة اختفائه في العدد الماضي.. وفقا للمعلومات والتقصيلات التي رواها والد الطفل وأقاريه. وما من شك أننا كنا تواقين لمعرفة أبعاد هذه القصة. المآل الذي آل اليه الطفل.. لا سيّما وأن الغموض كان سيد الموقف في هذه القضية.. ناهيك عن الحالة النفسية التي كانت تسيطر على الوالد، خاصة وأن أصابع الاتهام من البعض راحت تشير البه!!

أنا كنت في سوريا، ولم اكن

ـ وكيف نستطيع أن تثبت

- تأشيرة الخروج موجودة

ـ وكيف تفسرون وجود أيمن

ايمن يتحدث

«أيمن» الجالس الى يمينى

رجهه الصغير الأسمر نظر

إلى وابتسم وانطلق لسانه بلا

توقف وكأني استمع إلى شريط

«أنا واخواني نعيش عند جدتي

مبسوطين، وتعودنا من يوم

كنا صغار نقول لجدتي

«يومَــه» ولجــدي تقــول

«يابا». ، و ما بنعر ف في الدنيا

كاسبت فقال:

كموجودا في الاردن..

نجمت «شيمان» وفي غضون ساعات فقط من صدور

كنت عائدا لتوى من حقيق اجتماعي أجريته خارج الجريدة، عندما دخلت مكتبى لأجد بانتظاري طفلا في الحادية عشرة من عمره..

1989/9/2

رمعه شاب وشابية وطفل على جواز السفر، ووعد بأن يحضر جواز السغر. وشدما كانت دهشتسي عندما تقدم ليصافحني ويقول

بينكم؟ كيف و صل اليكم؟ اقد حضر بنفسه.. هرب من «أنا أيمن.. أنـا أخـو ايمـان. أبوه وظلبمه. قالت مريم ثم لمخطو ف». . أنت.. أنت أيمن؟.. كيف أشارت الى الصغير قائلة:

مالك؟.. أين كنت؟ «هـاي أيمـن قدامك لا مخطوف ولاحاجة وخليه وهنأ تدخلت الشابة وقدمت بحكى لك بنفسه».

فسها كما قدمت الشاب المرافق لها، وعرفت أنها ربع خالته والمرافسق هو خالها أحمد، وهما المتهمان بخطف «أيمن» من عمتيه. قالت مريم: أنا خالة أيمن لكبسرى، ذهسبت في هذا

لمبـــاح لشراء بعض لأغراض من سوبر ماركت زيب، وهناك فوجئت بصورة

ويسوم قالت المحكمية روحوا عند أبوكم.. بكينا وصرخنا أنا وايمان.. جرونا غصب عنا للمشارع في بيت ابوي وزوجته، وهناك صار ابوي وزوجته يعاملونا بقسوة، يضربونا ويحرمونا كل اشي.. ويفرضوا علينا أعمال البيت المختلفة. كان يعطى المصروف «لعلاء» ابنـــه الصغير ويأمرني أن أحمله وألاعبه باستمرار .. مليت العيشة عنده.. أنا كنت مبسوط ومكيف عند جدني..

واخواني كلهم هناك. - ثم سألته: وكيف هربت؟ . يوم الخميس صباحا رحت أنا وأبوي وعماتي السي اربــد لتقديم امتحان الاكمال في المدرسة .. ودخلت وقدمت الامتصان وبعد الامتصان..

وهربت الى سوق الخضرة القديم، وقعدت في غرفة قديمة هناك لمدة يوم أو يومين، ثم صرت أتذكسر ويسن بيت جدتي.. ورحت على طول لهناك، وما كانت خالتي مريم

قفزت عن سور المسدرسة

هناك ولا خالى أحمد، وثانى يوم رحت أنا وجدنى إلى المحافظ وشرحنا له الموضوع. واختك ايمان.. ألا تريدها؟ «طبعا بدي أختى.. كلنا بدنا ایمان، و او عرفت نیجی لببت

جئتي فهي رايحه تهرب زبي وترجع لعنا». ولماذا لا نرجع أنت عنـد أبوك وعند أختك ايمان؟ ـ لا.. لا ما بدي أرجع.. كانت اخر فرصة إلى يوم الاكمال

حنى أفل ومش ممكن أرجع مرة ثانية لعندهم.. أنا بدى أظل عند جدتسي

الطلاق فقد اشترط على

الطفل المختفي بيظهر فجشأة ويتحدث لشيحان:

خالة أيمن تقند

وبعد أن استمعت الأيمن

وسجلت حديثه واطمأننت

عليه، انتقلت الى خالته مريم

النى فندت أقوال الأب جملة

وتفصيلا، وأكدت أنه لا يمت

لها بصلة قربي، وأن زواجه

من شقيقتها جاء بحكـــم

النصيب.. ثم أضافت أنه

كان يلعب القمار في بداية

حياته الزوجية، مما دفع

بشقيقتها الى الهرب من

المشارع حيث يقيم.. لم يكن

بصرف عليها. وكان الجميع

من أهله يضربونها مما

اضطرها بعد سنة ونصف من

الزواج الى أن تهرب الى بيت

أهلها في اربد، كانت حافية

القدمين وجلدها «أزرق»!!

وكانت في حالة نفسية برثى

ولمأ رفض والدها فكرة

بيت يملكه والد زوجنه.. زوجها أن يستأجر لها بيتا في وبذلك صارت العلاقات ايمن مع شقيقه أمجد هذا ما أكدته خالة أيمن. بها وأدى الى وفاتها فيما بعد



1

3

قالت مربع: في اخر «حمل». لها أصابها تسمم حمل سرعان ما اثر على قلبها، وفي ضوء رض القلب الذي صارت تعانى منه، اضطررنا لنقلها لى مركز القلب في المدينة الطبية حيث عولجت لفترة طويلة، ولما اشتديها المرض وكان خالها محمد في ألمانيا، فقد وجدناها فرصة مناسية إوقمنا بارسالها هناك، حيث تم علاجها في المستشفيات الألمانية، وعانت وصحتها مستقرة نوعاً ما وفي جعبتها الدواء المسكن.. ثم ما لبشت أن فارقت الحياة، وتسركت أولادها الذين عاشوا بيننسا كاخرة لنا وجدتهم وجدهم كانا

بع نعت احمل البعر

اربد لتكون قريبة من أهلها

ومن عمله.. وقد وافق علمي

ذلك.. ولكنه لم يستطع دفع

ايجار البيت.. حينند سكن في

رثيقة بين الاطفال وأهل الأم،

مارلاهائث

بمثابة الأم والأب.. وأوضحت خالسة أيمسن **فَائلَة: لَقَدُ وَافْقَتُ عَلَى الزُّواج**ِ من زوج المرحومة أختى، لأجل خاطر الأطفال، ولأجل خاطر أختى النسى فارقت المياة وهي توصي أمي وأبي على الأولاد... أيوه وافقت

فقالت له أمي: «مفيش فرق لا سيما وأن الأب كان بحكم عندنا أو عندك، خذ اللي بدك عمله لا يرى أولاده الاساعات قليلة كل يوم ثلاثاء مرة، اياه منهم وخلى اللي بدك أياه. . فذهبت معه الطفلة ماجدة، ولكنه ذهب ولم يعد.. وعن موضوع شقيقتها أم أيمن ومرضها الذي عصف الا بعد ما رفع قضايا في

المحاكم، وكبرت المشكلة على اشي فاضي». هكسذا لخصت مريسم الحكاية.. وبذلك تكون قد خالفت والد أيمسن في كل

على الزواج منه حالما طلب

یدی، ولکنی رجونه آن یأذن

لى حتى أكمل نر استى، كانت

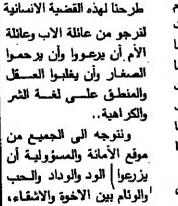
أخر سنبة لي، ولكنبه رفض

باصرار هذه الفكرة، واختفى

زمنا ثم عاد يطلب الاولاد..

فإنه إزاء نجاحنا في العثور على الطفل والتأكد من سلامته. وهو الهدف الرئيسي وراء طرحنا لهذه القضية الإنسانية لنرجو من عائلة الاب وعائلة الأم أن يرعووا وأن يرحموا الصنغار وأن يغلبوا العسقل والمنطق علسي لغسة الشر والكر اهية . .

موقع الأمانة والمسؤولية أن يزرعوا الود والوداد والحب والوئام بين الأخوة والاشقاء، وأن يجعلوا منهم جسور أمل ووفاق بين العائلتين بدلا من هذا البؤس وهذا العيسياع وهذا الشك القاتل.



ومن جانبناً، فقد أغلق ملف هذه القضية أسمع وأشاهد

أحمد عز الدين بركات

بأسره، ولكن بعد أن استمعت إلى

البرنامج لم أجد فيه أية رسالةً

للأسرة الأردنيسة قدر ما يقسدم

للامر الانجليزية والامريكية

والفرنسية والفليينية والصينية

البابانية .. وضاعت فيه الاسرة

العربية مما دعاني للتساؤل: هل

انتهت قضايا الاسرة العربيسة

والاردنية لنخير فقط عن عادات

وتقاليد الأسر الاجنبية؟ وما هي

الفائدة والجدوى المرجوة من

قراءة طرانف وأخبار عن الاسر

الاجنبية تطالعنا بها يوميا

الصحف والمجلات خاصة وأن

هذه الاخبار قديمـة جدا؟؟ هل

عالجنسا كل مشاكل الاسرة في

مجتمعتا؟.. مثال اخر للبراميج

التي تقدم فقط لشغل وقت من

الأثير.. اه لو تعلمون قيمسة

تجار السينما واطفار

المدارس

من الملاحظ في الاونة الاخيرةِ ار

تجار السينما الهابطة قد بدؤو

بالترويج لما تعرضه دورهب

السينمانية من الحسلام السرعم

والكاويوي والاثبارة والكاراتي

وخلافه بشكل مستمر ومثير

ويشكل خطرا على الاطقال الذين

نستهويهم مثل هذه الافسلام

التجارية، لما تحمله من مضامين

وافكار تتنافى والاخلاق ومسيرة

العملية التربويسة في بلدنسا،

والملقت للنظر أن بدأية الإعلان

سواء في الصحيف او عليس

الجدران السينمانية تتزامن مع

بداية العام الدرامى الجديسد

لاجتذاب اكبر كم ممكن من الطلبة

في المراحل المدرسية الثلاث.

ان الخطورة في ما تعرضه دور

لصينما على الاطفال يأتي في ظل

غياب الرقابة البيتية، خصوص

في الفترة الصباحية والتي يكون

فيها الوالد في عمله والوالدة

علم الذوق العام وتتمية المسلوك

الإجتماعي الجيد لدى اطفالنا

فمن في الجهة المعنية التي

رابطة المنتين الرينيين - جبل الوييدة الزمالة. اللهوة . مصر.

ستعلق الجرس؟١.

والجمال.

لظروف اقتصادية صعبة.

الشناوي ورجاء الجداوي، اما

فيلمها الثالث فيعنوان «الحب

السانهائ الدولي الساد

ليسطاء، تحت وهم علاج أو

ثروة او جاه، وقيله «عسودة

الهارب» اشراج بوسف ابسو

سيف، ويطولة عزت العلابلي

ومحمود ياسين وشهيرة ولوسيء

والذي يدور حول ناجر كبيسر

بهرب مفدرات ويتم القبض

عليه والحكم بحيسه 25 عاماً،

ولكن زوجته تنجح في تهريبه، الا

ان رجال الشرطة بخطة ذكية

تعيده مرة اخرى الى مصر ، ومن

الافلام المصرية ايضا فيلم «3·

الاسكندرية من مصطفى ادريس

يفتتح فاروق حسنى وزير الثقافة المصري مساء الاثنين

١١ سيتمير المقبل، مهرجان الاسكلدرية السينمائي الدولي

العمادس، والذي تقيمه الجمعية المصرية للكتاب ونقاد

السينما لمدة اسبوع بالمدينة، حيث يعرض بالمهرجان 60

أيلما روائيا من عشرين دولة، تقدم نوعيات شتى من

السينما السياسية والكومينية والاستعراضية والنفسية ..

27 فيلما مصريا

وخلال برنامج الافلام المصرية

يعرض المهرجان 27 أبلمـــا

مصريا جديدا، تمثل احدث ما

وصلت اليه السيلما المصرية

وهى اقلام لم يسبق عرضها

تجاريا من قبل، واهم تلك الافلام

فيلم والبيضة والحجر» اخراج

على عبد الخالق، وبطولة معالى

زايد واحمد زكى، ويدور في قالب

كوميدى حول الدجل والدجالين،

ونجاحهم في ابتسزار امسوال

* معمود عبد العقر في تقطة من قيام حبيداتي ألمناتي»

رجل حامل ا ويقوم محمود عبد العزيز في فيلم ثلاثة شبان حيال اب فقير .. سیداتی انسانی» بدور رجل بشعر كما يعرض المهرجان أيلسم باعراض الحمل بعد زواجه من 4 فتيات بعد ان يقوم باعمال نسائية مثل اعداد البيت وشراء الخضار وطبخها، وهذه الاعراض رئدمها

«القاس في الراس» لوحيـــد مخيمر، بطولة عزت العلايلي، المقرج رأفت الميهى، ويقوم بهذا الدور محمود عبد العزيز امام معالي زايد وعبله كامل وصفاء السبع، وعانشة الكيلاني بعد الاتفاق الغريب بينهن على الزواج من رجل واحد، توفيرا

> ثلاثة افلام نشريهان ولشريهسان ثلاثسة افسلام في

لمهرجان، الاول فضيحة العمر من اهم افلام المهرجان ايضا من اخراج عادل الاعصر وتقوم فيلم «الاراجوز» تأليف واخراج فيه بدور بائعة مناديل ورق فليرة هاتي لاشين، ويقوم ببطونة مصابة بفشل كلوى تتعسرض الفيلم الفنان العالمسي عمسر للمتاعب، اما فيلمها الثانسي الشريف بالاشتراك مع ميرفت «العقرب» فتقوم فيه بدور طالبه تعانى من عقدة نفسية تدفعها أمين وهشام سليم وعبد العظيم المَتِل امرأة تبنتها، مخرج الفيلم هو المغرج الشاب عادل عوض، ويشاركها البطولة كمال

يقوم عمر الشريف في القيلم بدور «محمد جاد الكريم» صانع ولاعب العرائس الخشبية، التي تسمى في مصر وخاصة في الريسف «الاراجوز» وهي مهنة بعتاش

ويصبح رجل اعمال. الابسن يتخلسي عن الاب بل ويستنكر أن يكون والده صاحب مهنة بسيطة ومتواضعة، رغم لهفة الاب على رؤية ابنه وعندما يلتكي عمر الشريف بميرات امين «اتعام» البائعة البسوطــة في سوق القرية، يقنعها بالا راج منه رغم فارق السنر. ويعتقد ان الحظ ابتسم له حيثما تساعده في مهنته ثم تحمل منه، ولكن بشاء اللدر ال تسلط صريعة برصاصة طائضة ، يفقد معها بالتالي زوجته

المراج المواودة الصفيرة ليتولى

ياس وياري موزو . . ورسدور حول شغص بمستك قدرات خارقسة دون تأقلسم مع الواقع، كما يعرض المهرجان فيلم والمقدوع، اغراج كوسقا

والرعبء من الخراج كريم ضياء الدين، وتقوم فيه بدور فتاة معرضة للاصابة بالإبدز. افلام شباب وفحى نطاق المهرجان يقسدم

محسن محى النبن اول افلامه، التي يخرجها ويقوم ببطولتها امام زوجته نمرين، بعنوان شياب على كف عقريت ويجسد معاثاة

الاسكندرية مسقط رأسه.

و أيلم «ايام الفضب» الحراج منير راضى وبطولة نور الشريسف والمخرجون الثلاثة يقدمسون اعمالا لاول مرة، بالاضافة لعلاء كريم مخرج فيلم «اشتباه» يطولة نجلاء فنحي حول قضية الفيديو كجهاز حديث بمكنه ان يدمر

أراجوز عمر الشريف

منها وينقق على نفسه وعلى ابله الوحيد بهلول «هشام سليم» بعد وفاة زوجته وهي تلد الابن، ولكن هذا الابن عندما يكيسر يلتحق بالجامعة ثم يتخرج منها

الثانية، ولكن يتمكن الاطباء من

العقول الخضراء أغانى الحب ويعسرض القيلسم في ثلاثسة مهرجانات دولية بعد مهرجان

وقد رحب بالدعسوة باعتبسار

هما : مرقة القيلم الكبرى، زام كوميدي يدور حول اغتراع بيز جديد، والثاني:ايتمامة الفيان

ممشفولية، في امبور المنسزز والمكياج وزيارة الجارات، مم يتيح لطلاب المدارس التسيب وترك مقاعد الدراسة وحضور الحقلة الصباحية التى تيدا عادا لي حوالي الصاعة العاشرة. ان هذه الظاهرة بانت تشكل خطر كبيرا عئسى اطفاللنسا وعلسى مجتمعنا، وهي بحاجة الى نظرة جنية تعيد الامور الى نصابها. وبرأيي يمكن التغلب على الكثير من قضايا التسبيب فيما لو الغيت الحفلات الصباحية في جميع دور المسينما، وغيما لو كان هناك قرار يقضي بتقنين الاعلاتات والترويج لتلك الاعمال التجارية في حين أنني احمل الرقابة المعنية بالامر الكثير من المسؤولية لاجازة تلك الافسلام، لان الرقايسسة ليست موجسودة لقص المشاهب الخلاعية، وحذف كل ما له علاقاً بالسياسة والسياسيين فقط، بإ ي معنية بالاصل في الحفاة

الشناري وشريهان في نقطة من فيلم العقرب.

فيلم الاوسكار

بنفسه تربيتها والغناء لها بين لشاب رسىء الثقة في فتاة اعيا. و من ضمن الاقلام الامريكية ابنا فيلم رجل يناير ، السمكة وانا. اما المستما الارجنتينية أتعرض

الاسكندرية في كل من اسبانيا وأرنسا وايطاليا. هذا وقد وجه المهرجان دعوة لعمر الشريف لحضور المهرجان ومناقشة فيلمه مع النقاد قبل انشقاله في تصوير فيلم ايطالي،



وبالنسبة للافلام الاجنبية يعرض لامريكما عشرة افسلام روالبسة طويلة، اهمها أبلم «رجل تحت المطرء لداستن هوقمان والقيلم حاصل على ثلاث جوانز اوسكار هذا العام، الاولى جائزة احسن ممثل والثانية جالزة احسن الحراج لبارب ليقنسون، والثالثة جائزة احسن سيناريو لرونالد

رملح جوالز قدرما ثلاثي^{ن 4}، جنب للالمسلام المعلا القائزة في بالوراما الهيم المصرية اي من 27 إلياليا اعلانية ، ويعلن عنها في الم ايام العهرجان.

جافراس، حول مأساة استية

في المهرجان عشرة الخلام روابة واهمها : الهنئسة، غيسونر بيونس ايروس، على شاغرا ويعرض لتشيكو سلوفاكيا أبان

وهو من اللوعلية ا اما السويد فتقدم للأة الة روانية طويلة، والنها أ «الضميسة» المذي عرض أم مهرجيان كان الاغير، وفتر اعجاب النقاد، يفلاف أينم ال من الدنمارك، وأبلم وأددم ايطاليا، وأيلم واحد من اللح السو أنس

يصعد السلم، وهكذا استمر حتى وصل أخيرا، حيث لعب ادوارا يحسده عليها الجميع، هذه الأدوار التي شكلت شخصيته الفنية وساعدت في نجاحه والراء تجربته، فمن دور صالح في الرصيف البارد الى دور «سعيد» في المشوار الطويل، مرورا بدور شهاب في مسلسل الفرح المنسى كانت كلها علامات مضينة في سجله القني ويدأ بسجل فيها نجاحات فنية متوالية.

بدأ مشواره الفني بصعوبة، وكمن ينحت في الصخر بدأ

ساري الاسعد:

ساري الأسعد الشاب الذي بدأ بدور «كومبارس» في عام 1972 ويعد أكثر من عشر سنوات من عمره القنى استطاع أن يرسخ اسمه وبنجاح على خارطة الفن المحلى. التقيناه هذا الاسبوع واجرينا معه حوارا أقرب ما يكون إلى الصراحة، فتعالوا نتصفح معا حوارنا هذا:

لنتوقف عند البداية.. كيف

. كيدايــــــة أي هاو ، بدأت في

المرحلة الثانوية أثناء دراستى

حيث شاركت في الأعمـــال

المدرسية والحفلات والنشاطات

اللامنهجيــة، ومــن هنـــا بدأ

المدرسون بتشجيعي، وحثى

على الاهتمام بموهبتي، حتى كان

لى ذلك في عام 1977 عندما

شاركت في مسلسل مسواكب

الهندى» بدور «كوميسارس»

صامت، ومن ثم تعرفت السي

المخرج حسن ابو شعيرة الذي

أستسد لي دورا رئيسيسا، في

مسلسل «أتا ودموعي»، ولع

تحلق التجرية الطموح المطلوب

لاسباب كثيرة، بعد ذلك قمت

بمراجعة ومحاسيسة ناسى

وقررت أن أتوقف المُترة، أستطيع

خلالها صقل موهبتي وتتمية

قدراتي الفنية، حيث عملت خلال

تلك الفترة مديرا للاستوديسو،

ومصاعد انتاج ثم مديرا للانتاج،

ومن خلال تلك الاعمال كنت

أراقب عن كثب واتمسرس في

- «منعيد» في المشوار الطويل

علامة مميسزة في مشوارك

الفنى ويكاد يكون الدور الذى

وضعك على ابواب الشهرة،

- أولا وأخيرا أنا شاب لي طموح

وأحلام الشباب، واي شاب أيه

عناويس الفنانين

الخير وقيه الشر، وبالتأكي

كيف تقيم هذه التجربة؟

العملية القنية.

رمني كانت؟

۔ الزواج این هو منك واپن انت مسعید» جزء من شیاب هذا الجيل، وباعتقادي فان صبب - صدقني لا اعلم متى ومن هي نجاحي في هذا الدور هو رصدي ومن سنكون؟ وتركيزي على ممارسات كثيرة

الا اننى شعرت بمتعة كبيرة ان

قدمت الدور ونجح واستطعت من

خلاله اكتشاف قدراتي الفنية

التي استطاع المخرج العبادي أن

. هناك مجموعة من الإدوار

تمیزت بها «کسعید» فی

المشوار الطويل «صالح»

في الرصيف البارد،

«شهاب» في الفرح المنسي،

بعد هذا النجاح، هل تعتقد

بانك قادر من الان أن تختار

اعمالك وتكون مسؤولا عنها؟

. أستطيع القول بأننى الان قادر

على التمييز بين العمل الجيد

والعمل السرديء، أمسا رفض

الادوار فهى مسالة محكومة

بعدة أمور وظروف مختلفة، وأما

بالنمنية لمسؤوليتي عن الادوار

التي أقدمها. فأنا مسؤول عنها

: ترى ما هي الأسباب التي

دعت الجمهاور الأردني

لمتابعة الأعمال المحلية

والتفاعل معها في الاونـــة

الأخيرة بعكس ما ألفناه في

. العمل المجلى هو جزء من واقع

هؤلاء الناس ويعالج الكثير من

مُشَاكِلُهُم ومعاناتهِم. ولهــذا

تراهم الان يقبلون عليه بعدما

شعروا يأته يحكي عنهم ويضع

التصور الكامل لمجتمعهم،

وهناك عامل الحر ساعد على ذلك

وهو أن الأعمال المجلية فرضت

نفسها على الصعيد العريسي

واصبحت منافسا حقيقيا تلعمل

. لك مطلق الحرية أن توجه

ثلاث برقيات لمن تريد، فلمن

- الاولى الى التلفزيون: نحن ابناء

والحب ماذا عنه؟ - حافيز ، حليم ، أمل ، حيساة ، لشبابنا داخل الاسرة وداخل المجتمع، مما زاد التجريسة صعوبة وقسوة لأنها كالت - اي الشخصية . يعيدة عن طبيعتي.

الكبير عبد الرحمن منيف.

ما هي اخر أخبارك؟

. انتهيت من تصوير دوري في

فيلم «هاربة الى النور» مع

المخرج نجدت أنزور هذا الفيلم

سوف يقسدم في مهرجانسات

صوفيا وفيتيسيا وبغداد الدولية

كما اننى استعد الان للعمل في

أدوار جميلة ايضا مع المشرج

بسام سعد والمفسرج نجسدت

۔ أود مرافقتك في يوم كامل

من حياة سارى الأسعد فما

أهلا بك اولا، وليكن هذا اليوم

ذاكر تك؟

من جيل الشياب.

. اما الثالثة فهى للصحافــة

الفنية: أن قاعات الفنادق تعرفكم

جيدا، وأنتم تنتظرون الفنانين

العرب لعمل لقاءات معهم في

حين أن الفنان المحلى ينتظركم

من هي الشخصية النبي

تركت أثرا لا يمحسى من

. والدي لتعامله و فكره الراقي.

ويرحب بكم في كل وقت.

مستقيل، عطاء، ألم، وأحلاه - والشهرة كيف تر اها؟· ـ منعة مقيدة. اخر كتاب قرأته؟ - «قصة حب مجوسية» للرواني

. شارف مشوار نسا علسی النهاية، فماذا يقول ساري

. مند بدایسة شیدسان عرفت

أن أرفض دورا فهي مسألة صعبة، لكننسي أحساول أن أختار. بتجدد اللقاء لاقف وإياكم عند ما نسمع، وما نشاهد. ادر ت هذا البلد وانت كذلك فرأفة بنا. مؤشر الراديو صباحا فجاءني برنامج (مع الاسرة). من عنوانه . والثانية الى الشركة الاردنية: يتبين أنه من نوعية البراسج شكرا لكل ما قدمته لي ولزملائي الخدمية التى تقدم للمجتميح

يوم عطلة بلا تصوير ولا قراءة نصوص، سبيداً يومنا في حوالي السادسة صباحا وسنقطع معا

حوالي 5 كم مشيا على الاقدام. بعدها سنتناول كوبيس من العصير الطازج، ثم لعمارسة رياضة السباحة المفضلة كثيرا عندي، وبعدها سنعود الى المنزل للاستراهة بعض السوقت، ولا مائع من أن تر افلني في زيار اتي البوميه تلاهل والاقارب، وفي المساء سيكون معنسا شخص ثالث هو صديقي الفتان شاكر جابر لنذهب سويا في تزهـة او سهرة مسانية، وهكذا قطعنا معا

Szery!

بوقوفها الاكيد والحقيقسي والمميسر السي جانب القنسان المحلى، ولا يسعني الا أن أشكر كل الجهود الخيره التي تساهم في صناعة شيمان من الألف الي

اما جمهوري الحبيب، فكل النحب وكل الشكر لهذا الدعم المعنوي المستمر الذي يمدني بالقوة لكس استمر وأعطى ما

الدقيقة فيه وكيف تستغل..!! ○ ۞ وجلست امسام الشاشة لصغيرة. وتابيعت حلقية من لبرنامج الجاد والجيد (درهم وقاية)، فعلى الرغم من ثويه الارشادي التوجيهسي (لا أنسه طلوب للغايسة حتسى يوضع لمتخصصون للمشاهدين كثيرا من الحالات الإمنية. فعندما بقدم لبر نامج (جريمة احتيال) فالقاندة وجودة في الاخبار والتحذير. عندما بقدم فقرة عن (مالات الغرق) فرسالته واصلة إلى أكبر نشد من الجماهير المستهدفة..

دوما ترحب بالمشاركة لفعالسة من جانب القسسراء المستمعيسن والمشاهديسن والإداعيين والتسفريونيين

تحيسة لأسرة إعسداد وتقديس

 سجل المطرب الاردني رأفت فؤاد الاشارة للسهرتين البدويتين «التالهـــة» و «الوفـــاء» في ستديوهات الاراضي المقدسة بالثيراف اليساس سابيسبلا.. السهرتان من بطولة الممسئل السعودي خالد سامي وانتاج والحراج أحمد دعييس.

يغادرنا الى الاسارات العربية المتجدة المطبرب الاردنسي «حسن رمـــزي» في رحلة عمل، بعد ان امضي ثلاث سنوات في الاردن كانت حافكة

بالنشاط الفتى. هدية الاردن الى الامارات والتي يحملها حسن رمزي عبارة عن أغنيتين هما : مشيخنسا» من كلمات مصطفى المغربي «ويحر الخليج» من كلمات عارف الملافي وهما من الحان العلمن المصري



للمعسارف الفضائيسة ف

«واشنطــن» معـــار ف من

أما «ارم سترونج» فقـــد

وأخيسرا فإن «كيسن ما

تيجنجلي» وهو ثالث الطاقم

في رحلة بانج الذي عمل

طويلا في وكالمة المفضاء

منذ اللحظة التي وطأت فيها أقدما أرم سترونج سطح القمر وتركت أثرها الشهير عليه، توالت الأقدام الأمريكية التي مثبت على سطحه، فبلغ عدد أصحابها أحد عثر شخصا وبلي البعض من هولاء يعمل في برامج القضاء الأمريكية ، أما أغلبهم فقد لجا الى عمل أخر يدر عليه أرياحا اكثر: وهناك فيبى أخر منهم بدأ عليه التأثر الكبير بما راه من مشاهد الكون المثيرة، فازداد تدينا وغاص في بحر

> عشرون عاما مضت على اليوم الذي خطأ فيه «نيل أرم منزونج» على سطح القمر.. وعشرون عامأ ليست فتسرة زمنية كبيرة اذا ما قيست بعمر الزمن، ورغم ذلك فالقليل منا يتذكر اسماء الرواد الأوائل الذين هبطوا على القمر الذي أذهل العشاق!

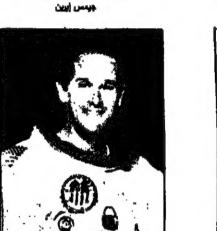
ولعلقا ما زاننا نتنكر أن 20 تمــوز عام 1969كان يوما مشهوداً بحق، حيث تابع اكثر من 500 مليون شخص عبر شاشة التلفزنيون نزول «ارم سترونــج» بسلینته

الفضائية على سطح القمر، ليفتح بذلك عصرا جديدا شاهد الجميع الرجل يهبط سلم مغينته خطوة خطسوة وببطء، انحط قدمه في النهاية على سطح القمر، فكان ذلك

وتقول الأرقام أن 22 أمريكيا قاموا بالدوران حول القمر وأن 12 منهم قامسوا بالمثى على سطحه. وفي هذه الأيام تأتينا أخبار «الان شیبرد» رائد أبولو

الحدث قفزة عملاقة للبشرية

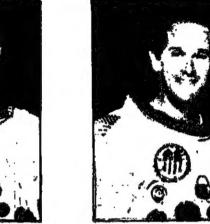
















أثر قدم مأرم سترولجه أول انسان حط على سطح القمر. ﴿

حادث انفجار «تشالنجر»،

أماً «تشارلي ديوك» رفيق

«بانج» في رحلته القمرية فقد

أصبح مؤمسأ لمنظمة دينية

أطلق عليها اسم «ديـــوك

مينستري فور كرايست»، أي

ريادة الفضاء اذ أنه قام بست

رحلات فضائية، وهو الأمر

الذي لم ينافسه فيه أي رائد

فضاله اخر أمريكياً كان أم

وقد لام بشدة رائد الفضاء

من قمقمه ليبدأ بعد ذلك عص استعمار الفضاء،



٨ صابون تواليت برائح "لفينيك" 🖈 ذورغوة وفيرة 🔹 🖈 مطهرللبشرة ويحافظ على نضارة الوجل .



به صابون تواليت اكثرمن فاخر به يحتي على لحشة التي استخلصا المصربون منذالقدم لتغذية الشعرولل وعلاج كثيرم لألمراض الجلدمين . الجلدمين الشعر؛ وجيوية وجمال البرة



نظم تحت شعار «الموجة ألفين».. كارل لم يكتسف بالغناء ولكنه مارس رياضة العدو مع عدد هائل من الاطفسال.. الفسرض من المناسبة جمع الاسوال والتبرعات لصالح الاطفال . في العالم .

ألقمر وبقي يعمل لغاية يومنا

هذا في وكالسة السفضاء

الأمريكية «ناسا» فهو «جون

لتسسى ترددت

ن جنبات ستاد

مكارل لويس»

عدة ميداليات الذي يشارك في

في تجارة البيرة.



المنهر العارضات في العالم، * هاشون بالبطولة، فانها ما حيث كان الـــــــمورون * زائمًا تُعلم بالنور الذي تبرز يتهافتون ويسبون الى التقاط صورها المعارة، لكلها قررت ان تهجس اهنواء كاميسرا خلال فند نقره بتصویره هالدا بعثر آن دالشوات امیاد الی شیدی و می تیل کل بدودهای الان فی تنظیمای اللخويسل السى الكاميسرا النبرية، علياً غرت بهال السيما بعد بن الاقلام، في معاولة الإلهاران وترك اللمسيا





«احمسد راضی»

حسن لاعب في

العراق

تم الختيار لاعب المنتسخب

العراقي «أحمد راضي» كأحسن

لاعب عراقي بكرة القدم للموسم

الكروي المنتهى 89/88، وذلك

بطولة سداستيات سلطة وادى الاردن

فوز فريق جريدة شيمان

على فريق اليماني 1/4، وقد

سجل الاهداف وليد فطافطة

ثلاثة اهداف، ماهر ابــو

. فوز شباب فلسطين على

فريق التعاون بهدف مقابل لا

شيء، وقد سجل الهدف محمد

هنطش. هدف واحد.

عبد الكريم.

«هولندا» تتألق بضرسكانها

. فوز شباب النيل على فريق

كلية المجتمع الاردني بثلاثة

اهداف مقابل لا شيء

- تعادل فريق الاولميسي

والزرقاء بهدف واحد لكل

منهما، وقد سجل هدف

الاولمبي شرحبيل، وسجل

هنف الزرقاء حازم عدوان.

وسوف نوافيكم في العدد القادم

بنتائج المباريات اللاحقة

والمنتظر ان تجـري خلال

وجدير بالذكر ان المشرف

العام على هذه البطولـة هو

السيد «محمد زغيلات» الذي

يبدي نشاطا ملحوظا اينما

الاسبوع الحالي.

الثلاثة سعيد ذهب.

وقد سجل الاهداف

بالتعاون مع شقار حمامات

ماعين ومطاعم موفق جبريء

افتحت يوم الخمسيس

89/8/24 بطولة سداسيات

وادى الاردن، وقد اسفرت

المباريات الني اجريت خاذل

الاسبوع الماضي عن النتائج

فاجأ فريق هولندا للفروسية

لفرق المشاركة في بطولة كأس

الامع لقفر السدود في الفروسية.

جريشة هدفا ثم تعادل للقادسية

محمد أهر حان نجم هجوم الأريق.

وقد خطف فريسق القادسيسة

المعودي الاضواء، منذ مباراته

الاولى، فالفريق بلعب كرة حديثة

تعتمد على العرعة، وتبسادل

المراكز وحسن الاستشار في

المساحة الخالية، مع التفهيم

الكامل لو اجبات مراكز كل لاعب،

كما تميز لاعبوه بصغر السن،

لذلك نالوا اعجاب الجماهيسر

المصرية والعربية التي احتشدت

ومن أبرز نجوم القريق الملاعب

محمد فرحان المهاجم الخطير

ووليد الباز وحارس المرمى

اليقظ بالاضافة الى محمد مسعو د

وامين عجـــلان، حيث قدمـــوا

صورة مشرقة ندل على تقدم الكرة

من كل مكان لمتابعة البطولة.

* "ا وليسماعيلي يتوج بطلاً؛ وْالمحلة "مصيفاً »: «القادسية بسعودي وْاهايْ لبحرن خطفا الكُضواء الاسماعيلية من: عبد الاله عبد العظيم

مراسم الافتتاح

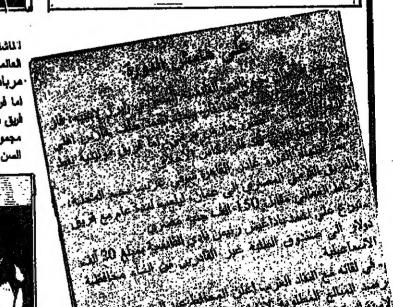
1

وقد كان مهرجان افتناح الدورة لاتقا ومنظما، حضره الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمبيد عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية، والدكتور حسن عبدون رئيس انحساد الكسرة

المصري والسيد بوسف زيسن

التقى في مباراة افتتاح الدورة أريق الإسماعيلي، ممثلا للكرة المصرية مع فريسق القادسيسة السعودي حيث التهت المباراة بينهما بالتعادل يهدف واحد لكل منهما، بدأ الاسماعيلي بالتسجيل حيث أحرز الناشيء محمد أبو

السعودية وتؤكد احقيتها في الأنجاز الذي سجله أريق الشباب المعودي بقوزه بكأس العالم



باربعة اهداف مقابل هدف واحد وظل القريق على كفاهمه طوال . مرياط والامل في المستقبل أما قريق مرباط العمانس فهو فزيق صامد يضم بين صفوفه لاعبيه والذين برز منهم طاري مجموعة من اللاعبين الصفار او أيد بلمحاته الفنية وتمريراته الدقيقة وفرج مرسال ومحمد السن الذين ما زالت تلقصهــم

وجاسم محمد. April 1

المباراة، وخسر بشرف وقدم مع بدايسة الشوط الثانسسي، واستطاع المصري ان يتعادل قبل عرضا طبيسا حسب امكاليسات النهاية، وقد اهدر لاعبه جمال جودة ضربة جزاء. وكان افضل لاعبى اهلى البحرين حارس العرمى وحيد خلبف وقلب الدفاع سيسد الحمسادي

الاسماعيلي

لا شك ان ۋرىسى مولودىسىة

للاسماعيلي.

ومادية ماعنتهما على المر والغوز يتارجح بين الليفينض الحرجة، وظلا متعاملين المله

المحلة فبودعها العرمى إرأما في الزاوية اليمنى العليا، معردًا هدف القوز وكسأس البطول

بالكفاح طوال شوطيها لمايتنا به الفريقان من امكاتيات بني كل مالديهماوظلت العبار المطأ قرب نهايتها في الدقادل واحد لكل منهما تتأثي النأبا الثالثة والاربعين مطئة أوز الإسماعيلي، اثر هاف بعداً } للاعبه احسد رزق رفاله ف ضربة درة جهة الينين، والله الكرة البه داخل منطلة فزاد

ضعت المجموعة الأولسي فرق الاتصاد السعسودي،

قادم، و يشارك في البطولة أثمانية فرق عربيسة، تم تقسيمها الى مجموعتين بعد اجراء القرعة عليها، وقد

«المكناسي» بطلا لكسأس العسرش المغربي



الكارت الاحمر لطرد اللاعبين

عيد الله عبد ربه و ادريس الدناع.

مفاجاة الدورة

فريق أهلسي البحريسن خطسف

الاضواء وكان مفاجأة الدورة.

وأستطاع ان يحرج فريق المصري

البورسعيسدي طوال فتسسرات

المباراة، فالقريق يلعب كرة سهلة

الخبرة وأن كان ينتظرهم مستقبل اما فريق الصقور الليبي فقد كان كبير على ما بدا، بساعدهم في أداؤه عنيقا اكثر من اللازم أشيه ذلك تجارب الاحتكاك مع الفرق بالإداء الأفريقي عموما، مما اضطر حكم المباراة الى استخدام

وأبرز نجوم القريق بونس أمان ومسعود عامر.

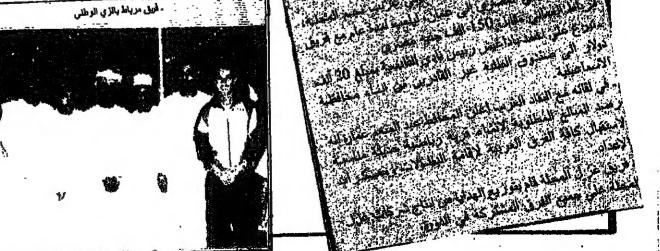
ليبيا وفرحة الجماهير

عمت القرهة جماهيسر الكسرة المصرية بحضور ناديين من ليبيا الشقيقة بعد طول غياب حيث أضفى وجودهما روحا طبية، واكتمل بهما الفرح.

رادى أهلى بنفسازي مباراتسه الاولى مع المحلة بروح رياضية عالية للغاية، رغم هزيمته الثليلة



الناشلين متربعا على عرش الكرة



ملحمة الدراويش والمط لممياراة التهاتية كاتت طعأ انتشار لاعبيه في الملعب، وقد مثيرة وممتعسة يرسن نزارش بدأ بالتسجيل في مرمى المصري الاسماعيلية وأريق النطأ وجاءت المهاراة أوية عام

مولوديسة يستضيسف

الجزائري له خبرة كبيرة، ويتمتع بسمعة طبية، وإن بدا انه ما زال في فترة الاعداد الاولى ولم يصل لاعبوه بعد الى فورمة المباريات بالرغم من ان القريق ادى مباراة قرية امام المحلة، شهدت كل أنون اللعبة من نجوم الفريقين،

وشهد الدور قبل النهائي الوزا سيادة مصرية كاملة، للا سد الى هذا الدور كل من النطأ والاسماعيلسي والسنمري والمنتسخب العسكسري أثا خرجت مبارياته قوية وشيزارة تغلب المنتخب العمكري غم الـمصري في ميــــاراة تنايـــ المركز الثالث والرابع.

وأبرز تجوم القريق كريم ماريا

وقد وجه رئيس بطبة ناتر

مولودية تقط وهران دعوا

أرنيس النادي الاسماعلى أوا

الجزائر، والمشاركة لل أن

مياريات ودية، لتوطيد اوامر

الصداقة بين الناديين الثقلن

بخطفه البطولـة، حيث تصدر دون تعقيد بالإضافة الى حسن الغرق تلاه الغريق الفرنسي ثم العويمري ثم الانجليــــزي ئم النسمساوي ثم جاءت بلجيكسا فألمانيا الاتحادية وايطاليا ثم أمريكا التي اتمحيت في الدور الثَّاني للمسابقة. المقاجأة تكمن في ان هولندا لم

. المائور البني

يسبق لها الغوز في هذه اللعبة الا بالمركز الثالث مرة واحدة خلال سبع بطولات لكأس الامم منذ بداية الموسم، وقسد جاء هذا

الاتحاد العربي لكرة القدم

مباريسات بطولسة كأس

الكسووس العربيسة النسسي

يستضيفها نادى الاتحاد

السعودي خلال الفتسرة من

30-20 أيلسول (سبتمبسر

التقوق الهولندي في بطولسة فرنسا قبل بطولسة اوروبسسا بإسبوعين وبدون أخطاء، اما

أفضل لاعبيه «جودينيون» على

بطولية كأسور الكؤوس العرسة في السعودية

الرشيد العراقى

الرشيد العراقى، الملعب التــونسي، الفتــوة المعوري، وضمت المجموعة الثانية

فى المقابلة النهائية التي جرت

مؤخرا بين أريق النادي المكنامي للكرة الطائرة وأريق المقرب القاسي، تمكن المكتاسي من القورُ يكأس العرش المغريي للكرة الطائرة، بعد أن تغلب علسى منافسه بثلاث جولات منسابل

الرياضي بشلاث جولات مقسابل رجولة واحدة.

الزمالك المصري، الكويت الكويتي، شباب بالكور الجزائري، الهلال السوداني. واحدة. ومما تجدر الأشارة اليه اأن غريق النادي المكناس فاز أخرج رئيس القريق باريزي ركلته يدوره بكأس العرش بعد تقلبه في وكالت الأولى لحارج العرمى!! المقابلة النهائية على النبية

أما نابوني فلد جوبه بمقاومة عنيدة من خصمة «موتزا» وهو

أضاعت نقطة وكسست المساراة

لاعبة المتنس الاسبانية «أر انشا سانشيز» تمكنت من تحقيق فوز رائسع علسى منافستها رهسى لاعبسة استراليسة، وذلك ضمسن البطولة الدولية للسيدات للتنس في كندا الاسبسوع الماضي، وكانت «سانشيز» تبكي وتصرخ كلما أضاعت نقطة، ولكنها في النهايــة حققت فوزا وكمسبت العباراة

. أرائشا سائشيز تصرخ غاشيـة لأنهـا

لينكفيشت بعد خسارتها أمام الامريكية ان جروسمان.

في الاستفتاء الذي نظمته جريدة البعث الرياضي اليومية العراقية، وشارك في الاستفتاء عشرة الاف قارىء، رشح منهم أحمد راضي «5376»، فيما نال رائد خليل من الزوراء «3105».

وتم اختيار قاسم محمد من الزوراء كأهس حارس مرمس تلاه عماد هاشم حارس الشرطة، أما المدربون فقد تم اختيار فلاح حسن مدرب السزوراء كأفضل مدرب تلاه عامر جميل مدرب لطيران، وتم اختيار عبد القادر عبد اللطيف كأفضل حكم.

بطولة كانسل يطالها ا

إنقاذ ميلانو فحصاللحظة الأخرة

مع بدایة مهاریات کأس ایطالیا لكرة ألقدم في الأسبوع الماضي،

بدأت المقاجات تتوالسي، حيث فرج أول تاديين من السدوري الملقب بأعظم دوري على يد ندية من الدرجة الثالثة، من خلال هزيمة «فيرونا» القوي في أول مباراة بالكأس بنتيجة 1/0، وذلك على ملعب منافسه بارليتا، ثم هزيمــة نادي زيكــو سابقــا

فريق من الدرجة الثالثة، حيث

أنتهى الوقت الأصلي ثم الاضافي

بالتعادل 1/1، وتم ينقذ الموقف

سوى حارسه جولياتي الذي صدّ

الركلة العاشرة من فريق مونزا،

وساعد يذلك أديقه على الخروج

منتصرا بركلات الجزاء 9/10.

وجدير بالذكر أن تابولى كان

الألبان، وذلك للدعابسة

«أودينزي» وعودته الى الدرجة الأولى هذا الموسم، وبذلك راح فيرونا وأودينزي ضحية اللجوء الى خروج المطلبوب من أول هزيمة، بسبب اختصار ايطاليا بطولسة الكسأس في المسوسم الحالى، لإعطاء أرصة مناسبة من الوقت لكأس العالم في العام

نتيجة 1/6 - 4/6.

وكانتها لأرجنتينية جابيلا

ساباتينسى قد تأهلت إلسى

المرحلة الثالثة من البطولة،

اثر فوزها على الأمريكية

كاتى رينالدى 3/6 - 2/6،

كما أقصيت السويدية كاترينا

وعلاوة على ذلك فان اكثر من ناد كبير قد تهدد بالخروج من أول دور ، ولم تنقذه سوى ركلات الجزاء، التي أعقبت التعادل حتى في الوقت الاضافي.

يلعب على ملعبه مع تغيب تجومه «ميلانو» المعروف عالميا الأجانب: مارادونا، كاريكسا، والمشهور عنه انه عملاق الكرة اليماو، وبرز الهداف الألماني الأوروبية، استطاع أن يتجسو بأعجرية من هزيمة محققة كانت تحيق به.. ونسم يقلت الا في الركلة التاسعة ليجتاز يذلك ناديا من الدرجة الثانية «بارمسا»، وخرج فالزا بنتيجة 6/7، بعد تهاية الوقتين الأصلى والاضافى بالتعادل دون أهداف، ولم يلعب من ثالوثه الهولندي سوى قان باستن في الشوط الثاني، وأحرز هدفًا في ركانت الجزاء، في حين

بشكل واسع، فقد آبرم بيكر عقب فوزه عقدا قيمته مليون و 700 الف مارك، مع شركة «سوالسر» لمستحضرات

THE COMMENTS OF STREET STREET



للبطولة، عندما أرابع أربقه أنشر سى الدور التاني، من خلال هدف سجله قبل نهاية مباراته قبل النهانية بسبع دقائق، مع تادي الدرجة الثالثة مسيتسياء. أما رخاروف الروسي فكان أقل من المستوى المألوف خلال مبارياته الودية هذا الصيف. واطمأن فريق مروما» على

لاعبيه ونجميه فولر الالماني

ورتزيتيلي الإيطالي، بقوزه 0/3

«كليتهان» من اليسوم الأول على فريق مودينا. «بيكر» يفوز في الدعاية ايضا!

لمنتجانها على ملابسه في بطولة ويمبلدون الننس حقق السلاعب الشهيسر ومهماته. «بسوریس بیکسسر» فوزا وبوريس ببكر لديه ثلاثة كبيرا.. ولعل هذا الفسوز عقود اعلانية معاثلـــة مع الكبير قد جلب له الحظ وقاده شركة «فيلا» وعقده معها لى عالم الشهرة والمال

بقيمة مليوني فرنك، وشركة «ديادورا» وقيمة العقد ثلاثة مليسارات مارك، وشركسة «فورد» وقيمة العقد مليون

ونصف مارك.

تحديد ساعات لعرور السبارات الضخمة في المناطق المكتبة.

مراقية استخدام الات التنبيه

. مراقبة استفسدام مكبسرات

ـ نقل السسورش خارج حدود

وثلك الاجراءات تخفض ما يقرب

من 80 في المانة من الضوضاء

داخل المدن، اما في مجال العمل

. سدادات الائن او كواتم الصوت

لحمايســة السمــــع في داخل

. ورق الالمنبوم المغناطسيمي

المضاد للدوى لكى يعيق انتشار

الاصوات، ويوجد منه دهان لهذا

الغرض وهو غير قابل للاشتعال

استخدام ورق مضاد للصوت

والرنين مبطن بالنسيج ومشه

تنتج ابضا ستائر تحيط بالغرف

والصالات لمنع تسرب وانتشار

الصوت من الات التجليخ وسن

العسدة والالات الميكانيكي

. بلاط ماص للرنين ثابت ضد

الرطويسة ومقساوم للدهسون

والكيماويات ويصلح لمصانع

اتخاذ اجراءات امنية مشددة

الصيائة الدورية للمواتيسر

وهكذا نرى أن للاعلام من صحف

واذاعة وتليفزيون دورا كبيرا في

التوعيسة الصادقسة من اجل

حمارتتـــــــا من الصخب

ولبعل في هذا العرض السيع

لاحدى مشاكلنا العربية البينية

المزمنة، والتي ارى ان التغلب

علیها یمکن ان یتم سرها نو

اعتبر كل واحد منا انه بجلس في

مكان ضحيته فيمكنه في تلك

اللحظة أن يشعر ينفس مشاعره

ادًا كان مستلقيا على سرير في

مستشفى او حتى في منزله باحثا

عن الهدوء والراحة، أو جالسا

لى مكتبه بغرض الاستذكار، او

جالسا في عمله لكي يؤديه على

اكمل وجسه بدون تشويش او

شوشرة، في تلك الحالة يمكن ان

نقول أن حديث الرسول الكريم

صلاة اللبه وسلامسه عليسه :

والخير في، وفي امتي الى يوم

لدين، قد تحقق بحدًا قبره علينا.

فهل من مدكر ؟ اتمنى هذا

والضوضاء.

للحقاظ على سمع العاملين.

وثابت صد الربوت والدهون

قيمكن استخدام :

الملك المعطى القادم من حيوالزوع

الساخط، فقد ثبت في «ممقيس»

أفقر أحياء السود فانطلق لا ينظر

أبدا الى الوراء، انطلق على

مبجيته ثائرا على الماخى وشاقا

کان ٹیاسہ خاصا مصرضا

للشباب، وكان شعره المصقف

بأغلى أنواع (الكريمات) يأخذ

بمجامع قلوب القتيات والفتيان.

كان يصبغ شعره باللون الأسود

الفاهم وكذلك حاجبيسه كاتسا

غامقين بلون صبغة شعره فقلم

«الرميل» كان يقعل قعله فيهما.

أما مشطه فلم يكن يقارق

جربه أبدا. وقد اعتاد بريسلي على

قضاء أمسياته داخلا وخارجا

الى ومن ملاهى السود الليلية

المبيلة الصبت، وفي أيام احاده

كان بحضر صلسوات الزنسوج

طريقا جديدا لمجتمع جديد.

في الخمسينات من هذا القرن اختطف «ألفيس بريسلي» الميكروفون وأرسل من خلال حضوره على خشبة المسرح موجات من الحب والاثارة الجسدية توجته ملكا على الشباب الأمريكي الذي تكهرب بدفء صوته فتبعه في همسه وصخبه، فقضى على أمريكا المحافظة وانطلق شبابها الى غير رجعة متحررا من التقاليد والقيم القديمة فاتبعوا امامهم الجديد القادم من «جيتو» الزنوج!. وقد كان لسانس عثر من اب عام 1976 يوم نهاية النجم الملك!

> أتى هذا الملك الأبيض من منقط رأسه توبيلو ، المسيمسي فغلى ورقص كزنجي تماما كأبناء حبه الزنوج النين ولد بيسن ظهرانيهسم، لم يضع أنفسيس الأسس والقواعييد لرقصة «الروك» افقط، ولم يكتف بأن يكون ومزا لها بل انه غير قواعد الأضلاق التس درجت عليها الشبيبة الأمريكية فيما مضي. لم یکسسن «المسسروك» فی

الخمسيات صفحة جديدة في حيساة الموسيقس الأمريكيسة الحديثة. بل نهوضا شاملا وثورة. على المحس والتقاليد التي سايت أمريكا فجعلت ظاهرها المحافظ منجنا نما كان يجرى ويعتمل في داخلها. كان روك الغيس لمعيجا ودما جديدا في العلم الامريكي.. فكطع الغيس مع أنباعه الشباب الحيل السري الذي ريطهم بالرحم الذي أصابت مله الشيخوخة كل

ولحد كان الزي الشامل بالروك

الذي وشعه القيس حلى جسمه

تتمية لاسطورة السروك التسي

وضعت أوانيسن جديسدة في

الأغلاق وخلقت أساتيب جنيدة

كان «القسيس» اللسفسسة

الأصليحة للثبيساب الأمريكيس

غي المطوك الشهابي الأمريكي.

وأنى تأس الزمن الذي شهد

صالبه في كل اتجاه. حب على الصعيد الرسمي وعلاما ظهر الزنجي الأبيش



الشياب الأمريكان البيض

يعيشون أحلام ،هوليودية ، مع

«دوريس دي» يتنظون ما بيت

المسارح ودور السينما لابسين

بدلات (السموكيسن) اللامعية،

وبطبيعة «النجم المذنب» صانع

الطفرات تكهريت أحلام الشباب

بصوت «الروك» القوي العاتبي

فهدم الأسوار التي كاتت تفصل

ما بين الموسيقي وجمهورها

فرقص العازفسون وجمهورهسم

المتعاظم على أنغام الروك الد

رول الزنجية. فأيقظت الرغبة

الجامحة التي كانت نصف نائمة

أي الجسد الأمريكي وتفجرت

بذلك الأحلام فأصبحت حركات

هستيرية تواكب الملك الراقص

اميراطور السروك «اليسارم»

لشاتيسه المصرك ماردابسه»

والمطلق للجنس صواريخ ناريه.



. كانت أيَّاء يوسلي ظاهرة هي أيضا. فقد ؛ كانت المثل لكل من يويد أن ولمعزا عن الشبيبة الأمريكي.



القرس بريسلي النجم الظاهر؟ في عالماً الشباب الامريكي.

حركاته العيون تتركز فيما بين

وقى عام 1970 ظهر بال

الفقراء على شاكلة أخرى ملكا

المترفين، فأصبح نهه في الأ

العام أبيض مرصعا بالأعهار

الكريمة التي تطلق بريقها في كل

اتجاه كاتت هذه الجواهر تكؤن

في شكلها مروزنامة، شعب

«العابيا» وأهرامات «الازديان»

ترسم قوس قزح ونمور الغابات.

يَّم يِنَطُور رَيِه أَيْصِيح عَام 1972

مطابقا للباس «السوير مان»

الذي يرتدي على ظهره عباءة

سوداء ومتمنطكا بزنار رومتي

دُهبي قبل أن ثمنه قدر في ثلك

و فجاة، وفي عام 976

بموت الملك، فتتكس عرله

أزياؤه التي جمعها من ألهية

القلر في (ممقيس) السوداء،

حاملة رحلة هذا الملك بين أطال

شعب (المايا) وأهراماته، مؤلة

يطلاسم الشعوب فقديعة، وبزاءً

عشاقه.. مات الملك لكن أسه

سيبقى خالدا في عالم (الرواء)

المعبسر عن الام الزندوع

والفقراء.. وبيلق ليأسه الأبيض

رمزا ارفضه للعبودية التم

مارسها البيض في حلول اللأن

الوقت بـ 10.000 دولار.

رجلي اللجم الثائر. وقد روي لكن ألقيس جعل منها لباسا يحلم صديق ألقيس بريسلي وديقيد هيوستون» والذي رافقه في ألى البدء كان لياميه وامتعا ولى رحلاته القنية هذه الرواية مكنه من الحركة الحرة ليتحرك عن صديقه قال فيها: قبل أن ويرقص ويركع كما يريد، تماما كما كان يفعل القساومية الزنوج يخرج ألقرس الى المركرو أدون ليفنى ويرقص كان بهتم كثيرا ئى «جسوسېل». وقسد جعلت بابراز رجوئته ومهمسا كانت الوسيلة!! حتى يجذب أنظار القتيات. وبعد أن أنهي ألليس الخدمة في الجيش أصبح ملكا للروك بلا منازع وغزا هوليود

على المعتاد الاميركي من ألوان.

فألواتها زنجية خارجة من بين

أمامة الجئس الأبيض الأمريكي،

په کل شاب آمریکی.

لهذا النجم للكبير. كان لباسه جاكيتة ذهبيسة وقميصا وينطلونا أسود. أما ربطة عنقه فقد كانت ذهبية سنعت باليد.

وأصبح تجمها الأول، أما أشهر

الملاهى الليلية فقد كانت مزرعة

من زي الفقسراء السسى الألماس الذي يبهر العيون

ظهر ألليس بريسلي في عام 1968 بلياسه الجلدي الضيق الأسود كرمز للجلس بين الشياب الأمريكان، وقد ظهر عليه في العام الذي تلى هذا العام أنه متأثر بحركاته برياضة والكراتيه».

- كأن لللوس بطلا لطبقة العمال ثم أصبح ، قيما بعد ملك المترأون فأصبح مزام وسطه من الذهب القالمن، وقد رصعت عليسه بالإنعلى والبواهر والأعجار بالكيمة.

يعتبر الصخب والضوضاء من

وجهة النظر العلمية البحتة من

غطر الامراض المهنية انتشارا

ي الدول المقتلقة ويخاصة في

الدول الصناعية التي اختت من

ارأى اقصاه مما يؤثر علسي

لعمال في المصانع والمواطنين

في الشوارع واماكن المامتهـــم

ويمس تهم العديد من الاضرار

الصحية تلقصها فيما يلى:

لقدان المسع والاضطرابات

التلسيسة والكنسق والصداع

وارتفاع ضفط الدم وامراض

المعدة واضطرايسات السهضم

ومشاكل في حاسة الابصار وفي

1989/9/2

مرح الدكتبور كوخ KOCH مكستشف مرض السل ومؤسس علم البكتريولوجي الحديث: أن الطب سيكون ضطرا يوما ما الى مكافحة الضوضاء مثل مكافحته التي لا توقف ضد الكوليرا او الأوبنة الخطيرة الاخرى، كان هذا التصريح منذ حوالي مانة عام .. ا

والان تأكدت نبوءة روبرت كوخ العالم العظيم واضحى الصخب والضوضاء وباء ينخر في

الضوء على هذا الوباء «الذي يحلو للبعض أن يسميه وباء ومقتولين في نفس الوقت، ؟ .. نقدم السنور المريسرة

عظام الحضارة الانسانية، ويدمر اذهان اهلها ويحطم ما بقى لهم من تركيز ويشتت المكارهم واضحى الصخب

لمن يقف في طريقها، او الويل

الحضارة أو أية حضارة تلك التي يكون فيها اهلها قتلة

ايضا اذا اللجرت احسدى هذه الانابيب او اشتعل الحريسل رأي العلم الحديث في الضوضاء واثارها

والسلام وتلقسي السيمصاري

والدنانير واحيانا الدولارأت على

صدور القوانى وقرقة السيسع

ثفات الموسيقيسة ولا نوم ولا

راحسية لاهل هذا الشارع

والشوارع المحيطة به بل لاهل

الحي باكمنهم في هذا البوم.

★ المنظر الرايسع

تقام مكان خراية عامرة مساحبها

اراد لها أن تصبح برجا وسط

اكواخ متجاورة في الشارع..

فقرر وله كل الحق فيماله على

كل شيء يدوس.. قرر أن ييني

العشرين طابق يا سيد المعلمين

عايزه حوالس مائسة خازوق

خرسانة علشان الاساس يقدر

وتبدأ نعبة الخوازيق كل خاروق

يستمر دقه في الثرية مدة خمساً

عشر يوما والعدد في اللهمون

حوالی میت خازوق بحوالی الف

وخمسمائة يوم بجلس فيه أهل.

الحش والاحياء المجاورة على

خازوق انغسام ماكينسسة دق

* المنظر الخامس

أتابيب البوتاجاز تبدأ مع اشراقة

الصبح بوصول سيارات الانابيب

حيث بيدأ القاء اكثر من الف

البوب بوتاجاز اما بنظام القثف

من اعلى السيارة الى الارض

مباشرة فوق زبون لا ماتع فوق

او ينظام النحرجة للانابيب من

مؤخرة السيارة لتدخل الى المخزن

مباشرة بدون تدغل العمال والويل

بعضها البعض ايضا لا ماتع.

برجا من عشرين طابقا..

يشيل البرج.

الخوازيق المرعب

وكلما ارتفعت قيمة الديسييل

* المنظر التسالث

الشارع وفتاة القرن العشرين، ولا

يد أن يحدث الأشهار كما تقهمه

اليوم، وعلى جهسات الشارع

تتعنسق الميكروفونسسات

عالية النبنبة وببدأ الصحب من

الظهر وحتى صباح البوم التالي

فلان ابن الحاج فلان بن عم فلان

ين خَالَةً قَلَانَ جَارِ قَلَانَ ابنَ عَمَةً

فلان وصاحب قلان القلاتيي

بهنيء زميله فتي الشارع ابن

الدايرة يعسرسه وزواجسه من

المحروسة بنت الدايرة، كلام في

كلام في كلام أهو كلبه تهتيسة

اليوم عرس قتى

ويمكن حصر الأسباب الداعية كل هذه الأضرار فيما يلي:

السيسارات وضجيجهسا خصوصا قرب الاشارات. أبواق الانسراح وحتسى في · نداءات الباعة على سلمهم في

. اصوات الات الورش المنتشرة في كل الاحيام. طرقسات الات دق الخوازيسق الغرسانية المنتابعة. أصوات الات بطسر الطسرق

أصوات المواطنيسن علسد تأتشتهم مع يعضهم البعض. وأيمسا يلسي صورا تعسكس الأشرار الجسيمة الكى تسيبها

كارثة الضوضاء:

المرضى بالمستشفيات بهعثون عن الهدوء فلا يجدونه . أما كقاهم احتمالهم نصونة المرض اللعلية داخل اجسادهــــــ نشعیفة.. یمکن آن بهزیوا . ملها باللوم وهو كما نعلم سلطان يمكن أن يخلف عنهم يعض ثلك الالام .. ولكن هيهات .. فيجوار سوق.. ثعم سوق كبير صاغب تبدأ الحياة فيه مع الساعة الثانية صياحا بين بيع ومزادات جملة ومنساوشات آرقسع المنعسر او

* منظر ثان

للمزدعمة والمناوشات المتعددة

والضوضاء مرضا عضالا يصعب علاجه، ومن اجل القاء

كلما زادت شدة الصوت وتبعا لاستمرارية هذا الصوت تكون الخطورة على الصحة. ويتابع علماء الصوتيات توضيح قلك المسألة قاتلين: اته تم تسجيل شدة الصوت للعديد من العمليات والالات فاعتبرت الاصوات التي شعتها 15 ديسبيل E.

> قى طريقه الى منزلسه، ما أن بجلس الابن لاستذكار دروسه الا ويبدأ صوت المذياع في الارتفاع في المقهى المقابل للمنسزل: وألطالب المسكون المسالم. احتار .. فعندما طلب من صاحب الملهسى ان يقسسفض صوت الراديو، صاح فيه احد زيائن العقهى : ميعلسي مقسيش الا حضرتك الى بيذاكر على الطلاق

بالثلاثة لاتا معلى صوت الراديو ويحصل اللي يحصل»..

الاخوة القراء :

يمرنا ان ننشر فيما يلى اسماء القانزين في مسابقة

رمضان، بعد أن أرغت اللَّجنة المكلفة بالقرر والتصحيح

من عملها، وتبين أنه لم يقز احد بالجائزة الاولى، لعدم

استيفاء الاجاءات كاملة. يرجى حضور كمشخصيا لاستلا

الجائزة الاولى وقدرها خمسون ديثارا - لم يفز بها احد.

العظيم محمد، العقبة - الديسة - مكتب بريد الديسة.

محمود حسين الجمل، اربد ـ جامعة البرموك.

حسين ملحم، جدينا - لواء الكورة.

الجائزة الثانية وقدرها ثلاثون ديثارا - فاز بها عوض عبد

. الجائزة الثالثة وقدرها عشرون ديثارا. فاز بها فيصل احمد

الجائزة الرابعة وقدرها خمسة عشر ديثارا - فازت بها فريال

. الجائزة الخامسة وقدرها عشرة دناتير . فاز بها كل من صالح

محمود ابو رحمة، عمان ـ سوق السكر ـ شارع البتراء

وهدى عبد الفتاح عبد الرحمن، الزرقاء - الغويرية.

أعاد الطالب الى منزله مؤثرا الملامة واضطر للاستذكسار واضعا الكطن في أثنيه. نتائج مسايقة رمضان

تَعْفَرِضُه، وأدارة المستشقى لا يمكنها أن تعمل خارج لسوارها،

أبن لنا يستذكر دروسه بعد عربيته المظفرة التي مازله عبر سلسلة من الارهاقسات المتناتيسة في المسواصلات

اصوانسا شديدة الخفيوت والاصوات التى تشبه حقيف الاشجار ذات شدة 25 ديسيبل. أما الهمس فشدته 35 ديمبيل. اما متسوسط شدة الصوت في المكساتب قهسى 55 ديمبرسيل وسيارات الركوب العادية فشدة أصواتها من 75 الى 85 ديمبيل، أما مركبات النقل السبيعة فشدة اصواتها حوالي 95 ديسبيل، اما الضوضاء التي تعج بها مدينة

يقول رجال جهاز شؤون البينة

اننا نعرف علمها ان شدة الصوت

تقاس بوحدة تسمى الديسييل

حافلة بالمركبات فتصل الى 105 ويحضرنى في هذا الملام جزء قيم في بحث للدكتور عيد الحميد

محمد عبد الحميد بكلية الزراعة المنصورة ـ مصر، جاء فيه ان من رسائل وطسرتي مقاومسة الصوضاء ما يلي : . سن قانون بحسدد السرعسة

المسمسوح بهسا تكل نوع من السيارات طبقا للطرق واتساعها وانواعها ووجود مناطق سكنية

. استخدام اسفلت خاص وعمل ضوابط للحماية من الضوضاء حول ممرات الطائرات لحماية المناطق القريبة من المطارات من صوضائها.

عمل نوافذ وجدران المناطل القريبة من المطارات وفسي المستشفيسات من الاسسواع المضادة الماصة للضوضاء.

احمد جمسال الدين محمد

المهندس :

. اعلسی صوت للضوضاء کمی العالم امكن الحصول عليه معمليا كان 210 تيسيبل أي حوالسي البعمالسة السف واط صوتسي سجلتها وكالة الغضاء الامريكية

الغظيع «جنز 1977»، وعلى ما اعتكد أن السجميع البيثيري ليس بمتائة المواد الصلبة عنسد تعرضه للضوضاء بالواعها. فرفِكا ينفسنا يا سادة.

★ بسرعة حول كارثة الضوضاء

اسطعها فجوات عبيقسة من . جزاء التعسسرض كذلك الصوت النامنا لمن الباما بامريكسا عام 1965ء ويضيف العير أن العواد الصلية يمكن أن يتكون على

لا أحد ينكر ما نشعراء الباديا من مساهمات في كافة القضايا القومية والوطنية، لكن المشكل تكمن في ايتعادهم عن الاضواء وعن الوسائل الاعلامية.

لدى زيارة المذيع الناجع الأمشاذ راكسان قداح لمينسم الصحيفة ذات مرة سألنسه عن أسبساب عدم اشراك شعسراء اليادية في مجلة التلفزيون شأنهم أشأن شعراء القصحي وشعراء العامية الذبن بأخذون نصيبهم من فرص الظهور على الشاشة الصغيرة، الا أن منبعنا الرائع. مراكان» لم يحدد سببا مقنعا لعدم ظهور شعراء النبط من خلال التلفزيون الاردئى ولكنه اشار بالكتابة الى الأستاذ محمد أمين

وانتي من هذا المنطلق اطالب لتلفزيسون الأربلسي باعطساء الشاعر النبطي القرصة لالقاء بعض اشعان من خلال الشاشة الصغيرة اسوة يشعراء العامية الذين نشاهدهم ببن الغينسة والاخسسرى من خلال الشاشة الصافيرة. والتذكير فالتلاؤيون الكويتي اجرى لقاءات وقراءات شعربة لشعسراء من البلايسة الارينية قبل مدة وجيزة وستذاع قصاندهـــم من خلال الشاشة الصغيرة في التلفزيون الكويتي فلم لاينهج التلفزيون الاردني هذا النهج لا سيما وأن هنالك طمعراء ممتازين يجب أن يقدروا وينظر للتاجهم الشعري على أنه تروة وطنية لها قيمتها الفنية الكبيرة. وعلى المحبة نلتقي.

على عبيد الساعى

معے التحیالت

الاخوة القراء: يصلت رمسائلكم ومستقوم يتغير حمد حديد الشلوح ـ الخشاع مام محمد حرب النعيمات . غريب الشراه الحويطي راجسي عطااللسه ادغيت السلايطه ـ مانبا. امين البطوش فتي الجنوب . بسطه معان يوسف. هـ . القريات

عماد ـ القراله / الكرك، الاخ مليح صلبو خـ القريات :

أصائدك رائعة جدا لكن ضعف الخط بفوت عبيك فرصة نشرها .

الاخ خيسال الشعبتيسين

الرياص : المصيدتك ومتعب النا من جية السوق» جميلة لكن ما كتبت لنا

اسمك وعنوالك.

الى الشاعر على الهقيش:

اللى تعرض شعر النبط بكتب لشيصان بيسدي لنسب كل اراءه واقتراحاتسه بكتب كلامن ثابتن ببسدي البرهسان منشان نفهمسم ويش قصده واعتراضاتسه اما يقتعنا عن الشعمر وتسرتب القيفان

حنا نهسون وهسو يكسنب خرافاتسه افكار شخص مثل هذا يلعبه الشيطان

مفسرور في نفسه ما فهسم شي من ذاتسه يا راكب اللسي چيب من صنعسمة امريكسمان مجيسوب توه ما وقسيف في حراجاتسيه

يسوقه اللسى ضاري لبوجسة الديسان قطع المسافسات الطويلسسه من صفاتسه

ينفس علسى اللسي فرحتمه جيت القبفسان على الهقديش اللسي عليسه مقاماتسه تلقسا وشقسه داسية ما قلسط السفسان

يف ريك بشة ناظ واحترامات عطسه الكتساب اللسي كتبنسه وانسأ زعسلان بخصوص ناس تنقسد الشعسر وابراتسه

ناس تطبخ وهسي ما توكسد النسيشان مثل الصغير اللسي يلسرط بلعباتسه ما دريسوا ان القساف له معنسي ولسه اوزان

هذول واللبسه عاجزيسسن عن أسواتسسه منصور غضيان الشنون

واقسسول يمكسسن حاسد غث بالب

كل يوم جمعـــــه كنت أدزي رسالــــ

ارمل طـــــى ثيمــــان قصة معانـــــات اشكىبىسى يهبىسا لقاريس من واهسسه ما شاف فهسسسر السسسكساوات في وتيسبسا المستسخيسور تلظب شكــــــوى غريب عاش ما شاف صفــــوات ومسسن كشسسر ما شفت العلسسا والمهالسسات وعس يجرنسيس النصح في جملسية ابرسيات

من اهل اللصيدـــــه والكـــــرم والمــــروات هبسسر الجريسسدة واضحسسه في اسطس -----دي مات سيسيس والسي وهسسبا قرار المسسوري در يقسسوراره

وحسسرم عليسسا شوقهسسما والزيسساره

وأسسست عليسمسما مطوقب سمي من مداره ويسسوم أتكلسه عن حياتسمسي ومسسا فات ما القسسين منوى القسسي ينيسمند المستلب نارد

دايسسم وحرسسد ولسسبو أروح المتاهسيسات ولا لي مع العالـــــم عمــــام وقرابــــمات

طــــــى اللــــــي جرى لي يوم ذقت المــــــراره ولا لي حربيب بزعيسج النمسيع واهسيسات

ويسسا ما ويسسا ما صار بالسسطني لوعسسات وعـــــاد وعـــــاد وكل ما يه كداره

عيدالله سلامه العطوى

والسقلب مستنظسر تجساوب سؤالس مهرسسن مرن ما وصل منك تعلسسيل والشك أرخسس عاضميسسوي ظلالسسا حر وهلل المتسمى بكل تعلمسول ، والمسسول يا ناس السسنَصَى وش بدالس سب واهسسوجس والمتسسوض كل تأويل سقل له عالسانسسي أباطسسيل

لمرشت الك يا زيـــــن عشرت مراسيل

وطالسبك بالسرد من غيسر تأجسيل

سى مثل ضو الكنسساديل حاشاك ما يجسيك منس واللسمة ما عمسر السملي عنك برمسيل ولا تحسيول عنك لو حال سى اللهسسى نزل له بتنسسولل

ومهمسسا جری لی ما ارتضی له بدال لا بلس لو كان السسطمر منك تدلسسول لا باس نو زود حبیب

ون الوعسد ال بينتسا أصل مالسب

شبسه السرمل او ثور الرسيع زالسيه يسظل جرحسي دايمسن دومسن يسيل

من عاقسبسلا اليسسد منا

ـــــرت بوقت من قلت اوقـــــــــــا

يبكسبي عليسسا السسيل ويقسسول ويسسلات

المسسوت أريسست عن هيسسباة المسسزاره من عليه ما كنت اتعنسيسيسي البيسيسيمبراتاً او فرحسة بالعسير تبسيدي المسواره

ولا نـــــقل من كازهينــــى مقالـــ

؛ باس لنسسي صرت صلسو المعامسسيل ولا باس نو زود حبيب سن وا خوفسسي ال بيننسا كان تعشيل

وجسرح الهسوى بليسساك ما في دوالسسه عادل مصطفى الروسان.

وامسسى خذوهسسا وابعدوهسسا مسافسيسات

وعلىسسى أراقسس زايسسن في سهسساره

ولا لي جدا يا غيـــــر بمعـــــي وولـــــات علىسى شبأيسسى يوم تشقيسة ازعسساره

وقسيمت المسسى المسسوت في كل لعظيمات

COLUMN COLUMN TO THE PARTY OF T

لا تقول البعد

لا تقــول البعــد غيــــر فينــــي شي

لا حشى واللسمه ما غيمسر حيانسسى عيشتـــي بالشمس او اجلس بفـــي عيشتسي وضروف وفتسسى خاينانسسي لا تقسول انسى سلسيت بعسسرب حي

لأحشى واللـــه لو كل البنانــــهي انت وحمدك وسط فلبسيسي وانت لي ما رجيت الغير عفيك ليه بات

احكمرنسي والحكسم نارا وكسسى احكمونسي باللبالسي المظلمانسسيء وابعدونسسى عنك بيسسسى ثم خي

اللسه العسلام عقسبك وش حيانسس السنيسن اعدهسا والجسرح بي والأمل عنبدي سراب العاليانسسي

ما كتسميت لغيرهما الا رهمي باول الاشعسار اسمسه في شفاسسي اكتفىمى واقسمول هذا شي في

داخلسي في رسط قلبسي من شقاتسسي فرج عافت الصفري - البحرين

قسول من سطسر جمسيل اللحوتسي عليين مراد السيسقلب قاف عزي اللب عذبة والشطواب أميساب من عالبسال لنهسم طروسسي

تقصول قليسي بالمهنسط تقصده ايسسو خديسدن لون برق المزونسس

يشدي شعــــاع التــــور لا بأن خده من قول مدره دلعينين القرولينيين يرمسي عئسى الارداف يومسن يصده

ربسز قلبسي هز زيحسن غصونسي يوم الكسيلام من الشقايسيية، يعسينه، نبسساح ما به المشقيسي لبولسي

أتسمان بالنظمسرات مضيسموم ضده أوصيت من فرقسساه لون الطعونسسي ودعسى جروحسي بالسجشا مستهسده

وياليسيض كل النساس منسسا توده

سرهـــا له المـــالا يرغبونـــان

والحبسر كلامسسة قال عنك ابعدواسسسي ومسن يعدها هاجسن علسبي الشجونسي واللسيل كلسه يسهرنسسه عيونسسي وطلسبت من أمسره بكافسين وتولسسي

ما خان بي والــــــلب به ما يخونــــــي عرش الهــــوى ما بينـــا ما نهـــده

وكانت تسمى الدولة الاموية دولة يني كلب لكونها العماد الرنيسي

فيها حيث كان من اشهر قادتها عنبسة الكنيي والذي وصل الي حدود

فرنسا في فتوحاته وأشهر معركة خاضها هي معركة مسلاط

بطون بني كلب المتبقية على مسمياتها القديمة حتى البوم:

اسماء السباع وهم سبعة الحوة:

والمسمى الدباوين.

من فخذ الحلسه ايضا.

قَالَ أَيْنَ ٱلْكَلِيِّ: الأَسْبِعِ بِطْنَ عَرِيقَ مِنْ بِنِّي كُلْبِ وَسَمُواْ بِذُنْكَ لِأَنْهُم على

1 - دب: وهو اليوم البطن العربق من غَفَدُ الحلسه من قَبيلة الشرارات

2 - أسد ولقب بالقين لعبد احتضنه وهم اليوم القوينات تصغير القين

3 - البرك وهم بطن البركات في فخذ القليصان من الشرارات.

4 - النمر وخلَّف سليم و هو يطن السليم من فحدُ القليمان ابضا.

5 - ضبع وهم الضباعين احد الاقفاذ الرئيسية لقبيلة الشرارات.

6 - مسرحان: وهو غير سرحان طي والسرحان فخذ في العزارمه في بنر

7 . كلب: وله ثلاثة من البطون رفيده وعرينه وصحب. عرينه منها

العربتات من الضباعين. وبنو رفيده بطئق عليها كنانة كلب ومنها

ومنها أيضًا بنو جابر وهم الجوابره في فخذ القليحان ومنها بنو

ورفيده منها الرفيدات وهم يتو حارثه وبنو معد ومنها تفرعت قبيئة

وتسكن قبيلة العزام حاليا في نفس مساكن بني كلب القديمة في

منطقة الجوف ووادى السرحان وهاجر قسم منها الي محافظة

السويداء في سوريا والى جبال الشوف في لبنان والى منطقة الوسيطة

بالاردن وهناك ما يعرف ب (طاقة عزام) في وادى العرب كما هاجرت

ألمام منها ألى ألمنطين والى الجيزة في مصر والى المسراق.

والمعروف أن هذه القبيئة العربقة لا تزال متمسكه بالعادات والتقاليد

العربية الاصيئة من مروءة وكرم ونها مكانتها الاجتماعيه المعروفه

بين كل القبائل المجاوره لها. مساعد بن ورده القربات - السعودية

لولاه بشعيسين المناظيير تكونيي

علمسي بهسم حيسن ارتحسال الضعونسسن

الاقضادُ الرئيسية والفروع تقبيئة الشرارات.

مبرح ومبرح في فقدُ الحلسة.

العزام من اشهر يطون كنانة كلب.

محمد قياض الدمائي ـ المريقة

العسمام فبل العيمسد والبسميت حده

قال السيوناع وشاح ليسب بيسده

وجسروح قلبسس أصبسعت مستسرده

بيست المهسسر والعيسس سارت موده

النسسي تزح بالسسدار ليسسه برده

ــــى لولاه واجــد بمده

قبيلة العزام ترجع في الاصل الى يطَّن سعد من بني حارثة من بني رَفِيدة من كنب القحطانية ويتسلسل ذلك في نخوتهم وانتسابهم . وينو كلب هي الكبيلة القحطاتية الشهيرة والتي لها الرئاسة على القبائل البمنية في شمال الجزيرة العربية. وتعتبر من أولى القبائل التي دخلت وناصرت الدين الاسلامي الحنيف وكان منها صحابة اجلاء كان لهم الشرف في السبق الى الاسلام ومصاحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم زيد بن حارثة الكليي الذي استشهد في معركة مؤته، ومنهم أيضا دهيه الكلبي الذي كان جبريل عليه المملام ينزل بالوهي على الرسول بصورته لما كان رضي الله عنه يتمتع به من خلق واخلاق. حسله وكان ايضا دحيه الكلبي رسول النبي صلى الله عليه وسلم الى

وبنو كلب اسم عشائري يعرف اليوم يقبيلة الشرارات، والتي تسكن حاتيا في نفس مساكن بني كلب. وكما قال عنها العلامة حمد الجاسر: وقبيلة كلب القحطانية ذات الشهرة العظيمة في العهد الجاهلي ثم في صدر الإسلام حيث كان الخلفاء من بني امية القرشيين يرغبون في مصاهرتهم والتقرب اليهم وتأليقهم، أذ كاتوا مسيطرين على شمال الجزيرة من رمال عائج «النفوذ الكبير» حتى بلاد الشام، ومن جبال حسا في شمال الحجاز الى سواد العراق».

وذكرت المصادر أن بني كلب تسكن النفود شمال السعودية. قال الاختس بن شهاب التقلبي

وكلب لها خبت قرملة عالج الى الحرة الرجلاء حبن تحارب .. والحره هي سلسلة من الجبال تحف وادي السرحان من الشمال.

> كما اكتثفت كلب مياه قراقر وقراقر منهل ماء يقع في ولدي المسرحان.

ساق الرفيدات من جوش ومن هند وماش من ربعي رهطا وحجار وقال قيس بن الاسلت:

لاعداد المياه ليحضروها وأسى الجولان كلب والرياب كما ذكرت المصادر اقطاع بني كلب المناطق التالية في الاردن:

2 . ذكر نزول كنب بالاغوار. 3 ـ يسمى موضع في فلسطين مرج بلي عامر نسبة الى بطن من بلي

4 - ذكر نزول بني كلب في حوران وفي تدمر والمناظر والسويداء في

5 - كان بنو منقذ من بني كنب حكام شيزر جهة حنب ومنهم الامير أسامه بن منقذ الكلبي من قواد صلاح الدين الإيوبي في محاربة

6 - ذكر نزول قوم من يني كلب في مصر في منطقة الجيزة. 7 - . في العهد القاطمي استعان القاطميون ببني كلب فكانت لهم الإمارة في صقلية وهي ليني الحسين الكليبين. 8 ـ في عهد معاوية كانت امارة الاردن لحسان بن بحدل الكنبي وكانت

المطاعبات معاوية لحسان بن بحدل الكلبسي وقومسه في الاردن لمجاورتها ليادية كلب في الجوف ووادي السرحان. وكان هناك منتجع للخلقاء الامويين في البادية الاردنية مثل قصر عمرة وقصر الحراثة.

الشوق له أجنحة مضى من العمر اكثر مما هو باق في علم الغيب، وادحياة تلك المنحة الربانية المحدودة هي رأسمال غال، وممكن امتثماره ليزيد بجَهِمة وامتدادا او يضيع بغير فائدة، ومن حسن العظ وفضل الله أن التعويض يقوم في لحظة باهرة تضيء بفكرة عابرة

«انها نفس الحروف»

انها نفس الحروف، رتيناها ونوينا ذراعها نتعنى المصلحة بدلا من

أن تعنى الحقيقة، وهي نفس الحروف التي جمعناها في كلمات

وسكبناها في أحد قوالب الخليل بن احمد وزيناها بقليل من الزيف

والتملق وأطلقناها لمصائد ومعلقات تطير مع الريح وتزكم انوف الطير

انها نفس الحروف نثرناها امامنا وجمعناها ثانية في عبارات

وسطور ظنا منا انها ستوصلنا الى مصالحنا الشخصية، لاعتقادنا ان

هذه الحروف هي خير ما يطرق باب المسؤولين ليعلمهم انتا ها هناء

وكم هي مفاجأة المسؤولين عندما يرون هذه الحروف وهي مترنحة

تحت محصول بيادر «النصر» الذي قصده صاحبنا «الادب، من غير

انها نفس الحروف، نثرناها بعد أن استبدلتنا أفرادها بحروف

موسيقية وصنعنا منها الالحان. واطلقنا لها العنان، ولما سمعتها.

الطيور صامت عن الغناء من سخطها علينا، لأننا نمارس الفرح غير

اتها نفس الحروف، التي لو صففناها لنعني بها ما نقول، ونكول بها

انها نقس الحروف، التي يستعملها البعض في التزلف، ويركبها

ليسور بها الى كراسي «الشهرة» وهي التي تكون سببا في انبعاج

«كروش» وضمور أشرى، وهي نفس الحروف التي ترتد من مخارجها

المحامى: صالح محادين

الموجود، ودون أن تأخذ بالاسباب المؤدية اليه.

تماما ما نعتى لاضطرب سير الابل ولاحترقت الْقافلة.

الى لحزَّ اغلبنا لتمد عليه ابواب التنفس فيختنق بها.

بما فيها من تزييف للمعانى ومسخ للحقائق.

أن يكون المنتصر على علم به.

قد نستمد منها البركة والخير والرفعة. وتاريخ الانسان تاريخ ضعيف، فهـو لا يملك امـر نفسه او حياته، محاط بكون عظيم غامض يشيع فيه من اسباب الحياة او الموت ما لا طاقة ولا ارادة للانسان فيه، الارض نفسها كرة صغيرة ضائعة، لولا يد القدر الني نمسك بكل الخيوط، تستقبل الشمس كل يوم ليخرج من ترابها النمات المختلف الوانه ومذاقه.. نعم من نراب ولا ارادة للانسان في ذلك، والحيوانات الضخمة مذللة طائعة بشكل باهر ويكفى عجبا حين نرى في

الريف البقرة الكبيرة يسحبها طفل صغير وهو مطمئن آمن. بل الانسان في نفسه من اول ميلاده حين يحاط برعاية والديه رحتى موته، وهو محاط بأولاده واحفاده لا يملك من امر الميلاد او الموت شيئا، وهو قائم يدب على الارض بنيه وخيلاء، ويعلو صوت غروره وفساده دون ان يدري انه يتنفس الهواء، ويتحرك قلبه وتعمل أعصابه ومخه بغير ارادة منه، وان هناك ملايين الاسباب التافهة جدا قد توقف هذا كله، ليخمد صوته الي الابد، كنه ينسى ويستمر في غرورة وظلمه لنفسه ولاخيه الانسان. كل هذا واكثر بعلمه كل منا ويعلم انه محاط بمواكب الاشباح والمجهول، وإن قبضة الانسان فعلا فارغة، والكل في قبضة الله أبدا، وهذه حقيقة ينطق بها الواقع حين تصفو الفكرة، لكننا نصر ان نكون عميان زماننا وفقراء النفوس، نعبر امام الحقيقة ولا نستجيب لانوارها ولا نأخذ من كنوزها كما فعل أثرياء النفس الذين وجدوا الدرب، وحاربوا عليه حتى ولو فقدوا جلدهم ولحمهم، ونركوا لنا تجاربهم البناءة في وجه كل الهدم والنخريب، ملاوا الارض بالحب الحقيقي وعاشوا خلودا ليس له نهاية، غنت معهم الطيور في السماء وسجت الجبال بل

وصافحتهم الملائكة. وفي لحظة ما قد يصحو فينا الشوق الى اللحاق بهم على الدرب الحق، وتنوهج احيانا لننطفيء سريعا كبرق ليس وراءه مطر وتأخذنا الجوانب الكثيرة الى مجالها الممبت لنستمر نمارس الوهم والدجل، لكن ما اجمل هذا الشوق لو اضاء او كانت له

محمد الالقى ـ القاهرة

جريمة هذا الاسبوع أن أتنى وقائمها ما حديث. فهي

أول جريمة إثابة احدالها بعد تجريب من علية الحقولي

والمبلغي عملا قانونيا مياشرة . كنت أذ ذاك سكاتب ضيطه

أو ما يسبني مساحدا قطبانها . أجلس على إيسار القاضي

لأقف يتدوين الموال الثبابة والعنهم ووكيله والشهود..

يورد الله وفي أول ساعة عمل لي. فوجلت باخداث

و المادات والبهادات، لم المطالك تلسي حوال سماعي لها ويدت

يدي البيني التي تقبض على القلم بالأربعاش من هول ما

سَمِعِيدُ أَمِعُوا المُتعلِقِ الْعَاصِي إلَى اسْتُبِدَالِي بْعَالَتِهِ الدِن . لكن

وُلِكُ لَوْ يَعْلَمُونَى مِنْ الإطلاع طَلَق تَعِيثُولَهُ فَي الوَوم التَّالَي...

يقف شاب في الثامنة عشرة

من عمره.. تخسرج لتسوه من

الدرامية الثانوية ، وأرميل أوراقه

السي الجامعات الوطليسة

والاجتبية، لعنه يقوز بمقعد

جامعي، والى جانبه نقف امرأة

تجاوزت الخامسة والاربعين من

عمرها .. يتلو القساض علسي

مسامعها ما اسلد اليهما.. ثم

يسأل الثباب عن صحة ما أستد

اليه فينكر.. وكذلك المرأة أنكرت

واضافت. أنه من جبل أولادي يا

مسدي، وازاء اتكارهما كان لا بد

من دعوة شهود النيابة وهم

الزوج ووالده.. والد الزوجية..

دخل السزوج السي قاعسة

المحكمة، كان علسي اعتساب

الخمسين، يبدو بصحة جيدة،

وأقسم أن يقول الصدق ويسد

لبلة الحادث.. تناه لنا العثباء

أنا وزوجتي وأولادي، وتسامرنا

دتى الساعة المادية عشرة ليلا

تلريبا.. نام الأولاد، طلبت من

زوجتی هذه «اشار الی المتهمة»

أن تلرش لي على السطوح لأن

الحسرارة كانت مرتفعسة جداء

وتقارب الاربعين درجة، فرشت

في حوالي الساعة الثانية

سياحا شعرت يحاجة للنشول

الي الحمام لقضاء حاجة ، هيطت

الدرج، دخلت الى داخل المنزل،

قضيت حاجتي، وكعادة اي اب،

مررت لانقاء نظرة على الاولاد

النائمين، حتى اذا ما كان احدهم

يلإغطاء تمت بوضع الغطاء

عليه.. اثناء ثلك سمعت صوبتا

غريبا بنطلق من حجرة نومي التي

تنام فيها زوجتسي وحبدة..

المُتربت من الغرفة التي كان بابها

مقتوحا بصف فتحة، واختلبيت

النظر، فوجدت هذا الشاب عاريا

تماما ويثام على سريري.. بينما

كانت زوجتي بليساس النسوم

العنطيح ممرعها حيث انسام،

وتنساولت مسدسى المسرخص

الموضوع تحت فراشي وهبطت

الدرج ثانية بانجاه غرقة نومى

وأشهرته بوجسه هذا الشاب

وزوجتي.. ثم ناديت بصوت عال

على ابنى وكلفته بدعوة والدي

ووالد زوجتى اللذين يليمان

يتأس الحى ليشاهدا بلقسيهما

بَلْكُ الواقعة، وكنت اهدد الشاب

وزوجتي بالمصدس كلما حاولا

ارتداؤ ملايسهما أو الهربيا..

ويعد ربع ساعة وانا على هذا

العال حضر والدي ووالدزوجتي

الشفاف.. عندها عدت الب

لى على السطوح ولمت.

بسرد ما شاهد قائلا:

ويعد مشاورات ومداولات اتظا

على مقاولة يومية بمبلغ 25

دينارا ولمدة اسبوع متواصل.

لقد أبدى السرجل رغبته في

المقاولة لأنه يعمل مقاول بناء..

وله اموال طائلة على الناس

والشركات المختلفة وهو بصدد

تجميعها.. ويطبيعة الحال فقد

رحب السائق بالعرض اذ يضمن

واليكم فيما يلى نخبة من

أجمل الطرائف التي وصلنتا:

دُهب رجل وزوجته لليارة ولدهم في احدى

الدول الاجتبية، فأراد الولد أن يضمح

والديه فاخذهم الى حقلة لرقص الهاليه.

رعنهما جلسوا نصبت الزوجة ونيامت.

وعندما التهي العرض ذهبوا الى البيت

طَعَالَ الشَّابِ لابِيهِ : شو رأيك يا ابي بهذه

قال الاب : والله يا بني أن الراقصير

عندهم ذوق لما شاغوا لمك نايمة صاره

اختارتها : مي حبيب جعنيني

حشوة استان

ذهب فكير الى طبيب استـان فقـال له

الطبيب بعد قحصه، استالك تحتاج الي

حشوة قهل تريدها حشوة بالذهب ا

الحتارها : منصور سلامي

الرشدان ـ دير ايي سعيد ـ لواء

مخل رجل من اكلى لحوم البشر خرفة

فسألسه الجسرسون الموجسود داخا

اختارها : رأيق الصالحي

ذعبه رجل أسمه بحر الى أهد الشاس

لطنب حاجة، فقرع ثلياب، أسأته الرجز

السفينة : هل تريد قائمة الطعام؟

أجابه اللقير : باللحمة.

طعام على ظهر سلينة.

الهاشمي الشمالي.

رقصوا على روس اصابعهم.

حكاما

مفاولا

الها كانت تشكو من صداع خفيف

النباء السهرة فذهب زوجها

واحضر لها اربعة اقراص زعم

انها اسبرين وما أن تناولتها حتى

شعرت بدوخان وحاجة النسي

النوم.. ثم بعد ذلك فحصتها

الجامعية فأجيت بالإبجياب

واستسدركت قالسلا باننسى ان

استطيع لضيئ ذات اليد،

فأخبرني أنه يستطيع مساعدتي

في الحصول على أيزا للسار الى

امريكاء وهناك أستطيع العمل

والدراسة في ان واحد.. واضاف

أنه سيعطيني ثمن التذكرة،

ومبلقا بسبطا لأتدبر أمرى هناك

لحين العثور على عمل.. ولكنه

اشترط نذلك أن أدخل على بيته

ليلا وان أنام في سريره بجانب

روجته عاريا من الملابس.

وذلك لانبيات جرم الزنبا علسى

زوجته للتخلص منها ومسن

حقوقها، لاته غير مرتاح معها..

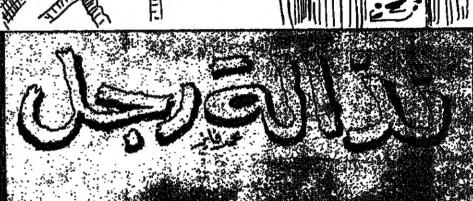
لا تتعدى الخسس دقالق.. وإتنى

ولميا قلت له: ان ذلك

وثالثهما لإن هناك ثلاثين عاما تقمل بين الشركين، ورايعهما.. للوة احصاب الزوج وحكمته وحلكته في

على الله عال. . تعالوا معن الى المحكمة للقرآ معا ما دار في جلساتها المتكررة:





وشاهداهما على هذا الحال.. ثم حاولت التفاهم مع والدها بهدف سائر الجريمة لكنه أصر على عدم التفاهم متهما إياي بالمتسلاق السى الغرطسة التسى حضرت أصرت زوجتي على الاتكار لكن النحو التالي :

والحيراني بأن والده يبيدني بأمر

معالجة الامس، والنبائه النجرج بمنا لا يدع مجالا للشك، وخامسها اللس لم اكن التصور والوع مثل هذه الهرالنم





الحافثة وترتيبها، حيث ذهب هو وحققت في الموضوع.. وهذاك شريكها الشاب اعترف يكل شيء. اما والد الزوج فأدلى بأقواله على

ليلة الحادث، وبيتما كنت تالما جضر ابن ابنس واعلمنى بان والده هابلی» بریدنی بامر هام الا ووالد زوجته.. ويحكم اتتسا متجاوران أقد انتظرته لمظات وهناك وجدنا شابا غربيا عاريا يثام فوق سهير أبنني وبجالبه زوجة أبنى الني كانت ترتدي ملابس شفافة وكالت تتظاهر بالنوم.. ثم بدأت مشادة كلامية بين ابني وبين والد زوجته.. على اثرها ذهب الاخير السي الشرطسة.. التسمى بالنرت

ثيلة الحانث حضر ابن ابنتي

الفكرة وبدأ يساومني على طلاقها دون أن يشعر أحد في الموضوع مشترطا تنازل ابنتي عن جميع حقوقها الزوجية، وعن قطعة ارض قعت انسا بشرائهسسا وتعبجيلها باسم ابنتي، لكنني رفضت ذلك وتشاجرنا وعلسي أثرها ذهبت للغرطة التي حضرت وحققت في الموضوع.. بعد ذلك استمعت المحكمة إلى

بينما كلت نالما ما شعرت الا

ومصحت صوت صراخ ونقاش فَشَكَكَتَ فَي الامر ومَعَالِتُهَا فَقَالَتُ

كما قلت . هذه الجريمة أن أنس وقالعها لاعثر من سبيه .. وأول هذه الاسباب اللي هديت العهد بسكل هذه الأمور.. وثانيهما لتوع هذه المريمة التي لم أر لها سبيا،



بالتحقيق..الخ.

اما والد الزوجة فقد قال بعد



زوج ابنتي بلتظرني على الباب، أذهبنا سوية وهناك وجبنا زوج ابلتى يشهر مسدسا.. وشابا عاريا ممددا على العمير يرتجف خَيْفًا بِينَمَا كَالْتُ ابْنَتَى فَي ثَبَابِ عميق، فانهلت عليها ضريا، لكنها- لم نصح جيدا وكانت تنن فقط، برنما لساتها كان شية مربوط، فشككت أن في الامر شيلسا وطلبت لقلهسا السي المستشفى ونكن زوجها رفض

هام فخرجت من بيتي لاجد والد

النوم، وكانت لا زالت تغط بنوم

أمي نائمة بجانب ذلك الشخص.

مني ابي ان اعود للقبراش،

كان لا بد ايضا من سمساع أقوال رجال الامن الذين حققوا في الموضوع. وقسد حضروا

الله الابن الذي قال: وأبى يوقظني، وكان يحسمل مسدمنا وطلب ملى ان اكليف هدي ووالد امي بالمضور فناديتهما.. وعندما وصلنا طلب

وادلوا بأقوالهم التي تتلخص في منزوقعلى انا في الجريمة، وان. أن والد الزوجة حضر ليلا متهما زوجته سنصرخ وسأقسم في زوج ابنته بتدبير خطة للتخلص جريمة. قال: لا تخف سأعطيها من زوجته.. فذهبوا وشاهدوا هبويا تجعلها نائمة يوما كاملا، شابا عاربا ممددا على المربر اما بالنسبة للجريمة فقال باله ان بينما الزوج يشهسر مسدسا يخبر الشرطة، لكنه سيفيسر وكانت الزوجة شبه نائمة ايضا والدها الذي سيرانى بذلك الحال فتحفظوا على الزوجة والشهيك. وانه سيفاوضه نقاء ستر ابنته وأحالوا الزوجة الى الطبيب وأن الاب سيرضخ لذلك وستحل الشرعي.. وأن الشاب اعترف القضية دون أن تعلم الشرطة بأنه واقع الزوجة وان هناك علاقة وانتي بعد عدة ايام مناسافر الي غرامية بينهما منذ مدة طويلة. امريكا .. وبالقعل قام بالحصول اما الطبيب الشرعي فقد شهد احضرت الشرطة هذه المرأة

حاد، وبعد قليل حضرت الشرطة ،

ولكنني كلت قد شاهدت شخصا

عاريا في غرفة نوم امي، وكانت

على تأشورة سلر لى واعطانى جواز السفر وميلغ 500 دو لار .. وانني لم أمس المرأة بسوء ولا ألى المستشفى وقعت يقحصها علم لها بمجيلي لاتها كانت تغط سروريا فوجدت ضفيط دمهيا في نوم عميل، لكنني لا اتكر منخفضا جدا، وكان كلامها ثقولا الني كنت انظر اليها وهي شبه وتميل الى اللوم.. الممت بعمل عاريسة وراودتني نلسي عليهما أحص مخبري للدم والبسول. لكلني لم أمسها ابدا.. حيث أن أوجدتها أد تناوات نسبة عالية الفترة ما بين دخولي غرفتها من مادة مهدسة أو متومسة، وحضور زوجها عسب الإتفاق.

الا أن المحكمة مالت الى الاقتاع بما ذكره الشاب المتهم تأسيا

تأبيدا لكلامي أطلع المحكمة عا

جواز سفري وعلى نصفة م

مطمني اياه الزوج.

مقتاح الهاب الرئسيس السني

ورغم أن الوقائع التي سردها

الزوج في شهادته كلتت مؤيدة

بأقوال عدة شهود.. ورغم أن

الشاب المتهم والزوجة المتهمة

لم يقدما شاهدا واحداً على ما

ادلى به الشاب من اغادة داعة.

ا ـ اقوال وتقارير الطبيب الم ساته ومظهره معا. قام بفحص الزوجة سريها ومخبريا، والذي أكد تتساول الزوجة مواد مهدئة ومنومة. واتها ظلت عدة ساعات بثالبها النعاس مع اتخفاض ضغط الدم. كذلك عدم وجود ما يشير الى الها

تعرضت للعل جنسي مأذ ثلاثة أيوه.. أيوه.. كم تزيد؟.

ـ شهد الاين ووالد الزوج ووال الزوجة الهم شاهدوا الزوجة تالمة بلياس النوم ولم يذكر اه. حتى من رجال الامن . أنهم شاهدوا الزوجة بحالة صعو. - شهد الابن أن الأب أيقظه من تومه وهو يحمل مستسا وكلله باحضار جديه ومطى ذلكأن الزوج كان على علم بما سيراه في غرفة النوم.. اذ كان ذلك قبل دخوله غرفة نوم زوجته.. خاصة وأن الزوج ذكر في شهانته أنه ابلظ ابنه عن بعد.. ای انه نادی عليه من غرفة المرى.. من نامة اخری لا یعکن لاوج شرقی آن

يرى مثل هذا الامسر ثم يذهب

لاحضار مسدس ثم يعسود ولا

بِقَعَلَ شَيِئًا.. خَاصَةً وَأَنْ قَقَاتُونَ

يعقيسه ايسدا من العقساب ال

المسؤولية حتى لو أقدم على قال

روجته وشريكها معا في أرأن

ـ أما عن حكاية اعتراف الثاب

لدى الشرطة فقد ورد تقوير طبي

بثبت أن الشاب تعرض للضرب

من قبل الشرطة وهو ما عمل

. والاهم من ذلك كله. لا يعلن أن

تقدم زوجة على ابواب الفسين

على ارتكاب مثل هذا الله مع

شاب من جيل اولادها، وفسي

يجب أن تتوقع حضوره.. وأن

تمارس ذلك في غرقة ملتوهة

داخل بيت داخلي بلام اولاها

وبناتها أبيه وعلى بط عدة امتار

لذلك كله أدرت العطعسة

اعلان براءة الزوجسة وعسم

مسؤولية الشاب عن جرم الزاا

لكنها ادانت الشاب بجرم ارتكاب

فعل مضاف للحياء، والهسمت

الزوجـة ان من حقها مقاضاً

زوجهسا والثباب مصا بجسوم

الالمتزاء وبأي جزم المز ينطق

على فعلتهما الشنعاء.

بيتها، ويحضور زوجه

على الاعتراف لديهم.

اليكم فيما يلى الطرائسف لثلاث التسى فازت بمسابقة اضتك واربسح وهسي علسى) الطرقة الأونى، وقد فازت جائزة قدرها ثلاثة منانير: حثوة

عزاءنا القراء:

الت أمرأة تجلس في بيتها وتحمل مراة يبدغا وتنظر الى نقسها وتكول حلوة مش طوة، حاوة مش حاوة، قدق جرس الهاب التعين فالريالة؟ المتارتهما : منساو عونسسي القواسمي - كربية المدوق

) الطرقة الْثانية، وقد فازت بجائزة قدرها دينار ان:

جما في السوق يناء رجل الى جما وهو في السوق وقال

أبائرك واجما بان امرأتك بلد ولنت لك لصد الله على أن رزكني بو أد ذكر ، ولكن " ما مثلك ألت في الأمر ?. المتارف : هايل سيد الجب القيصلية

 الطرفة الثانثة، وقد فازت بجائزة لمدرها دينار واحد:

الضيف الثقيل

أز فسلص صنيقة وأملكت الحليلة حلاء لى أن الكزب علول العيد. عَالَ المَصْرِفَ : أَلَا تَعَلَّدُ أَنْ زُوجِتُكُ بأزائك سيكولون يحاجة اليك يالعيدا قال الغيف : إعظاء الله على هل

من بالباب؟ فانال التظرني عنى ارتدي والعابوده. اختارها : ناظر الافراح ـ القويرة والمكرة على تفكيراك يامو حائلتي والتي سارمل أليهم ليحضروا على الأوز. تهاتينا للاعوة القائزين وحظا ختارتها : رائيا الرجبي ـ عمان أو أمر ثلا قرين.

ثم يغنيه عن اللف والدوران في «ابو خالد» سالق جاد قضی عمر الشوارع بعثـــا عن راكب لَى سياقة السيارات العمومية. «وتوصيلة» قد تكون مناسبة وخدم في اكثر من منطقسة. وغالبا لا تكون كذلك. يَّات بوم أشار له احد الركاب. ومضى البوم الاول وابو خالد قرح سعيد باحاديث الرجل ذي كان رجلا كبيرا بيدو في العقد المامس من عمره.. وقد خط المال والاعمال.. الثنيب الخطسوط الاولسى في وجاء اليوم الثاني وانتهى بما مفرقه!! يرتدي ملايس اليلــة انتهى عليه اليوم الاول.. امال وعلامات الثراء واضحة في واحلام.. ووعود.. وعود من الرجل والصيدة، بان يدفع الاجرة

كاملة في نهاية الاسبوع.. الى ابن؟ سأل ابو خالد. وغئ مساء اليوم الثالث عاد ايو لى كل المدينة ..!! «ايوه بدى لسيارة مقاولة طول اليوم ولمدة خالد الى برته وهمو محمل يمختلسف انسواع الفواكسسه سيوع كامل»!!. والحلويات.. وبينما كان يصعد امبوع بعاله.. وعلى طول؟ مأل أبو خالد باندهاش. الدرج الىبيته كان يدندن ويفتى «صيدة حلوة يا ابو خالد.. الله

له دخلا ثابتا لمدة اسبوع.. ومن وديري بالك على هذا الكيس فيه علب عصير . . قَالَت ام خَالَــد : «وينتـــه بدو يقبضك يا زلمة؟.. المدرسة اجت وبدي اشتري شويسة غراض . كلها يومين ثلاثة وينقيض مبلغ

هاليو مين!! وفي الليل وبعد العشاء طرق. جرس الهاب.. ترى من يكون

امرأة ساخطات

قزام.. غابة النخيل

عفوا أيها السادة.. ومعذرة

لتطاولي با من تلزمتم بمحض

ارادتكم، تكيلكم شهواتكم أيها

العاجزون عن الوصول الى ثمار

النخيل السامقة ، علوا: "إتطالبو

بقطعها لأتها ارتقت بعيدا عن

أيدى الصبيسان واللصوص.

تلعنوا اللؤلؤ أيها السادة لأك

يسكن الأعماق، ولأنه بعيد عز

دنس أيديكم، بل العنوا عجزك

وقوموا أنفسكم، وكوتوا شرفاء

لا تلعنونا بل انظروا نواقعكم

ومن كان منكم رجلا فليصف

خبرا، كى يبرين نمن حوله بأر

في كيانه خيرا، عنمونا الحب

والتضمية والصدق، علمون

الثقة بأنفسنا ويكم أيها الغيلان

الانمية. إن كان زمام الأمسر

بأرديكم فتقدموا واصلعوا خيرا

وعلموه لصقاركم. علموهـــم

العطاء، وليس الأغدُ. علموهم

الحب وليس البغضاء، علموهم

كيف تكون صدورهم فتساديل

تضيء ظلمات دروب الحياة.

علموهم يأن المرأة زهرة تدية،

وليمت وليمة وفريسة، فلكل

منكم ابلة مؤنثه، وولد مذكر،

علموهم بأن الفضيلة هي الحياة،

ويأن الحب هو سر الوجود، ولا

تعلموهم الولوغ في دم الاخرين

وأعراضهم، وأجسادهم، يا أكلى

لحوم البشر. فعقوا أيها السادة إ

نذكركم، لأتكم تجاهلتم حقيقة

الحقالق الشريقة، أومن يلهب

بالنار تحرق ثبابه وليس اصابعا

قصب، فلا يصب بعضك

بأننى عاجزة عن تأويل كلمة مما

تلولون. ويلكم أن الطيش أخذكم

بعيدا. يا أحلامنا أنتم.. لقد

المقاول طول النهار .. وتمح له يما سمعه عنه.. فنفسى ذلك بشدة.. وحاول ان يمد يده على جيبه بصورة واثلة وأيها تحد لتشبهات وقال : خذ يا ابو خالد

تحية وسلام السن مدعسي

نواقعيسة وبعسد: إننسي عن

المعجبات بهذه الصحيفة، وبهذه

الزاوية وأطالعها علسي طول،

ولكن يتبادر الى ذهنى سوال.

وهو: لماذا كل هذه السخرية؟

كثير يعني مهمة؟ أيش يعنى

بتكره البنات وايش يعنى بكرهوك

البنات؟ هذا شيء سخيف. الأثبه

مهما قلت عنهن فلا يمكن أن

يعيرن لك عما في قلوبهن طبعا

من كره. وأنت كذلك، فمثلا فتاة

تلول لك: اتشر رسالتي إن كنت

رجلا بعد أن حشتها بالبهدلة،

والله عال، طبب شو يعتسى

هالكلمة والبهدلة الطوة؟ وإنت

طبعا ترد عليها بكلام أحلى وألذ.

شو بنستفيدو ٩٢، بالله عليك ما

يتكوف لما واحد أو وحده تكتب

لك: أنا من أحفاد الواقعي؟، أكيد

بتفسرح! قال صار لك أحفساد،

وأجداد وأنث الحافظ الله عليك

ويذكر الله حواليك مبسوط، يعتى

رجعت الأندلس، ولا مضييل

طارق يا غي. وهاي اللي كاتبه

اتها من عشاق أعداء الواقعي

بالله عليك أليس هذه سخافة

منها؟ أكيد سفافية (٥٠)

أننى صريحة يكل شيء وأن كلامي

لا يعرف للمبدح والمجاملية

طريقا.. قلا تطلق أسانك على، أنا

صحيح الرثارة وكثيرة حكى، لأن

هذا الشيء مبين من أول الكلام،

ولا تكتب على صنيلة، ولا

عديقة. أرجو منك أن تضع هذه

الزاوية لمشء أتعلم منه، أنتقف

منه وأستفيد منه، شينا مليصا،

ومدّيدا بدلا من أن تضيع على

كوثر . النعيمة

شيء قار غ.

ومشكلت

، Course طبعا

وتحدثًا قليلا.. طلب أبو محمود يديمها يا ابو غالد.. طعب صغارك. طعمي عيالك. صيدة ليش؟ سأل محمود.

ثلاثة إو أربعة إيام!!. سبوع وكل يوم 25 دينارا.

- وكيف شكله يا أبو خالد؟ سأل محسود بشء من العصبيسة والنرفزة ثم وصفه ايو خالسد جيدا.. وهنا هز محمود رأسه وقال : احذر يا اين عمى.. احذر كويس هذا زلمة نصاب وعملها مع ابن عمك محمود بس انا ضحك على بيوم مش بأسبوع!!. قال ابو خالد : لا يا ابن عمى.. اطمئن هذا واحد ثاني.. ابن حلال

وما في زيسه.. انتسهت زيسارة محمود.. ولم يحدث جديد. في اليوم التالي عمل أبو خالد مع

خلوة وحياتك...«سلم.. فتحت له أم خالب البساب واستقبلتسه بابتسامة كبيرة عندما شاهدته سعيدا ومحملا وسألته : هل آبضت من صاحبك يا ابو خالد[.] فأجاب: ليش مستعجلة يا بنت

الصلال؟.. خذي.. خذي شوية القواكه والكنافة والمكمرات..

سكتت ام خالد وتناولت الاغراض ثم قالت: الله كريــم بنصبــر

الطارق في ساعة كهذه؟. فتح احد الاولاد الباب.. واذا به ممحمود» این عم ابو خالد سائق تاكسى مثل ابو خالد.. جاء في زيارة قصيرة وبعد أن شرب الشاي

مبلغا من المال من سابو خالد» فقدم له الاعتذار ووعده بعد كم

ـ لاني عندي صيدة كويسة لمدة اسبوع.. راح ثلاثة ابام وياقى زنمة مقرش ومقاولتى لمدة

بيته معاصرا بعشرات السيارات الصفيراء.. وكل السواقيسين واقليسن امسام البسيت وفسي الطريق!!. وهنا استنجد السرجل دبابسو

خالده : ارجوك.. ارجوك ظلك على طول.. لا تتوقف ايدا.. كل هؤلاء رابطيسن المسي.. منوف اعطيك حياتي بس انقذني يا ابو

حساب الاسبوع كله من هسه.

- لا والله .. لا لا با زلمة . سلاما

خبرك.. خلاص خلى الحساب

لنهاية الاسبوع.. يس هذه اقرال

ممعتهسنا واكبسد مش انت

ومضى الاسبوع.. وفي اخر ليلة

كأن أبو خالد عائدا بالمقاول

الوهمي الي بينه.. واذا به يشماهد

[25]

أوراق مسافرة

عينسسان الرواشدة

«تلاث محطات و دنيا

هذه المرة دباكستب مبلقسة

اخرى.. سأقول شيئا ليس له

«معنى».. ولكن «اللبيب» من

الاشارة يقهم، أحاول هنا أن التقي

بكم في ثلاث محطات.. عس ان

تعرفوا وتتعرفوا علسي ما قلت

. سرحان عبد البصير.. رجل

ٹرٹار ، یقول کل شیء ولا یسمعا

احد، امضى سنى عمره وهو

يتجسول في الاسواقي وبيسسن

«الدكاكين» مستعرضا افكاره

وعضلاته وشحناته السالية، ثم

يعود بعد غروب الشمس خالي

اليدين والرأس والجيوب، ونكن

مرحان عبد البصير لم يكسن

بصورا بما يجري حوله، ولم يكن

بعرف ابدا ان الممكوت من ذهب

يبدو ان الحظ قد حضر ب، هذه

المرة مع سرحان عبد البصير،

وجاءته الغرصة المناسبة التى

يستطيع من خلالها ان يتجاوز

پٹرٹرته واستعراضه «ظهور»

الاخرين.. حيث النرح عنيه احد

اصدقانسسه ان برشح نقسه

للاتتقابات، و «يقش» غليله في

هذه الإيام «الحارة» بان «يلقع»

الاخرين بالخطب والبيانات.

وحبنما يدنو يوم الاقتراع عنيه

أن ينكص للخلف تاركا حقانيه

. حاولت مرة ان اضحك اكثر من

لمرشح له وزن تقبل..!!

بالنسية له!!.

وأخذت الحمية ابسو خالسد. والمتحم الطريق غير عابسيء بالواقلين.. وأنقذ الرجل.. مُمكره المقاول على نخوته .. و قال له : غدا سنلتكي وسأدفع لك

اكثر من شهرين علم ابو خالد.. ولم يأخذ الحساب. العقاول الحتقى وأبو خالد لعمه

للرجال.. للرجال فقط الى العديقة اللدودة وعلى نية

والشعسر الأكسرت الميعسر، النظرات النائهة مثل القط الأعور ، وبالطبع لا أعترض على ماهو عليك مقدر، ويعد أيعد الله منك النسان يا قليلة الاحسان: إن كانت زاويتي نلغيهات يا غييـة. فلماذا تكتيبسن لي؟ أم أصابك العمى؟. أما علسمت بأن هذه الزاوية الرجال، والرجال فقط. وليس للمسترجلات، ولأنك أثبت رجولتك وخشونتك وطول لسانك واعوجاج بياتك، فقد أشفقت عليك فجعلتها ترى النور وقمت بنشرها بعد أن أكثرت من الرجاء لي، وقيلت منى البيد والاقدام، ولیس لك بعد مني منلام سوی يتر لساتك الأعوج. إن رسالتك

عام للامام، وليس كما تسيرين

. للوراء، وقل تثلث شفاهك مثل

ـ الجمال.. وفي الأزملة الفايرة..

- هكذا قال الواقعي للكوشرة!!

متهم..!!. متشاقضة مليلة بالركام أيتها ۔ قالت لی :۔ المصابة بالركام. للرجال.. قلنا للرجال فقط) لماذا أعلنت على حربا شعواء يا داء ليس له دواء. أما عرفت بانني مبينك وتناج رأسك. لقد حطمت سيفك، وحريتك وترسك، وتركتك عبرة لمن تعتبسر من النساء مثلك، وقد ارتقيت مركبا صعيا، بدلا من سهلك، ضا الذي ثم قالت : جعلك ترفعين في ونجهس رايسة لعصبيان يا سيدة العميان؟ أما كان لك في غيرك عبرة، فكيف گلٹ ہے۔ تقتحمين عرين القسورة؟! تعالى طلبي الصفح، لعلني اعربك أثف

عودة العقل مو عودة (كوثر) ذات الوجه الأصفسر، والمعصفسر

«الحد» الذي تعودت ان اضحك عنده.. فلشنت.. لاتني لم اكن حاصلا على المؤهلات التي تبيح لى أن أضحك بصوت عال. فالضحك عير مكبرات الصوت. و عير الشاشات المكبرة يجب ان یکون «مدعوما» او مستودا حتی لا تتكون حول القم فجوات من خببة الامل والنكوص!. واذا كان هذا الضحك لا يليق الا يفلان وعلان.. فلنا نست واحدا

بونى وبينك مسافة طويلة لا تستطيع ان تقطعها حتى تصل

المسافة لا تساوي باعا، ولكن تبقى المساقة بالنسبة لك طويلة

انن.. هيسا اممك بي ما دمت تحس باتك قريب مئى.

قالت ب لا اقهم ما تكول.. فكيف تساوي عندك البعد والقرب..: طّلت :ـ اللبـــــيب من الاشارة

لا يمكن.. ُلاتنى ما زَّلْت بعيدا عنك رغم الك قريبة مني..

عزيزتي المحررة:

أنا شاب ايلغ من العمر 24 سنة.

بدأت مشكلتي او بمعنى اصح

مأساتي عندما حضرنا السي

الاردن أنا و اهلى من بلاد الغربة ،

لتقض فترة نقاهة وكان عصري

انذاك 12 سنة، وشاءت الظروف

ان التلى بأحد المعالمين عقليا في الليل، فارتعبت منه، ثم بدأ هذا

المنظر يراويني في الاجسلام

وشعرت بأثي أقوم يعمل حركات

واصوات لا إرادية ، و من هنا بدأت

المعاناة الحقيقية التي بدأت

أصارع فيها الامواج العاليسه

وبدأت مشاكلي حيث الاساتذة

والتلاميذ لاحظوا هذه الحركات

والاصوات، وكانوا يضعكون

على والاسائذة يقومون بضربي

واهاتنسي ومسن ثم طردت من

لمدرسة، وضاع مستقيلي رغم

أتنى كنت دوما بالترتيب الاول

بدراستي، وبعد هذا الحرمان

والذي مهما كالت قسوته فلن

يكون اقمى من الحرمان الإكبر

وهو حرماني من حنان الاهل،

والذين لم يحتملسوا حركاتسي

أابعدوني عنهم لكى اتعاليج،

ولكن حرماتي من رعايتهم يفسد

اي طريق للعلاج فاتنا دائم التفكير

بهم وخصوصا الوالدة ورضاها

على ووالدي، والذي هو مصدر

سعادتي في المستقبل ومن غير

وجوده بقربي لا اساوي شينا.

والان انا اعيش وحيدا كارها كل

من حولي واشعر بعدم الاسان

والفوف مقاسيسا كل انسواع

العذاب، والوحدة تجعلني الحكر

بالانتجار، فماذا افعل؟ ساعدوني

المعسروم من الحنسان

الاخ المصروم من العنان

من الصعب حقا أن يعيش

الانسان وحيدا بواجه مشكلة

معينة، ويكون فيها في أمس

الحاجة الى من يقف بجانبه،

متفهما ما يعانيه ومراعيا تلك

الظروف التي يمر بها،

ودوما نكون بحاجة الى من

يتفهم مشاكلنا واول من يمكنه

ذلك والذي نرتاح لوجوده

بجانبا هو احد من العميط

الاسري، والذي يكون له الالر

الاكبر في مساعدتنا على

تخطى الكثير من العقبات

وتذليل الصعوبات، ومشكلتك

ولا شك تحتاج الى العلاج

النفسي وهو ما تسعى اليه

ويجب ان يكون استعدادك

كبيرًا للعلاج، وهذا اهم ما

يحتاج اليه المعالج فمعرفة

المريض بحاجته العلاج، هو

نصف هذا العلاج وبهذه الفترة

يحتاج الفرد للرعاية الاسرية

وهو ما تفتقده واتمنى ان يتفهم

الاهل حاجة ابنائهم للاهتمام

والرعاية، مهما كانت ظروفهم

واعمارهم وكم أتمنى ان تقع

الجريدة بين يدي والدك، ليعلم

مدى حاجــتك وحــبك له،

ويدرك ان كنوز العالم كله لا

نغنى الانسان عن كلمة خنان

وصدر عطوف يغفو عليه

: H-S-H

< لماذا يا شيحو.. عند قراءة الجريدة أي جريدة، يخلع القارىء

صدقوني انا لم أجن بعد، ولكنني اعتقد بانني في طريقي ال الجنون.. لان «تخابيص» الناس، قد تورث الجنون.. كنا في السابق نجد في داخل سيار ات الاجرة كلمة «ممنوع التدخين» هكذا بطرا، واخر يكتب:لطفا ممنوع التدخين لاسباب صحية وهذا كما تدل الكلمة بان السائق مريض، وعليه ان يتواجد في المستشفى وليس في ماكسي يفوده، وفيه ارواح بشرية.. واليوم غابت هذه الظاهرة من امام السواقين لنجدها بطريقة ثانية على ابواب الدكاكين مكنوبة على كرنونة.. «لا يوجد دخان».لا بوجد دخان قطعيا ... و بافطات مثل هذه قد تعنى شيئا واحدا للمواطن البسيط، بانه لا يوجد دخان فعلا، وبان هناك أزمة دخان، وعلى المواطن ان يشتري «ملو خية» و يدخنها، بينما تل في الحقيقة على جشع كل تاجر يعلقها، لأن معناها المحقيق انه بريد شيئا بريح ثلاث مائة بالمائة، وبانه لا بريد ان بعضر الدخان لدكانه حتى يسنغل ثمن الدخان لمشتريات اكثر ربعاء متجاهلا بانها مادة حيوية مثلها مثل غيرها، ولهذا فانني اتمنى لو ان كل واحد يوجد على باب دكانــه مثل هذه اليافطـــا الكرنونية، ان ينم قلبها والكتابة عليها ههذه دكان فاجر وليس ناجر» وبازم تعليقها على باب الدكان غصبا حتى يتبين

ما ان جلس «نفاش الخبايا» حتى آخذ يضحك بطريقة هستيريا

الخبيث من الطيب.

TU O

وكما قال حكيم المقهى : ان الاحتكار. آفة اشد فتكأ من النار.

الم المنظمة ال

إيتمان أ

الصماعيل إبوصاني وعائلته مصنتون

خرجت المدعوة معواطف

٣٧٧٠٢٣، ولسه مكافساة

حسنة مع جزيل الشكر، أما

عمر عبدالرحيم ـ صويلح بفضل تقرأ الجريدة واتت لابس من غير هدوم!

ليه هو اتسا مشلسول.. امشي

خنبه معك على البحر..

وهناك رح يتركك يا قطر

الندى.. لما يشوف السمك

ووقلت خلف الشابين بحيث لا

شاهدانی فاحذر صدیقتی قبل ان

براها الاعسداء، فاذا باحدهم

يضحك قاللا: فكرك مشيت على

شيحو . . سقط قلبي بين ضلوعي

واتنا اسمنع اسمني ينطقه احد

الشبان، فاذا بالثاني بقول له :

لقد ارسات له جدتی العجوز

رسالة غرامية وواعدته هذا بعد

ان الحبرتني بانها تعد مقلبا له

ولكنة صوف يهرب حينما يراها

بمايوهات.

قطر اللدي ملامه . العقبه

بكل أصدقائي انا خايف انهم

جريده

فهمرني غلط؟

ملايسه البيضاء.

صديقي شيحو .. كنت انوي ذو القرنين ارسال هدية لك في الرسالة، ولكني لم اتذكر الابعد أن اغلقت × ما رأيك بالرجل ذو القرنين؟ ي.ع. سالم ارمن خمرس - البقعة

مثل رايك تماما.. فأنا . مجرد ارسال الرسالة اغلى مثلك.. لا احب المقرنين! واحلى هدية يا حاتم الطائي، لأنى بعرف شر الخمسة قروش بتعنى بالنسبة اك. قلت للهم اسيبك وامشي قال

> دعوة × يا شيمو.. انسا عازمك انت وخليل على أنجان قهوة من دلة. دوار مرج الحمام.

طلال البلوي ـ مرج الحمام - وانا عازمك على كاس حليب من للة مرج النعاج.

بدنا نفتك من سيرتك؟

۔ قال یا بابا ما بدی انام

بحداك . قال الاب بتريحني

حاتم الطائى

عيد الرحمن الرويشد

طلست أوق الجسيل غرب او ارسات رغيف خبز .. لحسينيسة.. من شان شيحسو الصداقة تدوم اكثر. الحلو غنيت غنية. فالح عرادة ـ معان صداقة فعلا.. سمعتك بتغنى اغنية

× هل صحيح ان الصداقة شمعة ــــروز.. لاركب حدك محمد فايز وفلاح ابو عائل ـ الحسا . لا.. الحياة تنير شمعـــة × با شیحو .. بعدین معك..

تصنار داغش

يا سلام × شيحو . . اتت للزهر نداه وللعطر

قرد شذاه وللطير غناه، واقلبي هواه؟ عبير موسى ـ مخيم حطين شيحو . بالامس مات بين القرود على رأي رافع شاهين. يا ارد، ما رأيك ان تأخذ مكانه!

سمعا وطاعه

ما تحبنیش بالشکل ده...

حد علمك بالعبون مىود.. لما

رحلت لعمان اضطريت

طليهم باللون الابيض.

بناء على تعليمات الامانه.

ئيش لا، رح ابعث لك وكانه × ما دام الامل موجود والتفس عنى لتقومي مقامي في كل خصاعه.. لاجل العيون السود السمع والطاعه.

نصيحه

يا'تبيمو.. أعشق أشاة، وهي تعثقتي ويبتنا طريستي طويلء ليماذا تتصحلي؟

عصام عبد الشراري امشى على هونك فالرادار

عريزي جدا شيصو .. آرسل ك وردة باسمين، لتدوم الصداقة على مدى السنين.

هائلة فهو متوفر نبينا؟

خايف ابو أنس . الحسينية ـ سلامتك با خليف. . أكيد انك

< ادا بدك تصود صمغ بكمهات

ا ان تركت رسالتهسيا التسير وصلتني، وقد شرحت فيها عواطفها لى ومدى اشتباقها لى، وكيف أنها تنتظرني في اقصى يمين الحديقة العامسة، وذون تذكري شكلها او لياسها الذي ترنديه حتى أغتظت كثيرا ملها، ألا الذي أرسلت موافقتي كاتبا لها رسالة كلها حب وهيام الغيرة المناس وا حبيبتي الغيبة استطيع ان أهيك روحي، فروحي لديك على السدوام، ليتنسى يا حيييتي استطيع ان أهرب منك والا الذي أتناثر في ثنايا تيابك عير خيوطها، واتا الذي اسألك الخلاص اروحس الجاثمة بخضوع بین بدیك نیل نهار، یا حبيبتي البلهاء كيف لا تربسن روحى وهى ترافقك ذهابا وابابا الى المدرّ منة، وتسفششك في المواضيع حين تخونك الذاكرة؟ واطلب منك ان تسيري لوحدك كى تبقى معي وحدي، وحتى لا ترائى رفيقاتك وانا أضع يدي بيدك عائدين معااا للتظلر

أوردوس الليل حيث ليقى معا

وحدنا، الت تكتبين والنا أعبث

يشعرك واطلب منك أن تغيري

بعض الجمل، ان كلت يا حبيبتي

لا تستطیعین رؤیتی رغم کل هذا

ورغم وجسودي السذي هو في

وجودك مغروس حتى العظم..

انن یا ویسح نفس من عاشق

يعثنق حبيبة بلهساء تظرهسا

قصير . وأكنت لها بالطبع باتلي معوف أكون في الموعد المحدد.. وأذكرها مائلي لا احب الفيورات، لاتنى مجنون اكثر منها ان كانت هي مجنونية درجة اوني فاتنا مجنون من الطراز سبيشل، وفي يوم اللقاء ومنذ الصباح تعطرت جيدا واتا حذر من ان اسكب على راسي ابريسسق الشاي بدلا من العطر، أو أرش على ملايس ييف باف بدلا من مزيل الرائحة، وحيتما وجدت ان كل شيء ممتاز الموعد بنصف ساعية، فدرت وكما بجب، ذهيت الى الحديقة، وبدلا من أن ادخل شعرت بأن دورة سريعة في المديقة

هناك شيئا ما يمنعني من الدخول بعد ان رأیت شابیسن بجلسان خلف شجرة وكألهما يكمنان لاصطياد امد شرس، فقلت في نفسى : ربعا هذه الغبية أعلمت شقيقتها بالامسر فأرسلت من طزف خفسي اخوتهما لرؤيسة شقيقتهم وهي تغازل شابا غريبا، ومماجعل الامر اكثر غرابة انتي لم اجد فتيات ولا يحزنون. فقلت في نفسي : ربما لانني اتبت قبل

ضحك الاول قائلا : لهذا نحن نجلس هنا، وسوف تكون مهمتنا ان لا تسمح له بالهروب قبل ان نصورهما معا، لان جدتی ان لم ، تحصل على صورته وهي تجلس الى جانبه، فسوف تنتحر.

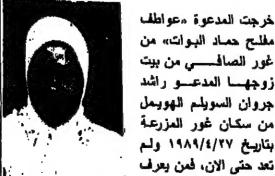
ما أن سمعت هذا الكلام حتى اصطكت قدماي ولسم تعسودا تحملانني من البرعب، وتعددت على العشب ولم أشعر ينفسي وانا اغلو تعاما ولم أصخ الاعلى صوت جرس الباب يقرع، نظرت حولى بأوح، والتقطت انضامي قرها، الحمد لله للد كان حلما

تمانيا والعصيروثي وهتبائ والوكتوداة

تحنديا منافؤهماق

عسواكع يزاكعرو واويؤده وصالح مداا يداكمرويي وثان عملم

بخاسية تحييران إباحدة المددنية وجصو ليرعقحت اكباها لويوس



غور الصافىك من بيت زوجهسا المدعسو راشد جروان السويلم الهويمل من سكان غور المزرعة بتاريخ ۱۹۸۹/٤/۲۷ ولم تعد حتى الان، فمن بعرف عنها أية معلومات عليه الاتصال علسي هاتسك من يتمشر عليهما أبد

معرض للعقوية.

. 1808 ر.ع.م: نك عصري مصلم ومكتون يبلغ من العر 25 مئة، هاديء الطباع، حاصل طن مؤهل متوسط ويملك شقة، ورغب

لْمُنَاءً فِي التَّلَاقِينَ مِن العمسر البشرة. وعلى قدر من الجمال موظفة، لم يسيل لها الزواج، ترغب في التفاهم مع ىلېمىيىس لايتھاوڙ عمره 38 مىلة، لم يسيل له الزواج ويفضل ان يكون من لجيش العربي ويقنس الحياة الزوجية

المناة شِلغ من العمر ثلاثين سنة. ارسية الجلمية فلسطينيسة الاصل، مدرسة. الطول 160 سم. الوزن 50 كفم، منطية البشرة. ارملة يدون اطفال، ترغب لم النقاهم مع شنب مطلق أو أرمل بدون اطفال ومنعلم.

متعلمة ومثللة. 1811 م.ن.ع :

هادلة الطياع متنيلة تليل ارتداء الحجاب الأسلامي، بحيث لا يزيد عمرها عن 30 1809 ع.ف الخالدي :

H.S.H

شاب أردني بيليغ من العمر 28 سنة. الوزن 68 كفم، المؤهل العلمي الثانوية، يرغب في التفاهم مع فتاةالا يتجاوز عمرها 20 سنة، من عائلة محافظة اردنية او أ810 ه. اين فلسطين : شاب فلسطيلي الاصل اردنس الجلسية

ييلغ من العمر 28 سنة لم يسجق له الزواج، طويل القامة ويحمل شهادة : M.N.O 1807 الماجستير ، موظف، يرغب في التقاهم مع فناة فلسطينية جميلة طويلة القاسة رشيقة القوام، عمرها اقل من 25 سلة

لى التقاهم مع فتاة حربية جميلة ومثلقة

1805 العيون السود F.H [1806 غ. ص

شاب يبلغ من العمر 40 سفة، منزوج وله أوالا موظف بنفل 250 دينارا، يرغب في التفاهم مع فتاة للزواج ولا يهم أن سبق ر

قَتَاءً فُلْسَطَيْتِيةً مُسْلِمَةً عَمْرِهَا 25 سَنَةً، مطمة طولها 160 ووزلها 55 كفر، من عائلة محافظة ترغب في التقاهم مع شاب ألمطيلي على ان يكون مقطما ومن

ووظيفتى تتطلب استعمال دماغى وليس عضلاتسي اشعر بالتعب حينما بحين وقت انصرافي من العمل، الامر الذي يدفعني الى اللجوء المي الراحة والنوم ومسع هذا اشعر بانني واهن القوى، هذا أوقد ذهبت السي الطبسيب واجريت فصوصات عامسة

وينسى عندها كل العالم

بافراهه واحزانه، وهده

اللحظات الصادقة لا يمكن ان

تثمن، فأبن عائلتك من هذا؟!،

يجب عليهم ان يعلموا مدى

حاجتك لهم في هذه الاوقات،

ويمكنك ان تبعث لهم برسالة

تشرح لهم ما تعانيه من جراء

فرقتهم، ولا اظنهم فساة بحيث

لا يستمعون الى نداء قلبك،

وستستجيب عاطفتهم وحبهم

وسيجدون الحل المناسب اما

الاستقرار معك او اخذك

معهم، وتستطيع ان تسرع

انت في هذا اللقاء بتقيدك

«انا رجل في الاربعين من

عميري اعيمل معاسيا

وتحاليل ولم تسفر تلك القصوص والتحالسيل عن اكتشاف اي مرض لدي فماذا افعل؟ ارجوكم النصح».

م. ل. س ـ عمان

الاخ م. ل. س . عمان : طائما اتك اجسرت القعسوص والتحاليل وطالما أن الطبيب قد الحبرك باتك لا تعانسي من أي مرض، فأغلب الظن ان معتالك ناتجة عن قلة التمرين الجمدي ريأتي المشي في طليعة اشكال

التمرينات الممكنة، فهو مناسب

ومتوفر للجميع، كما أنه لايحتاج

قدرات كل فرد، فضلا عن الله يشغل معظم عضلات السجسم، وتشكل السياحة وركوب الدراجة نوعسان ممتسازان من انسواع التمرينات الرياضية، التهمسا يتطلبان استخدام معظم عضلات الجسم كعا يوقران تسلية مفيدة وممتعة، كتلك يساعد التدريب الرياضي الذي يمارس في المنزل على ابقاء الشفص في حالية جيدة. كما أنه لا ينطلب معدات خاصة، ويمكن تلويمه بحيث بلائم قدرة القرد على الاحتمال، ويتضمن كل ضروب الحركات

التي تلمي عضلاته بطريقية

منتظمة، وفي امكان التيخص ان.

بنصائح طبيبك، ووضع كل

تفكير ك وار ادتك في التخلص

مما أصابك، لكن اياك

والتفكير بالانتحار فهو تفكير

يرفع لياقته البدنية الى المستوى المقبول اذا ثابر اسبوعا بعد اعر على زيادة مستمرة، وطفيقة في نشاطاته الرياضية، ويعتبر العمل

ني الحديقة بنوره شكلا مفيدا، من اشكال التمرين الجميدي الى جانب النه يولد القرح ويسزيل التوتر العصيى وينمى النشاط والحيوية. ويما الله يلفت اواسط العمسر

عليك أن لا تجعل حمامتك بدقعك الى اجهاد تقسك، فكما هي الحال أي كل شيء الحسر، وتسالك احتمالات الوقوع فئي التطرف ولذلك يتعين تجنبها، واشارات . الفطر التالية تلام دليلا على ان

مفتاح لقلوب

لانتظريني. ات الرك مع النسائم يا حبيبتم فاحتويني. ات اليك والليل ساهسر.. م الناس والقمر. أت البك والليل مناتر .. يأتج وأفلاك زاخر.. فانتظرينسي.. والسسى صدرك تغربت طويلا يا حبيبتي تعنبت كثيرا يا هبيني وبدلت من النمياء كثيرا وبقيت وحنك سيدة الموقف ويليت وحلك في أعماقي.. رغم التمساء والزمان

فنماذا الخوف والحيرة؟! لماذا يا حبيبتي؟ ات البرك حاملا عقلي وقلبي رهبي وعهدي. . ئاتتظرینی.. وضمینی لى صدرك ضميتي واتسى إلايام

ردود خاصة

الفاشلين والضعفاء، ومن

الغباء أن يستسلم الانسان لاي

ظرف مهما كان والله معك

ان عذا الاخلاص الكبير ، والذي تبديه للفتاة عظيم جدا ، : Lebul T. T missall ولكنى احد الى جانب هذا العب غيرة كبيرة، فيما انكما تتقابلان. فلعاذا لا تصارحها بعظم العب الذي تعمله المسكرك على مشاعرك اللطيقة تجاه الجييدة وخاصة الها، وقبل أن تتبانز لذهنك اشبياء كثيرة، تأكد من معدرت عن مساسرت المصيف مهاه المهولاة وحاصة الله مفتاح القلوب، بالنسبة لمشكلتك فلقد حاولت ب، رسين أن سبسر الله الإغبار عنى لا تظلمها، المصافر التي تلقل اليك تلك الإغبار عنى لا تظلمها، رويد سدى سرب بريد مشكلتك، وما فهمته جاهدة فهم خطك واستيعاب مشكلتك، وما فهمته لكن اياك ان تجعل من نفسك لعية بين ينيها تهملها بستدعي منك سؤال المنتاة بكل صراحة ، ان كانت تويدك حين نشاء وتمسك بها حينما تريد ذلك، وإذا ما تأكلت ام لا، ولا داعي لان تعتبر في ملاحلتها لان ذلك سينيا م * ، وي ما مكان الحقك تصفية الجو بينكما اذا من تمنعها ، ويامكان الحقك تصفية الجو

من شيء بغصوص عذا الإمر قيبيه ان تبتع عنها بلا

شيصان

الاستراحة.

لتُلاثين دقيقة بعد التعرين. صعوبة ارتخاء الاعصاب قبل . الشعور بتعب غير عادي في

والرياضة المعتدلة التي تتلاسب وقدرات الجميم تينى العضلات، وتحسن ايضا الدورة الدموية، وتقوي القلب وتزيد من فعالية لرئتين وتتشط انسجة النجسم، والعافية وهذا يوفسر النشاط والتمارين الرياضية التي يتم اختيارها بطاية تصيح بدورها شكلا ممتعا من اشكال التسلية،

برنامج التمرين هو مضن جدا : استمرار القلب في النيض بلوة مدة عشر دقائق بعد انتهساء

. استمرار التنفس بشكل غير مريح مدة عشر دقائسق يعسد . ارتعاش العضلات مدة تفوق

وتزيد كمية الدم التي تغليها وتساعد على التحكم في وزن الجسم وتعطى شعورا بالحماس اللازم لاعمال النهار، وتخلف من تعب الشخص في نهاية اليوم،

التي تلي الانسان ملل الروتين

(لامدم : سلمي ايو يكر

أصدقاء شدان

الاسم : عبد الله مهدي الحيس العمر : 27 سنة الهواية : البراسلة، فسار

حكم القرر

سارحل.. سأتركك وأمضى فاعذريني، رغما عنى سأرحل فلا تظليني فحيك نبض شر ابين ، ويعدي عنك معيكيني، لكني رغم هذا سأرخل. لست ربا اضع الاقدار ، فاعدريني، نعم سأرحل وان اعود، فلا نواز ولا تذكريني، سأرحل.. يا حبيبتي كما يرحل الخزيف كنيبا، فصياتاً تكولي شناء برثيني.. غدا.. سأرحل حيث تريد اقداري، وإن اتركك عنواني، وقبيل الرحيل، سأحرق كل أوراقي، وسأنشر في اللفاء أشعاري حتى لا أقرأها فتشعل نيران حليني، فعودي من حيث اتبت. راحل لا محالة.. فاعذريني.. وسامحيني.

محمد أحمد عبد الرحيم. الأغوار

لاتقولي اكهبك هويتي

شفتساك سوف ترتجفسان قبل ان تتطسيق بهسده الكلمسة.. لالك ان تنطقيها من قليبك.. لا تقواسي احسبك. واعذرينسي لهسذا القسول.. لانسي لا اعسرف ماذا تغييسن لي في سرك.. وأتساءل هل ستكوليسسن صادقسية في ديك..! أم الك ستكونيــــــن كالتــــــن فلك. أ أم انك ستتموسن المسامي وتواجهوسين العائسم بمسبك. لا تقولي احبك.. وارحمي قلبي الذي حاصره القند والغيانة والنسيان ثم ارحمسي قلسبك السذي ينهسع بالعطسف والسحب والعنسان رائد صوافطة - مغيم الشهيد عزمي للعلمي

اليأس

أرجوكــــم يا سادئـــــي الاطبــــاء ان تريمونــــي بحــــــق رب الســـ فلسم يعسد في حياتسسي ما يجسدي الحد أصبح عنسدي المسوت والعيساة سزاه فهسده الدليسا لم توجسد لمثاب بل لاساس ما همهسا السدواء والسداء

غدا او بعسسد غد ان المسسون داء ا على عبد على دير علا

سويلم - الجبيهة

انت نادینی بأعلی صوتك، وقولی لی عد یا حبیبی، سیسمع قلبی لداءك، وينبي النداء البك حنيني، فما زلت أصون-حبك، رغم عذابي وطول سنيني، فما زلت اسمع صوتك، في سماء العشاق بلاديلي، ويقول الت حبيبي.. عاهدت النجوم على السهر، وتعود اللبل يسمع اوتاري، وصرخات الصمت تزيد القهر، ويبكى القلب في احضائي، والشهر يمز وراء الشهر، وكما هو الحال حالى، صوتك بناديلي ويقول لي: عد

صفوت عقل محمد . مصر

جىك مىعى

ى من أدعوها بعبنيتي وأمل

حياتي، أقول تعالى لنعيش الحياة

معا ونبدأ المشوار. المول تعالى

فالدرب أمامنا طويل، اقتربى

مني للزرع اللروب بالازمار انت

يا من تربعت على عرش للبي،

وسلبت ملى العسكل والسكلب

والافكار، يكل عنفوان الشبياب

الثالسر أحسبك وأعشقك رغسم

خالد خلف - وادي السير

الاسم: لم يكن لي الخيار فيه ولم

العمر: سنة عشر عاما اقتطفتها

مكان الولادة: في مكان ما وفي

يوم ما صرفت وقدمت اوراق

احتجاجي، عبرت عني جوارحي

تاريخ السولادة: ارقسام الأبسام

الحالة العادية : بيني وبين أوراق

المتقود صراع دام، وهي تزيدني

ان اركع تعت تدميها، وأنا أصر

والسنين لا تعلى لي شينا.

من صفور الحياة الصماء

اتاقش باختياره.

الظروف وأمسوة الاقدار .

حنرتك فاختارى

لا .. ان أقبل منك الأعذار حبيتك.. أمراً في الليل وشمسا في النهار. احبيتك. وحرا وسط الاعصار احبيتك.. فجرفني الماء.. وما كنت أعرف انك التهار احببتك . طريقا في مشواري

مشواري، أو تتركيني، وحدي،

أتابع أسفاري. بمنام حتمل العبادي

خائنة

يا خائنة الهوى، ابن اشواقي أبين حروفي التي دونتها في مقلتيك؟ اين اوراقي التي ارسلتها يوما اليك؟ ايسن ورودي التي زرعنهــــا في رجنتيك؟ حقا نبلت إكل اشيائي لنيك، وأمسى حبنا عبئا

لا تعتذري.. فلن يفيدك الاعتذار أحببتك جنة حلمت بها حييتك.. شعراً من اشعاري

سلمتك للبي.. ما كلت ادري، ان

ألليك غدار خبرتك فاختاري.. ما بين حبي، وبين تركي، فان أبلت حبى، أبلت بالجلة، قحبى جنعة المعساري، لك الخيسار فاختباري، ان تكملني معسي،

الاخوة القراء: تنفز لميما يلى أسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، وتعدهم ينشر

لهف نفسي لقد ظللت أن الدموع قد كفت وتضيت أبارها، للد خلت ذلك،

فاذا بي في سراب خادع، وسط صحراء الحياة اسير المثاء باتفاس

بَعْطَعة الهِث والهِث كظمان بريد قطرة ماء. وقلت المدوع وداعا.. لكن

أرتدى الكون ثوبا واجمأ حزينا لفراق الاحباب والقلان والحذت دموع

أجل و قلت وقلت لنفسي أو قدت شموع الامل، فكلكفي يا نفس الدمع

الى الازل.. وجاءني الزمن ليقول كلمات الفصل: لا.. فتخرج من فعة

الف لا، وجاءتي بالفراق ثانية وغدا الشراع المهاجر يحمل على اكتافه

الاحية والاصدقاء.. نَهْبِ خَلْفُ الافق والتلال البعيدة ووقفت الشمس

أ مودعة عدد ذلك الغروب الحزين الشاحب وأسدل الشفق الاحمر الوالنا

بالمئة على الوجود علد تلك الكلاع ثم بكت اللقوس ودا وألقه قد

سلفت. وأسعلت ظلال للعزن الشاحب والالم العارح على التلوس..

ورشق القلب مرة اخرى.. تعشرجت الكلمات وغاب الصوت المخملي

عن الاسماع، غابت الومضة المتألقة عن الوجوء ثم طبعت قبل الوداع

ولرحت الإدي للوداع ثانية فسقطت دمعة فراق لتنسكب قوالب الحياة

من الالم والذكرى وتبقر الذكرى على صفرة أمراق جائمة وسطملترق

الطرق، ويقيع الشوق والحنين خلف الذكريات تجنزه اللقوس مع الإيام

والسلين لتعتمله أجلحة اللورس تجوب به العواطف الانسالية

ويثنى القلب مرة اخرى وطن الاحساس النبيل من الاعمال والوجدان

لحظات الفراقي وتحطم كل شيء في الوجود للوحات اللقوس وتراءت

الاشواء خوالات امام الابصار الشاخصة في الافق الهمود، لكن شقشقة

العصافير الواظات على فرع شجرة باسقة انرعها على ذلك انشارع

على فرع المذته ماوى امن لها همست في النيولا .. لا تجزعي .. قالامل

أت مع اللجواالاتي بلقاء الواعدين. فللوعد نين لكل هر، ووقلت الا

صرخ من الاعماق لا. لا تلوداع.. وريدت الاقواه وداعا.. وتقابلت

النظرات بصمت بالغ معبر لتقول، وداعا.. والى اللكاء.

خولة فؤاد/ماركا

الصدق نسيل على الوجنات فتحرقهما.. فهناك فراق وما اكثره إ، وما

لزمن غادر وبحر الدموع غزير غزير.

اكثر درويه! وهناك دموع لكنها نادرة..

فهد الشويعر ـ المقرق، عبير العمري ـ الزرفاء، محمد المساعيد . المقرق، قوزي يوسف - عمان، محمد السيد أبو التحسن . مصر الشرقية، محمود عباد ناصر - السعودية/ جدة، محمد محمد روحي . أزيد، أيمن حسين أمين ـ عمان، سلامة محمد ـ القويرة، سميرة البسيس - الزرقاء ، رياض عطية فياض - الزرقاء، م. حاقد . المعودية/ القريات، ماجد حامد سعيد . عمان، ابراهيم القنيمي . المقرق، جمال الخيرقي - عجلون، هشام مصطفى - الرمشا، نبيل ایراهیم خطاری - ارید، فاطمهٔ سلیمان حجیر - ارید، ع. ج. م ـ راس التكب، منتهى أحمد القضاة ـ عجلون، ناصر أبو رمان - القويرة، حنان حسين ـ الطلبة، محسن جنيدي ـ عمان، محمد عني كساسبة ـ إريد. ★ الاخ القارىء واليد عبد

الفن بحاجة الى دراسة الى جانب الهواية: فالهواية و حدها لا تكفي. متمنين نك التوفيق.

★ الاخت القارئة منين S.H:

لينك تكتبين القصة بشكل اوضح وادق حتى ينسنى نظرها، او الاتصال 🛊 الألهوة القراء :

يرجى الكتابة على وجه واحد من الورقة، ثم كتابة العلوان واشدا مع تحديد الزاوية المطلوبة في رسائلكم، وشكرا.

الرجاء من اصحاب الارقام والرموز النائية مراجعة مسؤولسة

العيون السويد 1805 FH

فلسفة الحث

1989/9/2

عندما يتأبط اللمر ذراع السماء في سرور، وتلف الشمس على قدميها الخلفيتين وتدور ويضحك المحاب على ذقون الطيور، وتتحدى النجوم تعليمات قلم المرور، اذكريني فاتنى مشهور، وعندما تلبس الطبيعة ثويا من الكنوز، وعندما يغضب البحر ويثور، وترقص الاموات قوق القبور، ويقسم الفجر أنه مقدور، الكريس في جيل

اختارتها - انتصار قمار - مأديا

كان الحب يوما عدايا وشقاء،

مجلي علي ـ عمان

بحثت عن الأرض فتسهت

بحثت عن الحرية فوجدت

بحثت عن الحب فكرمني

بحثت عن السعادة فطاردني

قسمًا ما أردن

أنور الجعبور

الكلية القندقية

نفسي مسجونا

قَمن شيم الحبيب الوقاء.

وعدبئ

ماذا فعلت بي؟

تركت قلبي كتلة من اهات.. من صرخات العق نصنع بلاقية ومن زنود الإبطال نغرس زيتونة رجعلت فكري مجمع ذكريات، وشدوت بعد الرحسيل أغنيسة ومن عيون الاطفال ننشد لحن الوداع، وشيعت اشلالي بين الإطلال، ودفئت بقابا الحب بين زوايا الكبرياء. لالآيا ظالمتي فما

ومن الغضب الكامن في اعماقنا ومن نظرات التحدي في عيوننا سنعظم قيود العبودية. اختيار - ألفت الجابري

فتنلت يعدرجهلها

حلت بدون وداع

رحلت ولا نعلم انها فتلتنم

لقد جف الدمع على رحيلها

والخمر لا يزيل من الفكم

سلامة اللوزي - الجبيهة

وبات القلب مجروحا

وليس لها في قلبي منام

القدر بك انت بالنجم او ضوء القمر بك انت بالنعيم او قطر المطر مبك انت بالفجر او عطر بك انت لاقاني ووعدني القدر

اكرم الخالدي - الحمراء

تعمرحتكمه

حيلمسما عادت.. احسبت ان وان النجوم قد اختسفت.. وان ائى مشتاق الى احمرار خديك. والسي تظسرات عينسيك.

وقبالت ودمع العين يجري.. والسي حركسات شقتسيك.

دموعها قد توقسفتا

يحيى عواوشة . نيبان

قسما یا اردن سلحمسی تراپ ارضك والسب يقيسادة القسسرشي نسل هاشم

حكمت بالحق والصواب منصفا وخلمسطك الاحسسترار تؤبد العدالة دوما وجبيتك يمسطع



ألاسم : معند ومحدود وهية



العمر: 7, 3ستوات: 8 اشهر:

الاسم: ابن جريس العمر : سنتان الهواية : مشاهدة اللهم كرتون

كحساء تشبيضان



الاسم : صالح، لوسين، صار خالد الهواية : الرسم، مشاهدة التلفيون



العمر : سنة واحدة الهواية : البكاء، الضحك

وكل أريب يرسسند مسرتسسن ، تقسي بأن لا اعرف غيرك مهما طال بي . النَّالوية المامة. أفراهنسا قد أقسيلت اوفاتهسسا الدهر أسألي علي فأتنا كما وعدت. صديقتكم المخلصة . عمان عاشق دموع الليل والنيسة الراهس في وجسود احيثسي الى صحراوية: احبك والكرى * الى شاهر يوسف العمرو: في كل تحظة والملى الاسرار. ما ايد * الصديقة هدى ذات القلب تبارك لكم بالمولود الجنيد وعامره.. الناس تعرف سر موضوعي. الابيض: عنيما كنا نسير مما كنت راجين له حياة سعيدة في قلل والديـه، وعليال المانة عام. التصبق بك واقترب منك لاني لم اتطم * ألى الاخ زياد هايل: يمتاسية. عبد العزيز عمرو علا قرائك الف مبروك وعقبال القرحة اللجوء لغيرك علنما اهذي ولم اتطم سوى اللجوء نعينيك عندما انعي فاجد • الى A.B : الحوالك.عنهم ـ ظاهر اليري الراحة والامان. احسيك واظن الصيسر يا فين كمل * ألى حبيبتي: منسك باريش العين صديقتك قطر الندى سلامة اهسيك ولامولسي أي هيگ ريوهسي 'ملىناك ملساك حرثاق لقلبي وناسه. هيهسي نفسيلك من حبك اتحسمل رصلت وياكر حييبي كفائي في هواكسم خضوصي * الى العم خلف عايد: الحمد لله على السلامة مع تعنياتي لك يوافسر

97.702

جدا

ومستع الطيسسور ارسل لك همسة

ومسع الإوراق اكستب لك المعبسة

وامتياتسس نك بحيساة سعرسيدة

لقد جرحتني الإيام في صميم فلبي وها

اثت البوم هلت لتجددي الجرح لاتك اذا

عدت الى قلبي ان تجدي الا يقانيا

الى ابؤ اياد ـ البحرين :

حیسه کوی السنقلب کوی اللهسسایپ

واصبسح السكلب معسا ليتلسس ذايب

أبتليت بالحب وزانت على المسوافب

وما ادري كيف اصبر لقراق الحبايب

لأ يا أبو أياد صرت للصدى أجساوب

وقوى هذا كالمجلون اوزعها كتسايب

لقد تغنيت يعبك شعرا حتى لكيولي

* الى الغالى J : ميلاد سعيد وعل

عام واتت بالف غير وعقبال المالة عام.

* إلى الاخ أبراهيم خماش : عل

عام وأنت بخير وجميع عاتفتاء وحمدا زي

على سلامة مو ألى مع تعنياتي له بالشفاء

أبن عمك عايد شماش . أبو رمزي

الحفت اكتب لك بالكلم وتم اجد بالقلم حيرا

فأغنت ضلعاة من ضلوعي ركنبت لك

' الى من طبعت صورتها في

نزلتـــا هلــا ثم ارتعانــــا

كذا الدنيــــا تزول وارتحــــاز

وظنن المسرء في العنيسيا خلسودا

خلسود العسرة في النفوسسا محسسأل

★ ألى الاخ عبد الهادي : بشر

احيابــــــي وافل مونكــــ

' الى اعل حياتي M :

الى حبيبتي هدى H:

بالشاعر فيكليني عذاب

الى S المحترمة :

كانت تسمى الحب.

ابو حنان

هوى الشمال

ام اياد ـ البقعة

المخلصة تهاد

اً - A.S عاشق مدى

يه برقية كمن تحبب. اكتب الى شخصية تُرَيِّدها..سياسية ، اجتماعية أو

فنية عربية أو دولية .. بخي ننقلها منك بيع مباشرة .. عليان لاتزرع مرطون

* الى H.S: اسألي بعر الهوى

اسلَى الليل التوى عمري. . ما حبيت فيه

* الى عاشلة محمد عبده:

المشاعر والاحاسيس ليست اقليميه واو

كانت كذلك لكان من الجدير ان نصلي

وساطها نلغي وجويضا الانسانى ايها

* الى الفالي محمد: اذا كان الورد

* الى عوض: احب الليل ياني آراك

غي احلامي واحب النهاز لاتي ارى غيالك

الى غذاب: منى نلتقي على ثرق

پُوِطْن الفائي، يا أغلى وطن عندي يا

لى الصديقة جديلة : الصداقة

كلمة سحرية والعة كتيتها اليد الإلهية

الى القالية M: رعفيتي النظرة

أعيش بها شهر والكلمة الحلوه اعيش

🖈 الى ئعمان: اتت عايش بروحي..

🖈 آلى B: اتِعلَى لِلامِن عَلَ الْمَنِي دوام

* الى الاخ منصور: ما كل ما

يتمتى المره يدركه.. تهري الرياح بما لا

★ الى ملاكي الوحيد H: سامبر

حتى يعجز الصبر عن صبري. المخاصة للابد M

* 🖈 الى S.M: كنت اتمنى بأن اللك

الى اسرة مدرسة توفيق أبو

الهدى الثانوية . عمان . جيل

اللصر: معيتي وشوقي لكم متجدد.

التهائي وأحلى الأمائي، وكل عام وأللم

* إلى خالد. هي الديابية .

الهاشمن التصالي :

لالني بصراحة مشتاقة لروياك.

الصعة والعاقية يا غزال الجلوب.

🎉 واٽڪي لڪ همي وحالي.

على قلب كل من يكتر معناها

يها سنتين.

تشتهي السفن.

پینی و بین افکار ی.

فلا تفارقني فأثت حواتي.

رُيْنَةُ المرَّحْوِيةُ غَالَتَ وَيْنَةُ الكَرَةُ الأرضيةُ.

الصرت المعنب.

العشاق الجريح

عيون حائره

ابو عذاب

عمري. ما شعرت أيه الا علشاتك.

* الى سعر H: اعبك مهدا كان

: الى الاخ عبدالله على سالم:

مُّنِكَ بِكُمِهُ اللَّهِ مِبروكَ مِنْ يِنْكُ المحية

اخوانك/عابسد وضيسف اللسه

* الى أم أخلاص H: أجمل ما في

الدنا هو الحب وأجمل ما في الحب هو

لا الى الخال عبدالله على:

مبروك الخطوية وحبكما غائد في فلوينا

أولاد اختك/هاني وهناء ومنال

* الى الخطيبة الفالية مها:

حبيبتي في الحب أهواها.. و في قلبي لا

: الى أمي: يا أروع الناس يا اغلى

أبنك عبد السلام حسين

الخطيبة رحاب

من في الوجود لك عبي وتقديري وكل

لا الى نجم النجوم ميلاد: اذا كانت

عبله مجتربة عنتر ، فإن أيمان مجنونة

🖈 ألى سليم: تحبثني الاحلام بانه

اراكم .. قُوا ليت احلام المنام يقين.

🖈 ألى عوض: ما دامت الشمس

تشرق وتفيب ستظل اغلى واعز حبيب

* الى ياسمينة الشمال: عي

🖈 آلي هېيبي محمد: لا طول لي

غَيَابِكَ وَتَشْقَيْنِي.. عَقِيكَ الدُوحَةِ مَا يِنْكُمُو

ألى الفائي معيد: الى من اعتدو

اليه كخلبي.. ونق وكمَّكات له عيني و لم تتم

الى الغالية س : حبيبتي ونور عيا

الى الحبيبة مريم: وتي لتعروني

* الى وردتى سعيرة: اجمل

لنكراك هزا.. كما انتفض المصفور بلا

خطيبك محمد

عاشقة العيون الصود

الت أملي وحياتي في الدنيا.

الظر حولك يا ظالم.

الكبرى يا ايو الزوز.

المسحة والعاقية.

ابن اخيك - مجمود مقلح

قيها.. أرجوك وظلي يخليك أيرك.

مولاد سعود مع خالص الامتيات.

خطيبك ايمن

الأغلاص يا أم أغلاص.

مهما يعنم عنا. .

عام واتت بخير.

يعناسية الخطوية لك والي خطيبتك.

المعجب A.A.A

وعطاالله ـ النعيمات

البعد.. احيك مهما كان الرد.

حقيسد التاريسخ انت وموحسد المسلميـــــن والاتصنار جمعت العروبة بالوفاق والاتفاق وجـــعلت الحــــق «اصرار» هيام - حسيان

العثوان : قطر، الارمساء ص

أن تركع هي تحت قدمي. الحالة الصحية: جراحي كثيرة ولكن الزمسان كفيل بمعالهـة محمد الزغول . عنجره

الحتارتها: ريم عبدالله ابو

ما قدسے

با قدس الت ثورة في قلب كل ونسيض كل مشرقسي ثانسر.. ومغربسي .. هذا صلاح قادم بشراك يا مسرى النبي.. الأعل أيك صابرون كالجيال راستون. وعانقون الله بالمساء ممسكون، يراقي ودة المدلام صامدون.. یا قدس صابرون.. يا قدمن صامسدون.. بالنصر والفلاص.. يا قدس مؤملون. أختازتها صالحة العسكر _

الامنم : ضامة صالح الثمري العمر : 21 سنة الهواية : كلز بالملات

العنوان : بداء من اسانية

هاتفيا يمكاتب التحرير.

1802 2 5 5

6 - في البحسر ، علسم مؤنث

7 ـ عكس جيل، نوع دخــــان

معكوس + ع، حمد مبعثرة، أرشد

8 ـ و الدي معكوس، حرف + ي +

عكس ناضج معكسوس، ابسن

9 ـ عملة اجنبيـة معكـوسة.

للتعريف، من مشتقات الحليب،

10 ، احد الو الدين معكوس، علم

مؤنث معكوس + خلاون مبعثرة،

القرس مبعثر، ي

معكوس + أ + حرف + ع

معكوس + اداة جزم. اداة نفي + احد الوالدين معكوس 8 ـ حرف + حرف + خبٍّ ، جر**ف ج**ر معکوس 9. حرف + علم مذكر + للنداء +

- امل مبعثرة : ١ - مطرب عربي ناقص الحرف الأخير + علم مؤنث، ل 12 ـ ام الرسول + عكس حلو +

13 . علم مذكر + ماء الحياة + و . علم مذكر معكوس 14 في الصحراء + علم مذكر +

15 ـ علم مذكر + عكس برد معكوس، يستخدمه المزارعون

١ ـ ملك عربي 2 ـ شاعر اردني راحل، عقل 3. عقل، هـ + ممثلة اردنيسة معكوسة + فك بالعامية 4 - ح + حرف + و، حرسوان مفترس، علم مؤنث + شتم 5 ـ حرف + س + بنستم معكو سأ · بدق معکوسة ، و + ضمير 6 ـ أ + حرف + عاصمة عربيأ معكوسة، علم مذكر + تقال في

7 . ت + حرف + بين اثتيــن

10 . علم مذكر + مطربة عربية

13 - متشابهان + م، علم مذكر معكوس 14 . عالم يصريات، حرف 15 . ممثلة مصرية، بطل المملكة

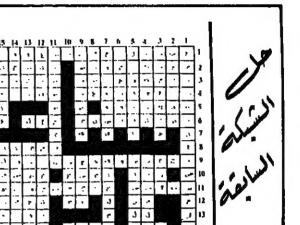
کلمایتے متقاطعہ

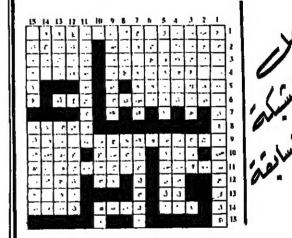
ا ا ـ ن، ممثلة مصرية + أ، نجاح احد الاقارب معكوس، يوسف 12 - تطلى مبعثرة، علم مؤنث، أ حرف، علم مذكر

أحد أسماء الله الحسلي.

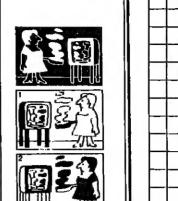
عمودي ١ - اغنية لام كلشوم. مخترع الهائف معكوس 2 - مزالخضار المعكوس الما في العين، منشابهان 3 - حرف، أديب عربي راحل، طرية اجنبية، متشابهان · ـ من الزهور معكوس + س، هيام مبعثرة، متشابهان 5 ـ ملكة حكمت مصر قديما ١٠ م

اعداد : مشايخ العجارمة . أ ام البساتين





الضحية



اللوحة السالية

e i

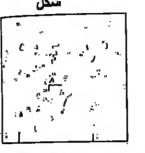
واحدة فقط من اللوحات

الخمسة تتطابق تطابقا

ما هي هذه اللوحة؟

(30)

بامكانكم الحصول على نوحة جميلة الاما فل يَدُوى سُمر أع قمتم بتسويد الاشكال التي تحتوي في الملها النقط السوداء. فهلا جربتم ذلك؟ شكل



لمع اراضي او اذًا ما قمتم بوصل الارقام المنقطة من ال ١٠. والى الرقم «42» إتحصلون على إكار معين قما هو هذا الشكل..؟



محلات تجارية؟ يموت الملك بثلاث حركات.

كاملا مع اللوحة السالبة

من استعمال سرير القاطرة «د ـ ١» ويقوم القطار عادة بالوقوف في

محطة في المدينة «ب» للاستراحة وتحميل وتنزيل الركاب والبضالع.

وفي اليوم التالي وجدت الشرطة جثة سعيد ملقاة الي جالب قضان

ممكة الحديد، قبل المدينة «ب» يعدة كيلو مترات، اما المحلِّق البوايس

فؤاد والذي كلف بالتحقيق في الحادث، فقد صرح جازما : أن أخذهم

قام بقذف سعيد من القطار ، قبل أن يصل حيا الى المدينة هـ، واللي

كان الضحية مزمعا النزول فيها، بغض النظر عن امتلاعه التكرا

سفر الى المدينة «ج» ام لا، كيف وصل المحقق الى هذه التوهة؟!

باطات او اعمال خدمات فنية او

، هؤلاء وتريد ان غادر في احدى الليالي المدينة «أ» بتذكرة قطار الى المدينة «ج» تكتَّه

 عاملات خياطة للعمل، للمراجعة ت 634657 من التاسعة الى الواحدة ومن الرابعة الى السابعة.

سكرتيرة تجيد الطباعة باللفتين بطرين، وتحسر حقظ الملقات. المراجعة ت 812827.

والتفصيل، الراتب جيد للمراجعة ت

للمراجعة ت 743349.

افية او تنموية؟ اذا كنت واحدا مشكلة بوليسية صعيد رجل معروف لدى الشرطة بقيامه باعمال مشكوك في الأاهلها،

اـــن عن ذلك

لا خياطة درجة اولى نجيد القص

ويثيانالنوع

ال شركة طبية بعاجة الى :

. مندوب مبيعات اجهزة طبية

🖈 نجارین وحدادین طوبار وعمال

* خياطة سناتي بغيرة جيدة للعمل

لدى مشقل خياطـــة، للمراجعــــة ت

عمال وعاملات نظافة عامة للمل

لدى شركة سمامة للصيانة والتجارة

للعراجعة في مقر الشركة الكانتة في

الصويقية. خلسف سلطسة الكهريساء

خالمة سرلاتكية للسل لدى عائلة

* مدرس او مدرسة لغة اتجليزية او

أرتسي وموظف كمبيوتر للمطابع أظط

* صالون علا للرجال السلطشارع

الميدان بحاجة الى كواقير رجالسي.

🖈 معلم مطعم عربی ہجید عمل

الحمص والقول والقلاقل وجميع لتواع

المقبلات والسمشاوي، للمراجعسة ت

★ ځادمـة للعمل لدى امرة صغيرة

🖈 معلمون ومساعد وجدادين للصل

ئدى محــددة الصر اوى في صورتـــح،

طاهى درجة اولى في الطبعة

الشرقي والغربي وسفرجي درجة اولى،

بعمان، للمراجعة ت 742009.

للمراجعة ت 832954.

للمراجعة ت 832730.

.684317

المراجعة شخصيا في الصالون.

اردنية، للمراجعة ت 672209.

للبراجعة ت 668290.

عابيين، تلمراجعة ت 671003.

. مهندس اجهزة طبية

المراجعة ت 667619

674600

الارينية.

1989/9/2

لديك

بارة او تريد ان

هل تبحث عن

السكن او تريد

تستاجر بيتا؟

هل تود ان تبيع

لارات او مكاتب

لديك

سيارتك؟

🖈 موظفات تتمتم في محل الالعاب ومحل أيديو بخبرة لا تقل عن سنتين.

بتره مجاذ بدون مقابل

شاغرة

إخائمة العمل لدى عائلة ويشترط وت، المراجعة ت 673401.

موظفين طقم كامل تتعمل في أسم زايلسة الشام، للمراجعسة ت

مبدلاتية منيئة التغرج لنعمل. راجعة ت 824330. و مقاول لبناء ملزل في خلسدا

الوالث المناسب. رنيعة ت 684290. في الحب: العلاقات النافهة نضر بكم ويعيوب الله، ويواد رياطكم العاطفي الى الدمار ، فايتعدوا عنها. في الصحة و الحظ: ابتعوا عن التقار في تاول الله مندوبون ومننوبسات دعيسسة مَثَنَّ: للمُواجِعةُ تَ \$5 | 834.

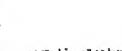
في الحياة: خططكم معرضة للخطر اذا لم تصلوا لتعرف

في الحواة: تعمن متوقع في مطالم الشهداء لمي العب: تتميزون هذا الاسبوع بهزاج صعب يعرض علكم العاطلية للخطر.. الصراحة مطاوية. في الصحة والحظ: تتعلوا الأعلية الواسعة. التفاسا

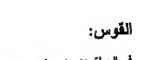
*كينى تبالكالج الجدى:

في الحراة: تحمن ملموس في أحوالكم المانية. في الحب: احداث هذه الأبام سيكون نها تتابع طها مع مهد اللون الوردي.

3



في الحب: لا مانع من تدخل طرف ثالث للتوسط فرما ببنكم وبين حبيب الللب. لأن هذا ببعد الاحراج عنكما. في الصحة والحظ: ابتعدوا عن الاوهام لصحتكم جيدة. يوم السعد الثلاثاء.

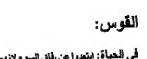


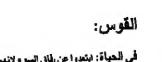
في الحياة: ابتعورا عن رفاق السوء لانهم يسبيون لكم المشاكل. لى الحب: الجدية مطاوبة في امور الحب الحاسمة فلا تعبدوا الامور مع الحييب لأن هذا يقلل أجراء من الشك أيما بينكم. في الصحة والحظ: اعتروا مجاري الهواء.

في الحياة: ابتعدوا عن العصبية في التعامل مع الزملاء.



أي الحديد: مرسر الإحباب بنجاحكم هذا الاسبوع. فانتم مناتلون





الميزان في الحياة: الصبر والاصرار سلاح بعلان مشاكلكم في العمل.

في الحب: نتائج محاولتكم لتحسين الاجواء مع حبيب الطلب سنكون موطلة. في الصحة والحظ: كلام الطبيب اوامر يجب تنابذها، يوم



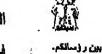
ني الحياة: المواقف الصعية حاولوا علها برباطه جاش. في الحب: الغيرة التي في غير مطها تقتل الحب. الصراحة هذا في الصحة والحظ: تصابون ببعض التوعكات الصحية. تزول

في الحياة: استعينوا بالإصدقاء المخلصين لحل مشكلتكم



الأصار، يرم السعد الأثنين.

مطلؤية رهي صابون اللك.



الحمل:

في الحياة: نطور مهم في عملكم يعود عليكم بالنفع والفائدة. في ألحب: اللطف والكلام الجميل مطلوب، كي تعود المياه الي مهاريها مع هيب القلب. في الصحة والحظ: الصحة جيدة يوم السعد الاثابر:

في الحياة: توافق ومحبه ببنكم وبين الزملاء، عافظوا

في الحب: تصرفوا بتعقل كي يبقى رباط الحب أبديا. ياقة من الزهور تهدونها إلى هبيب القلب تغمل القلب. في الصحة والحظ: ابتعدوا عن العمل المرهل هذا الاسبوع لرن الحظ الأبيض.

الجوزاء:

ي الحدب: سنزيل النجوم ضباب الشك من طريق حبكم، وسنحل لكثير من المشكلات المستعصية. في الصحة والحظ: التم يحاجة الى قحص طبي عام. حجر

يعد قليل من الزمن.

ن الحياة: حاولوا مد جسور الثقة بينكم وبين رؤسالكم.

السرطان:

المنعد الاربعاء.

في الحياة: الثلة بالنفس مطلوبة في محيط العمل. في الهنيه: المشاكل المعلقة بينكم وبين هبيب اللب سنحل صا أربِّ لأن الحب أقرى من كل المشاكل. في الصحة والحظ: المادوا الى الهدوء والراحه. لون الحظ

الحوت:

🖈 شَمَّاتٍ يَرغُبُ بِالْفِسَعُلُ مِمَالِسِقُ او * عامل خراطة وعمره من 20-25 بكانيكي عموم السيسارات او أمسن وحماية، المراجعية ت 887630 ا

 خَادَمة للعمل لدى عائلة صغيرة في جبل الحسين ويفضل المبيت، للمراجعة للعمل في

🖈 محاسب للصل في شركة كيرى

على ان تتوفر فيه الشروط الثالية : غيرة

لا تقل عن خمس منوات ويقضل من

بجبد الانجليزية ويسحسن استعسال

* عاملات خياطة درزة وحبكسة

وتشطيب والسراتب همب الكلساءي

* مراقب ابنية مؤهل يخبرة عملية

خمس ستوات او مهندس لادارة مشاريع

* مديرة منزل او خادمة عربية او

اجتبية مع المبيت في المنزل، للمراجعة

سكر تيرة تجد الطباعة باللغتين

واستعمال التلكس يخيسرة لا تقل عن

منتبسن. للمراجعية ت 683783 من

* خلاق درجة اولس للعمل في

الطقيقة والراتب جيد حسب الكفاءة.

🖈 خَادِمةَ للسَلُ لدى عائلة صغيرة في

اريد. المراجعة ت 271100.

أه معلم كفتيريا وعمال، للمراجعة ت

الله كو اقير رجائي للعمل لدى كو اقير

النمارنة الهاشمي الجلوبي، للمراجعة ت

سكرتيرة تجيد الطباعة باللفتين

ولها خيرة في حفظ الملقات، للمراجعة

ترسل الطلبات بصورة شخصية الى ص.

🖈 منديو ومندويات مييمات على ان

يكون لديهم ڪيرة، نلمراجعة ت 603865

اعلان

يفلن تعموم الواهدين في منطقه بندية ادر بن تجنه للتجين التحميم. لبلدية إدر قد فرفت من اعداد جداول الناخبين وتنقيحها وقررت تعليق

المِداولُ للاعتراضُ عليها عملا بأحكام المادة ١٠٣ من قانون البلديات رقم

٧٩ لسنة ٥٥٥ وتعديلاته في مبئى بلدية ادر ولدة اسبوع اعتبارا من اليوم الاربعاء -٩٨٩/٨/٣٠ تنتهي بنهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء تاريخ

ه/٩/٩/٩ وعليه يجوز لأي شخص غلال سبع ايلم من تأريخ نشر جدول

الذَاخْبِينَ أَنْ يَعِدُرُهُمْ عَلَيهِ طَالِبا أُدراج أسمه فيه أو أدراج جواز انتخابه

لعضوية المجلس او شطب اسم غيره منه اوقطب جواز انتخاب غيره للعضوية باعتراض خطي يقدم لرئيس لجنة تسجيل الناخيين على النموذج القرر وستصدر لجنة تسجيل الناخيين قرارها في الاعتراض خلال اسبوع

من الناسعة الى السانسة مساء.

ب 520413 ب

من تاريخ انتهاء مدة الاعتراض.

للبراجعة ت 342826.

التاسعة صباحا حتى الرابعة مساه.

ابنية، للمراجعة ت 674666.

.836555 a

للبراجعة ت 639848.

الكمبيوتر ، للمراجعة ت 743043.

مغة، للعراجعة ت 744474.

للادالعربية ★ خادمة عربية از اجنبية، للمراجعة * للعمل في السعودية:

. موظف مبيعات لمواد تمعيدات كهريانية يغيرة أو يدون غيرة. . موظف ميرهات في معرض صياعة الطلبات مع شهادة الخبرة والمؤهل الى

ذهب. الخيرة ضرورية. للمراجعة ترسل ص.ب 7473 ـ عمان.

* للعمل في الكويت: مديرة منزل يراتب مغري السكن والمأكل مؤمن الثروط المطلوبة معلمة متقاعدة. للعراجعة ت 812393 . عمان. * للعمل في المعومية :

مهندس کهربانی شبکات هوانیهٔ، شقط عالي يحمل بكالوريوس هنسة كهربانية يخبرة لا تقل عن خمس منتوات، قلمر اجعة ت 674111 غرقة 523 السيد محمود عد الرحيم.

* للعمل في السويية.. مهندس مدني للعمل كمدير مشروع في مدينة جدة يخيرة من 10-15 سنة في مشاريع المياه وخزانات علوية وارضية، للمراجعة ث 636218 السيد ضياء.

* خادمة سرزاتكية او عربية للعمل تاليت لدى اسرة اردنية مع المبيت. للمر اجعة ت

* أيسوڙو 2000 سي مي موديل 87

بحالة ممتازة، للمراجعة ت 650164.

🖈 مرسيدس 230 موديل 82 بحالة

🖈 متسوييشي كورديا اسبور لون

ايــــوش موديل 85، للمراجعــــة ت

ممتازة، للمراجعة ت 812816.

لبسيع * القا روميو موديل 83 للون اييض بحالة جيدة جدا للعراجعــة ت

🖈 مكونة من غراتى نوم وصالة

ومطبخ، للمراجعة ت 642733. 🖈 دأيو رويال برنس موديل 86 اللون كطني في حالةً ممثارّة للمراجعــة ت

 بقائة الموقع جيد والمنعر مغر في وصالون وهمام افرنهى وبرلفتيسن

31

لاعلامته

★ أرض من أراشي الملصورة في

لواء مانيا مساهتها 867 مثر مريح،

* ثلاث قطع في الهاشمي الشمالي

لثوى البغل المعدود قرب المدارس

الزبيديــة المساهــة لكل قطعــة من

500-500 متر مربع، والمعر مقر جداء

🖈 أرض مناحتها دوتم و 342 مكر

وهي على شارعين والقطعة معنازة

ومرتقمة، للمراجعية ت 622129 من

🖈 مطعم بكامل معداله وديكوره في

* صالون سيدات بقع في مرقع

ممتاز في جيل الليوبدة. ويعمل بشكل

🖈 مطعم لعيم التقرغ بكامل معداته

🖈 مطعم سياحس مع صالحة في

عيدون، للمراجعة ت 816630.

والمسغر مغر، للمراجعة ت 676180.

ممتاز. للمراجعة ت 640615.

موقع جيد. للمراجعة ث 639788.

العاشرة حتى السائمة مساء.

محلات وقكانت

للسييع

عمتارات

للبني

للمراجعة ت 636932.

للبراجعة ت 896412.

🖈 مينسوبيشي مستيشن موبيل 85

لون أبيض بمالة جيدة. للمراجعة ت

* مرسولس SE 280 اون اسو

مرمىيىس 350 S مونيل 73 كافي

🖈 يوپك بارك افتيو ليمتد لون ذهبي

مرتسالك موديل 80، للمراجعسسة ت

🖈 مازدا 929 مربيل 82 كافــــة

🖈 سوڑو کی سبور سالون موبیل

86 بحالــة ممتـــازة، للمراجعـــة ت

🖈 مرسيدس S 280 موبيل 78.

* شُقْتَان مساحة النَّقة الواحدة

197 متر مربع، طابق ثاني والسالث

الزاجهات حجر مع نيكورات داطلية

السعر المطلوب 40 الف دينار . للمر اجعة

* ثلاث شقى كل شقة مؤلفة مِن ثلاث

توم وصالون وسارة وحمامين ومطبخ

🖈 مكونة من غرائي نوم وسالون

خلف مكتبة الحسون بقرب بقالة سامي،

* مكونية من ثلاث نوم وصالسون

وصائمة حرف L طايسق تأسس في

الصويقية، للمراجعة ت 816485.

لمراجعة ت 244876 ازيد.

مستازل

للستسيع

.680855 🚓

للمراجعة ت 663496.

للمراجعة ت 660640.

لاضافات، للمراجعة ت 795024.

الاشافات للمراجعة ت 779749.

ماركا الشمالية، للمراجعة ت 888193. اعلان صادر عن

مدير قضاء عي رئيس انتخابات منطقة بلدية عي لاحقا للاعاتن الصادر عني بتاريخ ١١ / ١٩٩٨ المنطبين تعيين نجنة لتسجيل المنافيين لمنطقة بلدية عي وبعد الإطلاع على كانب معالي وزير الشؤون البلدية والمدينة الموافق ١١٠/١/١١ تاريخ ١٩٨٩/١١/١ موعدا للترشيخ ويوم الإحد والإثنين الموافق ١١/١/١٨ موغدا للاقتراع ١١/١/١٨ موغدا للاقتراع ١٩٠٥ المدينة والمدينة المنافقة بعد المنافقة المنافقة

١ ــالسيد المهندس محمد أبو الغنم ٣ ــ السيد حسين كساب الرواشدة ٣ ــ السيد يوسف محمد الرواشدة " - السيد نزال ارشيد الشواورة ٧-السيد حسن علنان المطارنة ٨-السيد نواف على البكور ٩-السيد يحيي طافش الرواشيرة ١٤-الميد الحاج جبريل المثانات ا ﴾ _ السيد عبد الفثى زيدان الشواورة ١٧ _ السيد حمد عطا الكساسية ۱۷ - السيد عيداللهدي سلامة الكساسية ۱۵ - السيد عدثان خلف المعيمة ۱۵ - الانسة انتصار يوسف الخدادنة

١٦ ـ السيد محمد خَليلَ الرواشدة

مُرمات شيحان الإعلانية المحانية المضافة الى ما فاتكم قرادته من اعلانات في الصحف

رئيس لجنة تسجيل الناخبين لبلدية أس

رئيمنا عضوا عضوا عضوا

عقبوا كاتبا للجنة

مقبوا عقبوا